Enérgico Ataque Ruso al Acuerdo de Occidente Sobre Alemania

(INFORMACION PAGINA DOS)

RENUNCIO MORINIGO

Cedió a un Movimiento Conjunto del Pueblo y de las Fuerzas Armadas

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 262.358 — BUENOS AIRES, JUEVES, JUNIO 3 DE 1948 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.135



EL TIEMPO

11°1, a las 4.55
MINIMA DEL DIA

BUENO

Temperatura a las 15, 20°1; humedad, 69 por ciento y viento del Norte a 8 kilómetros en la hora.

PRONOSTICO HASTA MAÑANA

Capital Federal: Bueno y algo nublado. Temperatura estacionaria.

Presidente Provisorio Será el Dr. J. Frutos

ASUNCION, 3. (United). — Autorizadamente se informó que ha renunciado a la presidencia de la República el general Higinio Morínigo, como consecuencia de un movimiento conjunto del pueblo y las fuerzas armadas. •

Esta madrugada

La dimisión presidencial se produjo a las 2.30. Esta mañana a las diez se reuni-



MORINIGO

rán conjuntamente la Cámara de Representantes y el Consejo de Estado para designar el sucesor de Morínigo.

El sucesor

En las mismas fuentes se informa que será elegido como presidente provisorio de la República el actual presidente de la Suprema Corte de Justicia, doctor Juan Manuel Frutos, hasta el quince de agosto, fecha en que asumirá el gobierno el presidente electo Natalicio González.

La Constitución Nacional prevé que en caso de renuncia del presidente, el sucesor deberá ser elegido conjuntamnte por la Cámara de Representantes y el Consejo de Estado.

Otra versión

ASUNCION, 3 (Especial). — En las últimas horas de ayer circulaban por esta ciudad insistentes rumores respecto a un golpe de estado. La versión no pudo ser confirmada por cuanto en los círculos allegados al gobierno no se tenían mayores informaciones.

Al caer la noche, la ciudad parecía tranquila, aunque los teléfonos fueron cortados y los automóviles de alquiler no se encontraban en sus paradas habituales. Los corrillos formados en las esquinas comentaban en los más diversos tonos los acontecimientos.

Morínigo delega

Anoche, a las 22, el presidente Morínigo, con el propósito de solucionar la crisis política que se venía planteando, decidió delegar el poder en su gabinete. Con tal propósito, a las 22.30 reunió a sus ministros en la residencia presidencial, donde de inmediato asumió el poder el gabinete, decidiendo al mismo tiempo delegarlo en la fecha ante el Congreso, cuyos miembros se reunirán esta tarde en sesión extraordinaria para investir con las funciones ejecutivas al Dr. Juan Manuel Frutos, presidente de la Corte de Justicia. El Dr. Frutos asumirá así la presidencia de la República hasta el 15 de agosto, fecha en que tomará posesión del mando el presidente electo, Sr. Natalicio González.

Manifestaciones

Después de producirse pequeñas manifestaciones callejeras, formadas por la juventud del partido Colorado, que exteriorizaban su apoyo al presidente electo, vivando su nombre por las calles céntricas de la ciudad, la calma volvió a reinar en Asunción. La noche transcurrió sin novedades y ya normalizada la situación, esta mañana el comercio reabrió sus puertas y la ciudad recuperó su aspecto habitual.

El partido Colorado fiscaliza la situación por completo y mantiene su perfecta unidad. No se ha registrado ninguna detención a raíz de los sucesos relatados y que han tenido por escenario único, los salones de la residencia presidencial.

Reunión de la Cámara

ASUNCION, 3 (AFP). — Esta madrugada presentó su renuncia el presidente del Paraguay, general Higinio Morínigo.

La renuncia del primer mandatario paraguayo se produjo a las 3 de la madrugada, al parecer después de una prolongada reunión que habría mantenido con altos jefes del ejército.

La Cámara de Representantes se encuentra reunida para designar al presidente provisional, que asumirá el cargo hasta el 15 de agosto, fecha en que se hará cargo del poder el presidente electo en las recientes elecciones, señor Natalicio González.

Comunicado de las fuerzas

ASUNCION, 3 (AFP.). — Las fuerzas armadas paraguayas dieron a conocer un comunicado en el que expresan que ante la decisión de la Honorable Cámara de Representantes, haciendo cesar la presidencia del general Higinio Morínigo, dando por terminadas sus funciones e impartiendo órdenes a la policía para que se hiciera cargo del poder, el presidente de la República plantó el cese de las funciones del jefe de Policía de Asunción.

En vista de ello, las fuerzas armadas, acatando la decisión del Poder Legislativo, mantuvieron en su puesto al jefe de Policía, originando ello la renuncia del general Morínigo. La renuncia fué enviada de inmediato a la Cámara de Representantes para su consideración y designar reemplazante hasta el 15 de agosto próximo, fecha en que asumirá el poder el presidente recientemente elegido por el pueblo, Sr. Natalicio González.

◆ Confirmó el ministro

Los cronistas que cumplen sus tareas informativas en el Ministerio de Marina entrevistaron poco después del mediodía al titular de aquel departamento de Estado, contralmirante Fidel L. Anadón, interrogándolo sobre los sucesos producidos en Asunción.

El contralmirante Anadón, en base a los telegramas enviados por el jefe de la misión naval destacada en Asunción, confirmó los hechos que se habían producido en la capital de la república hermana.

◆ Informan al presidente

Posteriormente, el ministro de Marina informó al primer magistrado. Igual cosa hizo el titular de la Cancillería, doctor Bramuglia, que concurrió a tal efecto a la residencia presidencial de la avenida Alvear.

◆ Un anuncio radial

Radio Teleco, de Asunción, anunció que el señor Frutos asumió la presidencia de la República con carácter interino hasta el 15 de agosto próximo, fecha en que se hará cargoh de sus funciones el nuevo presidente electo, señor Juan Natalicio González.

La transmisión de Radio Teleco, captada en esta capital, informó que el general Morínigo había renunciado y que el señor Frutos había asumido el poder temporariamente, hasta que el señor González inicie su período constitucional de 5 años.

La información mencionada está contenida en un comunicado del ejército del Paraguay.

FURIOSA LUCHA EN TODA PALESTINA



Esperanza boquense. — Heleno de Freytas, astro del fútbol continental, millonario y abogado, dueño y señor de los fields cariocas, mimado en Brasil y admirado en toda América, se convierte ahora en ídolo de Boca Juniors y en la más firme esperanza para los golpeados adictos de la vieja divisa. Heleno llega hoy a Buenos Aires, pero antes CRITICA, en un nuevo esfuerzo periodístico, lo entrevistó en Río de Janeiro, formulando el celebrado crack interesantes declaraciones. — (Información en la página DOCE)

Importante Batalla Libran en Tulkarem

TEL AVIV, 3. (United). — Sigue luchándose furiosamente en Palestina hoy jueves, mientras el mediador de la UN, conde Folke Bernadotte, inicia una nueva serie de conferencias con altos jefes árabes para fijar la fecha de la tregua de cuatro semanas en la guerra de árabes y judíos.

Se combate en todo el frente

TEL AVIV, 3 (AP. — El comunicado oficial del Haganah dado hoy, señala combates en todo el frente.

La artillería árabe bombardeó barrios judíos de Jerusalén y Ramat Rachel. La artillería judía hizo retroceder unidades blindadas egipcias cerca de Majdal. Fué derribado un "spitfire" egipcio en la colonia judía de Gat, en el sur. La artillería judía estuvo activa en Negda.

Se rechazaron ataques árabes en el frente central. Los "commandos" judíos dañaron la línea férrea de Gaza a Majdal, detrás de las líneas egipcias.

Gran ataque judío en Palestina Central

TEL AVIV, 3. (United). — Despachos israelitas recibidos del frente dicen que las fuerzas judías emprendieron un gran ataque contra los baluartes árabes de Jenin y Tulkarem, en Palestina central, habiendo llegado a una distancia de 2 a 4 kilómetros de ambas ciudades.

Expresa la información que una columna hebrea, atacando por el valle de Jez Reel, a través de la llanura de Armaggeddon, se ha situado a 2 kilómetros de Jenin. Esta última es el punto de anclaje del triángulo árabe recientemente ocupado por las fuerzas del Irak, que atacaron en dirección al mar, entre Haifa y Tel Aviv.

Importante batalla cerca de Tulkarem

Otro despacho expresa que se está librando una importante batalla en las cercanías de Tulkarem, extremo oriente del triángulo.

Las tropas israelitas se apoderaron de la altura de Burj, sobre el camino de Kafar Yona a Tulkarem, situándose a 5 kilómetros del baluarte árabe. Las informaciones árabes de la semana pasada decían que las tropas iraquesas de Tulkarem habíanse lanzado por el este hacia el mar, dividiendo en dos a Israel.

Los iraqueses afirmaron haber tomado a Kafar Yona, situada a 5 kilómetros del mar, pero aparentemente fueron desalojados por los hebreos.

Recomenzó la lucha en todos los sectores

Fuentes militares judías dicen que las operaciones de ofensiva se reanudaron en otros frentes, luego de una breve interrupción producida cuando los hebreos observaron prematuramente el cese del fuego, ayer a las 3. Los informantes israelitas dicen que cayeron en una trampa, pues observaron el cese del fuego mientras los árabes continuaban las operaciones. Añadieron que ellos no recibieron detalles de la orden del Consejo de Seguridad para cesar el fuego, cuando esos detalles debían explicarles que el plazo de las 3 era para la presentación de las contestaciones al llamamiento de la ONU, y no para la suspensión real y efectiva de las hostilidades.

Mientras tanto, en El Cairo, el conde Folke Bernadotte inició una serie de conferencias con los jefes árabes para determinar el momento en que se hará efectivo el cese del fuego. Pasará una semana entera o posiblemente más antes que tenga efectividad la tregua de cuatro semanas ordenada por el Consejo de Seguridad.

Dificultades en que se hallan los judíos

TEL AVIV, 3. (AP). — La equivocada orden de cesar el fuego dada por el comando de Israel parece haberle costado cara estratégicamente, ya que le hizo perder el ritmo de las dos ofensivas lanzadas y la suspensión de otra ya preparada.

El estado judío anunció el martes a la noche que la suspensión de las hostilidades se hacía efectiva a las 3 de la madrugada del miércoles. A última hora de ayer el gobierno del nuevo estado informó que la orden había sido un error, ya que se creyó que el Consejo de Seguridad había fijado ese día y hora para el cese de las hostilidades, cuando en realidad se trataba solamente del plazo para recibir las propuestas al pedido de tregua. La orden fué rectificada y se ordenó la prosecución de la batalla lo antes posible.

Los árabes tomaron la iniciativa militar

Pero ya las fuerzas árabes habían tenido tiempo de agrupar y reforzar sus defensas frente a las dos posiciones más seriamente amenazadas: Jenin y Tulkarem, que son bases del triángulo árabe al nordeste de Tel Aviv y se prepararon para el golpe que se disponían a lanzar los judíos en el sur.

Rudo golpe para el ejército hebreo

Este ha sido un rudo golpe para el ejército judío, que ya lucha con el handicap que significa la escasez de armamentos y equipos, a pesar de lo cual había arrebatado la iniciativa a los árabes en los dos frentes principales.

El reconocimiento del error anoche por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, puso fin a la tensión que reinó todo el día en el nuevo estado. Muchos estaban seguros de que los árabes habían violado la orden de cesar la lucha y esperaban la reacción del Consejo de Seguridad. Ahora todo el interés se concentra en saber si los judíos son capaces de reanudar la acción ofensiva que abandonaron en varios frentes cuando se dió la orden de cesar el fuego.

Pesimismo Sobre la Tregua en la UN

Bernadotte Prosigue con las Negociaciones

LAKE SUCCESS, 3 (AFP). — Tiende a desaparecer en esferas de la UN la satisfacción momentánea que había suscitado la doble aceptación de la tregua en Palestina. Hoy ya era pesimista el ambiente general, luego de recibirse las últimas versiones sobre reanudación intensa de la batalla en varios puntos de Tierra Santa. Por ahora el problema del eventual control a establecerse en Palestina parece ser el punto más delicado acerca del cual muy pocos delegados se hallan de acuerdo.

Gestión de Bernadotte

EL CAIRO, 3 (United). — El conde Folke Bernadotte, mediador de las Naciones Unidas en Palestina, anunció que hoy a mediodía se entrevistará con el primer ministro egipcio, Nokrashi Bajá, y que luego partirá para Ammán Tel Aviv y Beirut.

Interrogado acerca de las perspectivas del acuerdo, declaró, sonriente: "Siempre he abrigado esperanzas".

Dentro de 10 días

LAKE SUCCESS, 3 (United). — Los diplomáticos de las Naciones Unidas estiman que se necesitarán por lo menos ocho o diez días, para poner en efecto la tregua temporal en la guerra de Palestina.

El Consejo de Seguridad autorizó al mediador de la UN a fijar el día y la hora para el cese de las hostilidades durante cuatro semanas.

El mediador conde Bernadotte, de Suecia, indicó que tiene necesidad de algunos días para estudiar la mejor forma de implantar la tregua y se le han concedido, siempre que fije el límite al armisticio.

Reunión del Consejo

El Consejo de Seguridad decidió reunirse hoy a las 18.45 (hora local), para discutir la mejor manera de supervisar la tregua.

Los Judíos en Edad Militar que Están en Chipre no Podrán ir a Palestina

LONDRES, 3 (A.P.). — El Ministerio de Relaciones Exteriores anunció que Gran Bretaña ha prohibido el traslado de todos los judíos de edad militar desde Chipre a Palestina. En fuente informada del Whitehall se dijo que ya se han adoptado adecuadas medidas militares en Chipre para sofocar cualquier disturbio que pudieran provocar los 24.000 judíos que se encuentran confinados en aquella isla.

Ultimátum de la Stern a la C. Roja

JERUSALEN, 2 (Demorado) (United). — La banda de Stern envió un ultimátum a la Cruz Roja, advirtiéndole que no respetará la bandera de la organización, si ésta sigue protegiendo a los árabes en su sede central de Jerusalén, el edificio de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Los sternistas fijaron como plazo el mediodía del jueves. La Stern, en su carta a la Cruz Roja, había denunciado que tres de sus hombres en misión de patrullaje por la zona, habían sido heridos por balazos disparados desde el edificio.

Están Reunidas las Cámaras de Diputados y Senadores

BAJO la presidencia del titular de la Cámara de Diputados, doctor Héctor J. Cámpora, se inició a la 16 una nueva reunión de la Cámara joven, con asistencia de 81 de sus miembros. Apenas leídos los asuntos entrados, habló el diputado peronista Harambeure para rendir homenaje a la revolución del 4 de junio, cuyo aniversario se cumple mañana. En momentos de cerrar esta edición continuaba la sesión.

◆ En la Cámara de Senadores

A las 15.55 con asistencia de 18 senadores y la presidencia del doctor Quijano, dió comienzo a su sesión de la fecha la Cámara de Senadores de la Nación. Por secretaría se consignaron los diversos asuntes entrados. Continúa la sesión.

Comprará Para el Plan Marshall una Misión que Viene a la América del Sur

WASHINGTON, 3 (United). — El economista de la ECA —administración de la Cooperación Económica—, señor Richard Bisell, dijo que una misión especial partirá hacia América del Sur dentro de dos semanas, para discutir y negociar las compras de artículos y productos para el Programa para la Rehabilitación de Europa, fuera de los Estados Unidos.



El Himno Nacional. — El coro de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional entona el Himno durante la fiesta a la que asistieron delegaciones de diversas escuelas de aprendizaje. La misma tuvo lugar esta mañana en el Teatro Cervantes. — (Inf. pág. 4)

La Cesación del Fuego en Jerusalén no se Hizo Efectiva

JERUSALEN, 2 (AP.). — La cesación del fuego en Jerusalén no se hizo efectiva. La mayoría de los habitantes de la ciudad tenían la esperanza de que a las 3 de la mañana (hora local), límite establecido por el Consejo de Seguridad para cesar el fuego, pondría fin a las hostilidades, pero el bombardeo de las piezas de artillería continuó en la ciudad. Ahora se ha hecho claro que, debido a que tanto árabes como judíos, aceptaron la cesación del fuego con condiciones, la lucha puede continuar hasta que el Consejo de Seguridad tome una nueva división o hasta que ambos bandos se pongan de acuerdo sobre las condiciones por intermedio del mediador de la UN, conde Folke Bernadotte.

Notificación judía

Esta mañana la Agencia Judía de Jerusalén se puso en comunicación con el presidente de la comisión de Tregua de la UN, cónsul belga Sr. Jean Niewenhuys, para notificarle que los árabes habían violado la tregua en varias oportunidades. A las tres los judíos, según afirman, cesaron el fuego, pero pudieron observar que los árabes lo mantenían en lugares aislados. La Agencia Judía informó más tarde al presidente de la comisión, que a menos que cesara el fuego de los árabes en la ciudad de Jerusalén, a las 11 (hora local) de hoy, las fuerzas judías se verían obligadas a responder.

Los judíos aseguraron que los árabes habían violado la orden de cesación del fuego en los siguientes casos: a las 3, los árabes continuaron disparando sus armas contra las zonas judías de Ramat, Rachel y Talpioth; a las 3.15, desde sus posiciones en la ciudad vieja de Jerusalén, los árabes hicieron fuego contra la colonia judía de Yemin Moshe; a las 3.25, dispararon sus armas contra la posición judía de Kiryat Rache; a las 5.45, cayeron 25 granadas en Ramat Rachel; a las 6.25, cayeron granadas de artillería en el barrio judío de la Puerta de Damasco; a las 7.40, los francotiradores dispararon sus armas contra la posición judía de Notre Dame, desde la ciudad vieja; a las 8.40, cayeron granadas incendiarias en el barrio judío de Jerusalén; a las 10.10, el fuego de las armas del contingente árabe del shek Jarrah, fué dirigido contra el barrio judío de Beit.

Hoy

★ Nada más que viejos
★ Vida y estética de las palabras
★ Doble conciencia contemporánea
★ Los 13 escalones
★ Strauss nos hace bailar

¿PARA qué quiere un hombre vivir 100 años? La vida está hecha de sucesivos olvidos. La memoria de los que han alcanzado una edad más que provecta se reduce a hechos o episodios aislados. Todo lo que tiene que contar un centenario ha pasado los límites de una mera crónica periodística. Y la suma de sinsabores acumulados en una larga existencia resulta, además, una carga pesada. Los 37 longevos de Antioquía, muertos en lo que va del año, podrían haberlo certificado.

LA lucha por lograr la supervivencia no alcanzará jamás su meta final. Está demostrado, científicamente, que la inmortalidad sólo existe, biológicamente, en los seres unicelulares, que sólo mueren por accidente y que se reproducen indefinidamente. Tampoco el hombre puede reconstruirse, como el gusano, que, seccionada una parte de su cuerpo, vive lo mismo o tiene, en él, el propio taller de repuestos. Hay una iguana en Sicilia, que, cuando los perros la corren, abandona su cola, como si la tuviera atornillada al cuerpo, la cual sigue moviéndose y engaña así a sus enemigos. Al poco tiempo aparece con otra nueva, dispuesta a desprenderse de ella, si las circunstancias lo exigen.

ESTAMOS, pues, con que un viejo de 100 años que nada tiene de notable ni ha sobresalido, no sigue siendo otra cosa que un viejo de 100 años. Una estadística científica, asigna al hombre, como término medio de vida, la siguiente, por actividades o funciones: reyes y príncipes, 57.7 años; exploradores, marinos, 61; agricultores, 62.6; literatos y artistas, 67.7; políticos, 70; astrónomos, 70.9. El término medio más alto se da entre los que contemplan el cielo y estudian los astros. Como los astrónomos no van al café de noche, se ahorran algunos años. Una astrónoma, Carolina L. Herschel, que descubrió siete cometas, alcanzó casi los cien años de existencia. Posidonio, Copérnico de la antigüedad, vivió hasta los 80 años. A los 86 años murió un viajero de la gloria, el general Las Heras, en Chile. Cuando a Sarmiento le recomendaron que cuidara su salud contestó que si lo hacían presidente de la República seguiría viviendo. Cosas del gran viejo, y de su ambiciosa personalidad.

CONTRA las palabras largas, para denominaciones científicas, se ha pronunciado el profesor Faure, en un artículo publicado en la revista de la Sociedad Entomológica de Africa. Y reprocha a un colega polaco, el Sr. Dysoski (cuyo apellido debió darle ejemplo de brevedad), de haber bautizado a un bicho con el nombre de "Gammaracanthuskytodermogammerus". ¡Qué diferencia con el poeta de la antomología, el maestro Fabro, que usaba los términos técnicos por necesidad, pero que se tuteaba en francés con sus insectos, sin recurrir a latines!

EN la última edición del diccionario de la Academia Española se han incorporado términos. Algunos de dichos neologismos contrarían la política idiomática, contraria a las voces extensas, terminadas en d.

Las que llevan en la punta la terminación adverbial "mente" se distinguen asimismo por su extensión. Eso permitió a Herrera y Reissig hacer el único endecasílabo de una sola palabra que existe en nuestra lengua "espiritualizadísimamente". Pero de esto a los destrabalenguas de los sabios media la misma distancia que del arte a la sequedad del rigor mental.

PIO XII vuelve a conmover al mundo con su palabra. Hay, en su llamamiento, además de las consabidas exhortaciones a la paz, y de su visión del cuadro general del mundo, una advertencia contra el materialismo, que amenaza al mundo. Las civilizaciones antiguas y entre ellas las de Grecia y Roma sucumbieron por el materialismo. Porque una cosa es la teoría o la aplicación crítica o filosófica de los principios del materialismo, que tienta su oposición intelectual, y otra el materialismo práctico de los tiempos actuales, opulento y codicioso que encuentra sus adeptos hasta en quienes escriben u obran ideológicamente en planos más idealistas. Esa duplicidad es la más peligrosa.

LA doble conciencia que señala el Sumo Pontífice se manifiesta no solamente en los campos de la religión y la moral, sino en cuanta manifestación participa el hombre, consuetudinariamente. El mimetismo, la facultad de adaptación rápida al medio, el camouflage, que existe en forma natural entre los insectos han pasado a ser el signo de humanidades camaleónicas de nuestros días. En Europa, en Oriente, en América, la acomodación a las circunstancias es índice de viveza y de versatilidad inteligente. En esto seguimos siendo inferiores a los animales. Todavía no hay gatos que pongan la cola para que les coloquen el cascabel.

SIETE ahorcados más, en Landsberg, se suman a los fusilados de ayer, en Grecia. Aunque por causas distintas, estas muertes demuestran que los entretelones de la paz armada se siguen salpicando de sangre. No hubo piedad para esos siete médicos nazis que se entretuvieron a lo Frankestein, haciendo experimentos con los prisioneros, convertidos en conejitos de la India. Se les inoculó virus, se les transformó los miembros, se les hicieron injertos necesarios y se los mató luego. Los autores de semejantes crímenes, "realizados en nombre de la investigación médica", cuelgan ahora como simples polichinelas de carne y hueso.

ESTUVIERON bien cuidados, en la prisión, los Hipócrates nazis, para que no se dieran justicia por mano propia. Se les quitó hasta los cordones de los zapatos, pues los verdugos se irritan cuando existe competencia desleal. La verdad es que cada uno de los profesores en medicina y en crueldades sabía cómo morir, por asfixia u otro medio, sin necesidad de recurrir, como cualquier penado vulgar, a los tiradores, cinturones o cordones. Pero prefirieron subir los trece escalones del patíbulo. Esta vez el numerito no cedió n...

Los Rusos Atacan el Acuerdo de Occidente Sobre Alemania

Nuevos Incidentes Agravan las Relaciones Interaliadas

BERLIN, 3 (A.P.). — El órgano oficial del partido Unidad Socialista, "Neues Deutschland", controlado por los comunistas, informó que la posición de las potencias occidentales en Berlín se ha vuelto insostenible, debido a las decisiones adoptadas por la conferencia de seis potencias que se realiza en Londres.

Sokolowski denuncia el acuerdo de los "seis"

Este comentario del mencionado rotativo se produce un día después de la declaración formulada por el mariscal Vassily D. Sokolovsky, comandante de las fuerzas soviéticas de ocupación en Alemania, quien dijo: "Las decisiones de la conferencia que realizan en Londres las seis potencias occidentales, respecto al futuro de Alemania Occidental, es contradictoria con los intereses de las naciones amantes de la paz, y con los del pueblo alemán".

Rusia no anexaría territorios alemanes

BERLIN, 3. (AFP). — "Los rumores según los cuales la zona de ocupación soviética sería anexada a Rusia y otros del mismo estilo son absurdos y constituyen puras calumnias", declaró el mariscal Sokolovsky, jefe de la administración militar rusa en Alemania, durante una reciente entrevista que mantuvo con el presidente del partido demócrata-cristiano de esa zona, Otto Nuschke, y dos dirigentes del mismo partido, señores Lobedanz y Hickmann, según acaba de revelarse.

Acusaciones contra los Estados Unidos

Al referirse a la política rusa con respecto a Alemania, el mariscal Sokolovsky reprochó al Departamento de Estado norteamericano de haber, en su declaración del 19 de mayo, "eludido el problema de la concertación del tratado de paz con Alemania y el retiro de las tropas de ocupación". El militar ruso agregó que el Departamento de Estado se esfuerza en echar a Rusia la responsabilidad por la falta de un acuerdo con respecto a Alemania, agregando que si los Estados Unidos hubiesen obrado de acuerdo con los pactos de Yalta y Potsdam, así como lo hizo la Unión Soviética, las conferencias de los ministros de Relaciones Exteriores aliados, realizadas en Moscú y en Londres, hubieran logrado solucionar el problema alemán.

La Unión Soviética trata de transformar a Alemania en un estado democrático unitario y pacífico, sobre las bases de la conferencia de Potsdam, añadió el mariscal Sokolovky.

Presión soviética sobre Dinamarca

COPENHAGUE, 3. (United). — El ministro de Relaciones Exteriores, Gustaf Rasmussen, reveló durante el debate librado anoche en la Cámara Baja, que la Unión Soviética había aconsejado a Dinamarca no tener ingerencia en la conferencia de seis potencias que se desarrolla en Londres para convenir la suerte de Alemania.

Esta comunicación de Rusia fué enviada luego que el gobierno dinamarqués cursó a la conferencia una nota recibida de la minoría danesa de Schleswig del Sur...

El diario conservador "National Tidende", comenta: "La nota, en realidad, hablaba del sabotaje ruso contra la población danesa del sur de Schleswig".

Los rusos protestaron diciendo que el gobierno danés no tiene ningún motivo para dirigirse a la reunión de Londres, puesto que Dinamarca ha presentado ya sus problemas al consejo de ministros de R. E. de Moscú. La comunicación rusa declaraba que Dinamarca debía comprender que la solución del problema de Schlesmig del Sur no era posible sin un acuerdo de las cuatro grandes potencias.

Secuestro de un funcionario norteamericano

BERLIN, 3. (AP). — El doctor Harry L. Franklin, funcionario del gobierno militar norteamericano en Alemania, fué detenido anoche por los rusos, en el sector soviético de esta capital. Las autoridades norteamericanas declararon que "se trata de una clase evidente de secuestro".

El doctor Franklin es segundo jefe de la administración civil y asuntos políticos del gobierno militar norteamericano. Fué arrestado por una patrulla soviética, al salir de un negocio de artículos fotográficos. Esta mañana continuaba detenido, a pesar de la intervención de las autoridades norteamericanas ante los funcionarios soviéticos.

Sería puesto en libertad en el día de hoy

Un oficial de enlace, encargado de tramitar la libertad del doctor Franklin, declaró que los rusos la prometieron para el día de hoy.

En el sector norteamericano de Berlín han sido detenidos numerosos comunistas alemanes, por hacer circular peticiones —que están prohibidas en dicha zona— para la realización de un plebiscito en favor de la unificación de toda Alemania, pronunciada por los comunistas. Algunos funcionarios norteamericanos opinan que el arresto del doctor Franklin puede ser una represalia de aquellos.

Harry L. Franklin fué puesto en libertad

BERLIN, 3. (AP). — Las autoridades rusas pusieron en libertad al doctor Harry L. Franklin, funcionario del gobierno militar norteamericano en Alemania, que había sido arrestado en la zona soviética de esta capital.

Protesta rusa por la intercepción de un avión

BERLIN, 3. (AFP). — Una queja contra "violaciones de las más elementales reglas de seguridad aeronáutica" fué dirigida por el general Dratvin, adjunto del mariscal Sokolowsky, al general H. Hays, jefe del gobierno militar norteamericano en Alemania.

Dice Dratvin en su queja, que un avión de transporte ruso que se dirigía de Berlín a Zurich fué interceptado en pleno vuelo por cazas norteamericanos, los que lo "acompañaron y lo colocaron ilegalmente bajo su protección" hasta llegar a su destino.

En su carta al general Hays, que ejerce ese cargo interinamente en ausencia del general Lucius Clay que se halla en Londres, el jefe ruso dice que "sólo la disciplina y la sangre fría del piloto soviético impidió un grave accidente "y pide que sean evitados tales hechos en el futuro.

Se Complica Cada Vez Más el Problema de Palestina

(Especial para CRITICA Transmitido por la United Press)

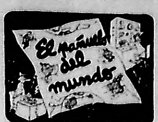
NUEVA YORK, 3. — La situación de Palestina se ha concretado en un hecho tangible: el resto del mundo, y especialmente las fuerzas que se agitan en el seno del gobierno de los Estados Unidos, se hallan tan divididos como los mismos árabes y judíos acerca de este problema.

A pesar de que ambos bandos aceptaron la tregua de cuatro semanas, las condiciones que califican esa aceptación parecen asegurar que no se llegará a una solución permanente y efectiva sin que las Naciones Unidas tomen una medida enérgica llegando a compartir todo este criterio.

Pues ya se ve que la cuestión básica consiste en determinar si el nuevo estado de Israel ha de continuar como cuerpo autónomo e independiente. Los judíos, evidentemente, insisten en que así tiene que ser. Pero los árabes, al aceptar la tregua de 4 semanas notificaron que cuando expirase el plazo continuarían luchando por la abolición del nuevo estado y por la reintegración de toda Palestina al dominio de los árabes. Si realmente éstos se proponen luchar encarnizadamente hasta el fin para satisfacer esa extremista exigencia, estará claro que la UN pierde el tiempo al intentar cualquier otra solución en Palestina. Así será a menos que el Consejo de Seguridad esté dispuesto a levantar un ejército internacional para invadir la convulsa Tierra Santa.

Mas hay un obstáculo. Rusia es la única gran potencia que accedería a tal acción. Gran Bretaña y Estados Unidos no la quieren por varias razones, principalmente porque no hallan el modo de excluir a las tropas soviéticas de la ocupación.

Hace pocos días que la facción israelita extremista, Irgun Zvai Leumi, transmitió un llamamiento a Rusia pidiendo la ayuda militar contra los árabes. Antes que los británicos se retirasen, Estados Unidos advirtió a los árabes que tendrían que encarar la perspectiva de un eventual arribo de las tropas soviéticas. Pero la respuesta de los árabes a las Naciones Unidas, ayer miércoles, se jactaba de tener bien dominada la situación. Acerca de esto los observadores militares norteamericanos tienen algunas dudas. Los sionistas presionan para que Estados Unidos levante la prohibición que pesa sobre los envíos de armamentos, insistiendo en que Israel no hace más que defenderse. Al mismo tiempo quieren que se califique a los árabes de agresores y que se continúe enviándoles armas. Se destaca que permitir a los árabes adquirirlas sería darles una ventaja, pues podrían comprarles tanto a Estados Unidos como a Gran Bretaña. Por su parte los árabes confían en Gran Bretaña y opinan que no necesitan hacer concesiones porque tienen el apoyo asegurado. En consecuencia, tanto en Lake Success como en Wáshington, los voceros hebreos, y también los árabes, miran con pesimismo el porvenir. Creen que la tregua no será más que un breve respiro.



★ **Emigración a EE. UU.** — Wáshington 3 (UP). — Por 63 votos contra 13 el Senado aprobó un proyecto de ley que permitirá a 200.000 personas desplazadas de Europa entrar a Estados Unidos en los dos años próximos.

★ **Niños ahogados.** — Santiago de Chile, 3 (AP). — Con motivo de las lluvias torrenciales caídas en diversas zonas del país, perecieron ahogados tres niños que intentaron atravesar un río, en las inmediaciones de esta ciudad.

★ **Rita Hayworth en París.** — París, 3 (AFP). — La estrella cinematográfica Rita Hayworth llegó hoy a París, en avión, procedente de Nueva York.

Esta conocida artista norteamericana permanecerá quince días en la Ciudad Luz antes de trasladarse a Italia.

★ **Nuevo paro en Italia.** — Bolonia, 3 (AFP). — Una nueva huelga general será decretada mañana en Bolonia, a fin de protestar por el reciente arresto de trabajadores, como consecuencia de los incidentes que se registraron el martes último en Persicato, cerca de Bolonia.

★ **Premios a técnicos rusos.** — Moscú, 3 (AP). — Cuatro de los diez premios Stalin de 150.000 rublos fueron otorgados a diseñadores de nuevos tipos de aviones militares. Otro le fué acordado al diseñador de un nuevo tipo de alas para avión. Entre los premiados figuran los 'cuatro grandes' de la creación de aparatos aéreos: Lavochkin, Mikoyan, Tupolev y Yekovlev.

★ **Agitación estudiantil.** — Shangai, 3 (UP). — Suspendiéronse todas las clases de la Universidad de St. John, para contener la agitación antinorteamericana. La Universidad está financiada por Estados Unidos.

★ **Viaje de De Valera.** — Sydney 3 (UP).— El ex primer ministro del Eire, Eamon de Valera, partió en avión para Quantas, donde pasará varios días visitando a Jawaharlal Nehru, el jefe del gobierno de la India. Además, pasar varios días áen El Cairo.

El Asesino de Gandhi Reclama Mejor Trato

Privilegios de Preso Político

NUEVA DELHI, 3 (United). — El hombre que asesinó al Mahatma Gandhi, apeló hoy, con éxito, al tribunal que lo juzga, contra las condiciones de su encarcelamiento.

Nathuram Vinayak Godse, el asesino de Gandhi, hizo su pedido en voz alta y distinta, hablando en un inglés correcto, durante la audiencia preliminar sobre los cargos de asesinato y conspiración contra Godse y otros ocho acusados.

Godse pidió al juez, Atma Charan, que le mejorara las condiciones de la prisión donde se le mantiene encerrado y que mejorara el tratamiento que se le da, tanto a él como a sus cómplices en el asesinato del Mahatma.

Preso político

Al pedido de Godse respondió el juez diciendo que en lo futuro los nueve prisioneros recibirán mejor tratamiento en la prisión, se les permitirá comprar su propio alimento para aumentar las magras raciones de la cárcel y se les darán otros privilegios que se niegan a criminales ordinarios.

También accedió el juez a postergar la inauguración del juicio hasta el 22 de junio, como lo había pedido el Consejo de la Defensa, que se oponía a que el juicio empezara el 14 de junio.

Actitud de los acusados

Godse puso mucha atención a todo lo que se dijo en la audiencia preliminar de esta mañana. Los otros ocho acusados se mostraron más interesados que durante las sesiones de la semana pasada, cuando adoptaron una actitud completamente despreocupada y ajena a lo que sucederá en la Corte, charlando, riendo y bromeando mientras el juez hablaba. Hoy hicieron lo propio, pero hubo momentos en que prestaron atención.

El salón del tribunal estaba sin concurrencia, a no ser los miembros del Consejo de la Defensa, los policías y unos 50 periodistas. El juicio se hará en inglés, idioma éste que todos los acusados hablan corrientemente, con excepción de dos, en beneficio de los cuales se traducirán las audiencias mediante intérpretes.



Donación. - *El embajador argentino en Francia, Dr. Victorica Roca, hace entrega simbólica de una donación de víveres, efectuada por el general Juan D. Perón y su esposa, para los niños de París*

Batallas en China Central

NANKIN, 3 (A. P.) — En fuente china se informó que se está librando una gran batalla entre cinco divisiones del gobierno y 100.000 comunistas chinos en la llanura de Honan, al este de Nanyang. Agrega el anuncio que las fuerzas de tierra y aire del gobierno han atrapado a fuerzas del general Chen Yi, en un lugar situado 32 kilómetros al este de Nangang.

En Jehol

PEIPING, 3 (United). — Dicen las informaciones de prensa que las fuerzas comunistas lanzan nuevos y poderosos ataques contra Chengteh desde todas partes, para decidir al suerte de la provincia de Jehol Chengteh, la capital de esa provincia, tiene gran importancia estratégica y desde esa ciudad se protege convenientemente toda la región de Peiping y Tien Tsin. Los ataques comunistas se iniciaron desde la medianoche de ayer y prosiguen sin interrupción y con gran furia.

Hoy Quedará Instalado en California el Mayor Telescopio con que Cuenta el Mundo

MONTE PALOMAR, California, 3 (U.P.). — Hoy quedará abierto a los espacios el mayor "ojo" con que cuenta el mundo, y que está instalado en la cima de este pico montañoso de más de 1.500 metros de elevación. La inauguración dará lugar a una lucida ceremonia.

Extraordinario poder

Dicho telescopio, que tiene 5 metros de diámetro, permitirá al hombre penetrar con la vista en el espacio a través de distancias nunca imaginadas. Este ojo permitirá al hombre estudiar un "volumen de espacio" superior en ocho veces al que podía estudiar con las facilidades de que disponía hasta ahora.

Tardó 17 años

El telescopio ha insumido un gasto de más de seis millones de dólares, y se ha tardado 17 años en construirlo. Se espera que permitirá estudiar millones de constelaciones no visibles en la actualidad desde la tierra. Además permitirá realizar un mejor estudio de aquellas constelaciones visibles en la actualidad.

Algunos de los más famosos astrónomos del mundo que han llegado a ésta para las ceremonias de la inauguración creen que muchos de los problemas existentes respecto al universo serán resueltos por este gigantesco ojo. Este telescopio no fué hecho para estudiar a Marte, a la Luna o a otros cuerpos celestes que se encuentran "al alcance de la mano", sino para seguir a las constelaciones desconocidas que se encuentran a miles de millones de kilómetros de la Tierra.

El Universo

Se expresa que tales estudios permitirán determinar entre otras cosas si el universo "se está expandiendo". Los hombres de ciencia insisten en que los telescopios de los que se disponía hasta ahora han dicho todo lo que se necesitaba saber respecto a Marte y a la Luna. Empero, el planeta Venus plantea otro problema. Este planeta está constantemente rosado a causa de las nubes, la niebla o la atmósfera. Se cree que el nuevo telescopio ayudará a los hombres de ciencia a penetrar a través de esa barrera y averiguar cómo es en realidad.

Togliatti Objeta el Plan Marshall

ROMA, 3 (United). — El comunismo inició su esperado ataque al plan Marshall y al gobierno con una gestión parlamentaria para controlar, limitar y combatir la ayuda del Plan de Rehabilitación.

La gestión está condenada al fracaso. Pero Togliatti ha proporcionado al nuevo Parlamento el espectáculo de su primer ataque al plan, cuando exigió que se nombre una comisión especial del Parlamento para fiscalizarlo. La moción fué presentada en la Cámara de Diputados, donde el partido demócrata cristiano tiene absoluta mayoría. Comenzó la votación sobre la misma, al cabo de dos horas de discusión.

Togliatti manifestó que era necesario controlar el plan, "porque esta Cámara es la Cámara del plan Marshall".

Subsiste la Amenaza de una Crisis en Francia

Los Crímenes en Londres

LONDRES, 3. (United). — La ola de crímenes y feroces asesinatos que se ha desatado recientemente sobre Inglaterra, preocupa igualmente a la policía y a los miembros del gabinete, y se dice que de proseguir los hechos de sangre, se tomarán medidas por demás enérgicas para reprimirlos.

En lo que va del año, ha habido más de 50 asesinatos, cada vez más espantosos, en el Reino Unido. Muchos de ellos han sido solucionados y castigados ya los culpables, pero otros mucros siguen envueltos en el misterio y hay cinco o seis, supuestos asesinos dementes o sádicos, en completa libertad de seguir cometiendo atrocidades.

En medio de todo esto, los miembros del gabinete vacilan sobre lo que deben hacer en cuanto a la abolición de la pena de muerte. En la Cámara de los Comunes se aprobó tal medida en abril último y por un período de ensayo de 5 años, pero tal actitud ha sido ya muy criticada por algunos que alegan que, con la abolición de la pena capital se da mucha libertad a los criminales y asesinos.

a amuletos, ni a manecillas ni a exorcismos. Estuvo del lado de la ley, inflexible, sin piedad, pero ejemplarizadora.

CUANDO algún visitante penetra en los salones del Museo Nacional de Pintura, los cuidadores se estremecen. Tan poco habituados están a que, en un día hábil, el pasante solitario sienta necesidad de contemplar un Gutiérrez Solana, un Pridiliano Pueyrredón, un Thibón de Libián, y recorra la pinacoteca donde no están todos los cuadros que deberían estar, y cuelgan algunos que no deberían estar colgados. El público argentino cree que tan sólo debe concurrir a las exposiciones de la calle Florida, por comodidad, por espíritu de reunión y porque eso puede parecer "bien". Pero a nosotros nos parece mal, porque la educación artística del pueblo exige un interés constante y la voluntad de afinar la sensibilidad, un poco al margen de los saludables deportes.

1899 — Toda la Viena triunfal, cortesana, la Viena de las fiestas mundanas, de los duelos de galera, de los cafés-concerts abiertos 24 horas, de las kermeses de los paseos por el bosque, bailó, en aquel fin de siglo que nosotros no vimos, pero que se recuerda como tiempo imperial de la alegría. Y bailó al compás de los valses de Strauss. No es el caso de comenzar a citar sus piezas y operetas, ni a mentar su rivalidad, en cuanto a composiciones escénicas, con Offenbach. Strauss toma la página pentagramada, escribe sus notas, va a casa del editor y da a la corte y al pueblo: "diviertete". Y mientras se toma cerveza, en los bebederos al aire libre, bajo los tilos y junto a las lilas, las muchachas de cabellos blondos y los caballeros de ojos azules, las criadas limpias y los viejos pulcros dan vueltas, giran, marcan compases en el suelo, siguen el ritmo musical golpeando las manos y regresan a sus hogares con el signo de una satisfacción compuesta de frases musicales, de teclas de pianos, de cuerdas de violines.

Strauss hubo de ser comerciante. Pertenecía a una dinastía de artistas, pero siempre hay en las familias alguien que quiere torcer vocaciones y ese alguien fué el buen padre de Juan, que deseaba que su hijo se dedicara a tareas más simples y fructíferas. Pero Strauss, muerto el 3 de junio de 1899, a los 19 años, vistiendo aquellos chalecos bordados que hacían delicia de la época, y con unos pantalones ajustados a las piernas, era un mozo apuesto, que soñaba con seguir la línea de sus antecesores. Y fundó una orquesta. Y fué director, ejecutante y compositor. Dicen que, cuando el Dante se paseaba por las calles de Florencia, la gente lo señalaba con el dedo y exclamaba: ¡"Ahí va el Dante!".

Strauss era también señalado con el dedo en Viena, en Berlín, en San Petersburgo, donde los zares gustaban de escuchar sus dulces melodías y los trozos de su "Carnaval en Roma". Todo eso ha pasado ya. La gloriola magnífica que rodeaba la existencia, por aquellos días, es hoy crespón de luto. Pero Strauss sigue siendo Strauss y las fibras del Danubio escuchan su música en el ritmo de las aguas.

EL ARTISTA Y SU OBRA

"EL artista debe buscar la materia de sus creaciones en los inagotables tesoros de la naturaleza viviente y no en generalidades abstractas. El arte no es la filosofía; no es el pensamiento puro, sino la forma exterior de lo real lo que suministra los elementos de la producción.

"Este es el medio donde debe vivir el artista. Es preciso que haya visto mucho, oído y retenido mucho, (en general las grandes inteligencias se distinguen casi siempre por una gran memoria). Además todo lo que interesa al hombre queda grabado en el alma del poeta. Un espíritu profundo extiende su curiosidad sobre un número infinito de objetos".

Hegel. — "De lo bello y sus formas"

LOS ADIOSES

ULTIMA luz y moribunda sube,
de tornasoles grises y violetas.
Sube la noche. Suben las secretas
confesiones. El alma pura sube.

ROZA el silencio el inmortal querube,
cruzando por la sombra a claras metas,
isla, selva, montaña, obscuras, quietas,
más excitan el velo que sostuve.

ENTRE un desdén de estrellas, la mirada
flecha de sed que arranco a mi tristeza,
terca y rendida el cielo grave horada.

¡AH, perderme otra vez, y ser el dueño
vano y sin fin de este tenaz ensueño,
con que me va matando la belleza!

CARLOS SABAT ERCASTY.

Dejó a la Orquesta sin Violín, Pero su Captura Restableció la Armonía



WALLA WALLA, Wáshington, 3 (United). — Fué una nota discordante para la orquesta de la penitenciaría del Estado, la incorrecta acción de Robert Lee Hamlin, de 21 años, violinista, quien se escurrió por la puerta posterior mientras la orquesta tocaba en el hospital de ex combatientes.

Pero la armonía se restableció al día siguiente, cuando Hamlin fué recapturado en una casa de pensión de los alrededores.

El Acuerdo Sobre Despidos es Sólo una Solución Parcial

PARIS, 3 (AFP.) — El optimismo volvió a reinar en los círculos políticos franceses, ya que se ha logrado prácticamente un acuerdo sobre el problema del despido de funcionarios.

Se recordará que habían surgido divergencias sobre esta cuestión entre los socialistas, por una parte, y los radicales y republicanos populares, por la otra, es decir, entre los propios miembros de la actual mayoría gubernamental.

Un texto transaccional ha sido redactado por los presidentes de los tres grupos parlamentarios de dichos partidos, y se cree que ese texto será aceptado sin mayores dificultades por la Asamblea Nacional.

El arreglo no tiene aspecto definitivo

Sin embargo, los observadores políticos se muestran algo reservados sobre el resultado final de las conversaciones para solucionar las presentes dificultades. Ciertos diarios estiman que virtualmente se ha realizado un acuerdo sobre el problema de los funcionarios, aunque el órgano oficial del Partido Socialista, "Le Populaire", opina distintamente, diciendo que aun "no se llegó a un acuerdo total sobre todos los puntos".

En cambio, "L'Aube", diario del Movimiento Republicano Popular, partido que comparte con los socialistas la responsabilidad del gobierno, se muestra resueltamente optimista en cuanto a un eventual acuerdo no sólo sobre el problema de los funcionarios, sino también sobre la cuestión de la laicidad de las escuelas privadas.

Demora de una crisis que es inevitable

Aunque un arreglo parece posible para la mayoría de los comentaristas, ellos consideran sin embargo que sólo se trata de últimas tentativas para evitar o simplemente demorar una crisis que se estima inevitable dentro de un plazo más o menos breve.

Finalmente las críticas dirigidas al ministro de Relaciones Exteriores, señor Bidault, tanto por los miembros de la comisión parlamentaria de Relaciones Exteriores, como por sus propios colegas del gabinete, por su política, han creado una situación delicada y cierto malestar. Por lo tanto se considera como posible una modificación en la composición del gabinete, mientras otros comentaristas afirman que "sólo un milagro podría salvar al actual gobierno".

Esto sí que es Ganga: es Rubia, Tiene 34 Años y Una Casa con 6 Habitaciones

MIDDLETOWN, Connecticut, 3 (U. P.). — Una rubia de 34 años, llamada Nellie Wolan, ha hecho la declaración amorosa más saliente de este dichoso año bisiesto.

Nellie —a la que presumimos bonita— ofrece una casa de seis habitaciones, amueblada y con una esposa adentro (ella misma) a cualquier joven soltero que satisfaga sus deseos de tener "un marido cariñoso".

Piden en Alemania Devolución de los Territorios del Este

DUSSELDORF, 3 (A.F.P.). — La cuestión de las fronteras alemanas orientales dió lugar a un vivo debate en el Landtag de Renania-Westfalia, en ocasión de la adopción de la ley relativa al estatuto de los refugiados alemanes.

El preámbulo de la referida ley declara: "Sólo el regreso de los refugiados en las regiones alemanas del este puede poner término a sus sufrimientos. La devolución de esos territorios a Alemania es imprescindible si se quiere restablecer la cooperación pacífica entre los pueblos europeos".

Comunistas contra socialdemócratas

Un representante comunista protestó contra ese preámbulo, expresando que la cuestión de los refugiados es explotada con fines de agitación ilimitada. "El pueblo alemán, dijo, debe solucionar ese problema mediante negociaciones pacíficas con los pueblos del este europeo, y ante todo dar a los polacos la certidumbre de que los alemanes tienen la firme voluntad de convertirse en un pueblo democrático".

Un diputado socialdemócrata replicó entonces que los alemanes no tenían motivo alguno para renunciar a territorios sobre los cuales no ha intervenido aún ninguna decisión definitiva.

La Vida Empieza a los 100, Dice Eliza, Tiene 96 Años y su Marido Apenas 37

BRUSHTON, Nueva York, 3 (AP). — Una novia de cerca de cien años ha iniciado hoy su vida matrimonial con el "hombre joven y fuerte".

Fué una alegre y bulliciosa boda para la diminuta e inválida señora Eliza Murray y Clarence McGes, de 37 años, aunque el anillo sólo costó medio dólar. El, alto, delgado y fuerte campesino y su novia, reunieron para la ceremonia nupcial no menos de dos mil vecinos de esta localidad, situada cerca de la frontera canadiense. Y el día fué declarado fiesta local, por proclama del intendente municipal.



Dificultades

Pero, antes de que el ministro protestante los proclamase marido y mujer, la pareja experimentó algunas dificultades. En primer lugar, se rompió una rueda del carricoche en el cual debían trasladarse a la iglesia y tuvieron que hacerlo en el automóvil de un vecino. Al llegar frente al templo era tal el bullicio de la muchedumbre reunida allí para presenciar el acto, que el Reverendo Lewis McConnell tuvo que calmarla con estas palabras:

—Este es un acto tan sagrado como si los contrayentes fueran miembros de una familia real o de la más encumbrada aristocracia. Respetemos pues, estas bodas.

Tiene 96 años

Soldados de la guardia del estado mantuvieron el orden después del casamiento, cuando la pareja salía del templo, bajo una lluvia de papel picado y arroz. Mientras se arreglaba el humilde vestidito de percal azul y blanco, la flamante esposa, que tiene 96 años y una pierna artificial, dijo:

—¡Soy la mujer más feliz del mundo!... ¡Nunca soñé que nuestras bodas fueran tan alegres!

Por su parte, el novio, que hizo el amor a la que hoy es su esposa, apenas ésta quedó viuda, no formuló declaración alguna.

Pierde su pensión

La nueva señora McCee cree que perderá la pensión que recibía como anciana, pero dijo: "Prefiero toda la vida a un hombre joven, fuerte y trabajador, a los dólares que recibía mensualmente". Como se ve, es una mujer animosa... y optimista.

El Nuevo Presidente Cubano Delinea su Plan Gubernativo

LA HABANA, 3 (U. P.). — El presidente electo de Cuba, señor Carlos Prío Socarrás, declaró en rueda de periodistas que "está decidido a destruir la influencia comunista sobre el obrerismo y en la vida nacional, pues considero que los partidos comunistas son quintas columnas soviéticas en América".

El señor Prío Socarrás agregó que "si otras naciones americanas deciden proscribir el comunismo, haré lo mismo", pero insistió en que independientemente de toda acción conjunta, estaba dispuesto a destruir la influencia del comunismo en el país.

Problemas financieros

El futuro presidente manifestó que su gobierno alentará la inversión de capitales extranjeros, principalmente estadounidenses y brindará para ello todas las facilidades prácticas, incluyendo la exención de impuestos, quizás subsidios en algunos casos y donativos en otros.

Señaló que Cuba necesita "el capital estadounidense para el desarrollo progresivo del país" y agregó que tales inversiones serán preferenciales en el campo de la industria, pero en otros órdenes.

Dijo que su gobierno no modificará la actual política internacional cubana.

El plan Marshall

Se declaró firme partidario del plan Marshall y en favor de la rápida ratificación proyectada en la **organización del comercio internacional**, y dijo que cooperaría plenamente con los proyectos esbozados en la Conferencia de Bogotá y en las otras reuniones interamericanas.



Sosa Molina Anunció Compra de Maquinarias por 1.500.000 Dólares

Por Unanimidad Refirmó Diputados Nuestra Soberanía en las Malvinas

También Aplaudió la Gestión del Dr. Bramuglia en Bogotá

EN una sesión bastante agitada, como lo informáramos en nuestra sexta edición de anoche, la Cámara de Diputados aprobó la modificación al artículo 4º de la ley 13.010, de voto femenino, por lo que no figurará en el padrón público la edad de la enrolada y una declaración refirmando nuestra soberanía en las islas Malvinas y la Antártida, esto por unanimidad.

◆ **Las Malvinas y la Antártida**

Luego de un debate en el que intervinieron numerosos legisladores, la Cámara de Diputados resolvió aprobar por unanimidad un proyecto de declaración refirmando la soberanía argentina en las islas Malvinas y la Antártida Argentina, oponiendo reservas a la segunda parte del mismo, sobre la Conferencia de Bogotá, el sector de la minoría.

El texto de la declaración es el siguiente:

"La H. Cámara de Diputados de la Nación, declara: 1º Que en su calidad de órgano específicamente representativo del pueblo argentino, refirma la soberanía nacional en las Islas Malvinas y sus indeclinables derechos sobre la Antártida argentina.

"2º Que ha visto con total satisfacción la actitud del Poder Ejecutivo al respecto, tal como se ha puesto de manifiesto en las deliberaciones de la Conferencia de Bogotá, a través de la brillante exposición que contra el coloniaje en América ha tenido el presidente de la delegación argentina, ministro de Relaciones Exteriores, doctor Juan Atilio Bramuglia".

Poco después se levantó la sesión. Eran las 21.40.

Los Delegados de la CGT Fueron Agasajados

SE realizó anoche, con asistencia del capitán Lisandro Yenzi Oro, edecán del primer magistrado, el banquete que ofreció la Escuela Sindical de la C. G. T. a los delegados obreros argentinos que representarán a nuestro país en la XXXI Conferencia Internacional del Trabajo que se realizará el próximo 17 del corriente en San Francisco, EE. UU., y cuya partida se halla anunciada para el próximo sábado.

Asistieron numerosos representantes sindicales y gran cantidad de trabajadores, quienes rubricaron con prolongados aplausos la palabra de los oradores.

Se Estudia la Forma Para Adquirir Equipos Eléctricos

MILWAUKEE (Wisconsin), 3. — El ministro de Guerra argentino, general José H. Sosa Molina, anunció que su gobierno comprará maquinarias por valor de 1.500.000 dólares para ser utilizadas principalmente en la elaboración de cobre.

Dicho anuncio fué hecho por Sosa Molina cuando terminó la visita que hizo a la fábrica de Allis Chalmers, que se encuentra en ésta, y agregó que el contrato para dicha compra sería otorgado a esta empresa. Posteriormente Sosa Molina partió rumbo a Dayton, en Ohio.

◆ **Objetivos**

Sosa Molina explicó que el objetivo del gobierno argentino no es el de llegar a ser una gran potencia industria, ya que el país es principalmente agrícola, pero agregó que el gobierno cree que una mayor industrialización permitiría la explotación y elaboración en la Argentina de muchos recursos naturales.

Expresó asimismo el ministro de Guerra argentino que estaba interesado en equipos para fábricas de energía eléctrica y fundiciones de acero, pero insistió en que su jira por Estados Unidos era principalmente de inspección y no de compra. Acompañaban a Sosa Molina varios oficiales argentinos y norteamericanos.

Sosa Molina ha expresado con anterioridad que cualquier conflicto entre Estados Unidos y otros países occidentales con Rusia encontraría a la Argentina al lado de Estados Unidos y de las demás naciones americanas.

Renovación Gratuita de los Abonos en Uso

DE acuerdo con lo dispuesto por la Comisión Especial creada para la administración y explotación de los ferrocarriles argentinos, a partir de mañana, la estación Retiro, del Ferrocarril Central Argentino, se denominará Presidente Perón.

Para ajustarse a esta designación, dicho ferrocarril procederá a renovar desde este mes, sin cargo alguno, los carnets de los abonos en uso.



ESTACION PERON. — Como es sabido, desde mañana la estación Retiro del Ferrocarril Central Argentino, cambiará su antiguo nombre por el de Presidente Perón. De este modo se recordará al primer magistrado, a cuya acción debe el país la nacionalización de los ferrocarriles. Esta mañana se dió término al trabajo de cambiar las inscripciones en el frente del monumental edificio, andenes y otras dependencias

Estudiarán la Situación Política en Santa Fe y Salta

Dos Comisiones de Diputados Peronistas se han Designado

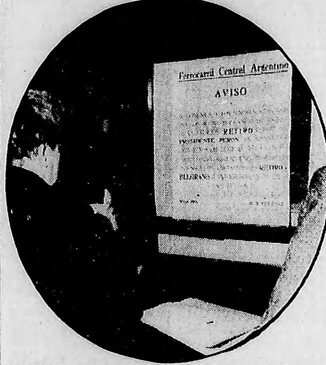
OPORTUNAMENTE hemos informado que el bloque mayoritario de la Cámara de Diputados de la Nación había resuelto estudiar la situación política e institucional de las provincias de Santa Fe y Salta. Ello obedecía al pedido de numerosos legisladores, en especial, a los de las provincias citadas, algunos de los cuales están en desacuerdo con la marcha de las mismas.

Es así que se ha anunciado oficialmente la constitución de dos comisiones internas de ese sector, que estudiarán sobre el terreno la situación imperante. Para la provincia de Santa Fe, se designó al señor Visca como presidente, y como secretario al señor Sarmiento, siendo integrantes los diputados Larco, Toro y de la Torre.

Para Salta, actuará como presidente el señor Velloso Colombres y como secretario el diputado Marotta, integrándose además con los señores Tejada, Seeber y Dri.

La C. G. T. Adhiere al Cambio de Nombre de la Estación Retiro

CON referencia al cambio de denominación de la Estación Retiro, por la de Presidente Perón, que se efectuará mañana, la Confederación General del Trabajo ha dado a publicidad una declaración, mediante la cual "se asocia fervorosamente a la magna significación que entraña tan justiciera medida, y que viene a traducir un anhelo común de que sirva de ejemplo a las generaciones futuras, la obra eminentemente patriótica del general Perón, en su acción de auténtica recuperación nacional".



CAMBIO DE NOMBRE. — También desde hoy, todos los boletos que se expenden desde y para la estación Retiro, llevan impreso el nombre de Presidente Perón, en vez del de Retiro. Vemos en la foto a uno de los primeros viajeros que retiraron un pasaje con la nueva inscripción

Chile Exportará Salitre al Norte de la Argentina

SANTIAGO, 3 (AP.) — El director del Departamento de Ferrocarriles de la Dirección General de Obras Públicas, señor Leopoldo Guillán, manifestó a la prensa que Chile exportaría a las zonas del norte argentino una cifra no inferior a 20 toneladas de salitre, una vez que se organice normalmente el tráfico de este producto por el ferrocarril de Antofagasta a Salta.

◆ **Las exportaciones**

"La Oficina Distribuidora de Salitre, que actualmente funciona en Rosario —agregó el señor Guillán— se trasladará a Salta para intensificar sus actividades y vigilar de cerca el desarrollo de sus iniciativas y labores en pro de la mayor producción del abono chileno en los medios agrícolas de esa Nación". Añadió que la economía de fletes será considerable y extraordinaria la economía de tiempo por cuanto hasta ahora los envíos de salitre para las regiones mencionadas, por mar, vía Magallanes, siguen a Buenos Aires o Rosario y soportan después la conducción ferroviaria hacia el interior. El futuro del ferrocarril de Antofagasta a Salta, como ya ha sido previsto, dijo el señor Guillán, está en el intenso intercambio comercial e industrial que habrá de desarrollarse entre Argentina y los países del norte del Pacífico y Estados Unidos y especialmente en el traslado de productos de Norteamérica hacia Argentina.



NUEVOS CARNETS. — Con motivo del cambio de denominación de la estación Retiro, hoy se comenzó la renovación de los carnets de abono y pases en uso. En forma gratuita, en las boleterías se procedió a la entrega de los nuevos al público. Vemos en esta foto a una de las pasajeras habituales, recibiendo el nuevo carnet

Será Inaugurado Mañana el Segundo Hogar de Tránsito

LA Obra de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón, que cuenta con el auspicio y acción directa de la esposa del primer magistrado, viene cumpliendo una eficiente tarea destinada a procurar ayuda a las clases más humildes. En muchos aspectos se busca también la solución integral de problemas fundamentales, para cuyo camino constituyó un elemento utilísimo la creación de los hogares de tránsito.

Estos locales son verdaderos institutos, no obstante el carácter transitorio del alojamiento en ellos, ya que durante la estadía de las mujeres y niños sin albergue que allí acuden se trata de arribar a soluciones en los inconvenientes de cada uno.

Ensayo feliz

Recientemente, cumpliendo con los fines asistenciales de la Obra de Ayuda Social, fué inaugurado el primero de los hogares de tránsito, ubicado en la calle Carlos Calvo 101. Se tuvo entonces oportunidad de probar, no sólo lo necesario que se había hecho al servicio, sino la bondad de la organización que se le impuso, iniciándose así en forma auspiciosa el plan asistencial.

En el Hogar de Tránsito se proporciona, desde luego, alojamiento, alimentos y atención subsidiaria correspondientes para toda mujer, con hijos o sin ellos que, acreditando estado de necesidad, se vea privada accidentalmente de domicilio propio.

Presiguiendo con las tareas impuestas por la dirección de la aludida obra social, se ha resuelto inaugurar el próximo viernes el segundo de estos hogares de tránsito.

Nuevo local

El nuevo local estará ubicado en la calle Lafinur 2988, de esta capital, anticipándose que el local será mucho más amplio que el primero de la calle Carlos Calvo.

Para la admisión, no se harán ninguna clase de distingos sobre la condición social de las recurrentes, y será suficiente que se documente el desamparo, y no padecer de enfermedad contagiosa. Podrán ingresar al hogar las niñas de cualquier edad y los varones menores de 12 años, siempre que se instalen con sus madres.

Amplias comodidades

El nuevo local constará de cien camas, y está dotado de gran número de comodidades, a fin de que la permanencia en el mismo contribuya a estimular la moral de los que en él se hospeden. En el establecimiento se cuenta también con espacios para recreo de los niños, los que constan de diversos juegos.

Se habrá de cuidar también especialmente la atención médico-social de los menores, a los que, por otra parte, se les inculcará una esmerada educación.

La inauguración

La inauguración del segundo Hogar de Tránsito, de la Obra de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón, continuará, pues, en forma intensa, la tarea especialmente destinada a estos aspectos de la función que se ha impuesto la organización.

Con motivo de la inauguración, que tendrá efecto el viernes, a las 12, se realizará una ceremonia en el local de Lafinur 2988, a la que asistirán especialmente invitadas, la señora María Eva Duarte de Perón y altas autoridades del país.

Para el Edificio del Instituto de Previsión Acordarían $ 10.000.000

Reuniéronse Comisiones de la Cámara de Diputados

BAJO la presidencia del diputado Hernan S. Fernández, se reunió esta mañana la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados de la Nación, resolviéndose postergar, hasta tanto se expida la Comisión de Defensa Nacional, la consideración del proyecto del Poder Ejecutivo sobre equiparación de sueldos de los aspirantes de las escuelas de Sub-oficiales y Escuela de Mecánica del Ejército.

◆ **Comisión de Defensa Nacional**

También se reunió la Comisión de Defensa Nacional, despachando los siguientes proyectos sometidos a su consideración.

Sobre modificación de la ley 12.877 de aumento de sueldos a las fuerzas armadas; sobre modificación del Art. 106 de la Ley Orgánica del Ejército; sobre modificación de la ley 12.883, de creación de la Infantería de Marina y sobre un proyecto de ley con carácter secreto elevado por el Poder Ejecutivo.

◆ **En Legislación General**

La Comisión de Legislación General también se reunió en la mañana de hoy, produciendo los siguientes despachos:

En el proyecto acordando medallas a los participantes del Concurso Mundial de Tiro celebrado en Estocolmo el año próximo pasado; en el proyecto sobre restitución de un terreno a la provincia de Catamarca.

Además trató diversos asuntos en carpeta y resolvió, finalmente, comenzar la semana próxima el estudio en particular de los proyectos sobre adopción.

Los diputados Butterfield y González Funes tomaron a su cargo, respectivamente, el estudio de los proyectos sobre reformas del artículo 7o. de la ley de matrimonio civil y sobre proyección de los animales.

◆ **Asistencia y Previsión Social**

A las 9.45 inició su reunión la comisión de Asistencia y Previsión Social. Al cabo de la misma se informó que habíase producido despacho en la sanción de la Cámara de Senadores, relativa a conceder autorización al Instituto Nacional de Previsión Social, sección ley Nº 10.650, para invertir hasta la suma de 10.000.000 de pesos en la construcción de un edificio para sede del mismo.

Además integráronse las subcomisiones internas. La de Jubilaciones con los diputados M. Rodríguez, Brugnerotto y Aráoz, y la de Asuntos Varios, con los diputados M. Díaz, Garay y Mercader.

Terminada la reunión se recibió a una delegación del Centro de Jubilados Bancarios.

◆ **Obras Públicas**

Por su parte, la comisión de Obras Públicas produjo despacho en el proyecto en revisión, del Senado, sobre incorporación al régimen de las leyes 12.815 y 12.576, de los créditos no utilizados de las leyes de armamentos 12.672 y 12.690, para la construcción de edificios escolares en el interior del país.

◆ **Prórroga de desalojos**

El diputado radical Agustín Rodríguez Araya presentó a la Cámara un proyecto de ley a los efectos de obtener una prórroga en la suspensión de desalojos.

Art. 3º — Suspéndese hasta el 31 de diciembre de 1950 los lanzamientos autorizados por el decreto 26.527.41 o los que por cualquier otra disposición esté facultado el Estado o Municipio para el desalojo de inmuebles.

◆ **Comisión de Industria y Comercio**

Presidida por su titular, el diputado Eloy J. Camus, se reunió la comisión de Industria y Comercio, considerando los proyectos referentes a la compra de tungsteno por parte del Estado y sobre pesca y caza marítima.

A los efectos de tratar el primero de estos asuntos concurrió, especialmente invitado, el señor Juan Morist, técnico en cuestiones mineras, quien dió su opinión acerca del proyecto del diputado Fernández, propiciando la compra por el Estado del 50 o/o de la producción de tungsteno o wolfran, resolviéndose solicitar ampliación de sus opiniones a la Dirección de Fabricaciones Militares, a la Secretaría de Industria y Comercio y a la Dirección de Exportaciones, sobre las posibilidades del mercado internacional respecto a la exportación y capacidad de absorción de ese producto.

◆ **Territorios nacionales**

En la comisión de Territorios Nacionales tuvieron entrada los proyectos de provincialización de territorios y el mensaje y proyecto del P. E. sobre ventas de tierras ubicadas en el Chaco, Formosa y Río Negro.

Vendrá a Esta el Ministro de Agricultura de Uruguay

MONTEVIDEO, 3 (A.P.). — El ministro de Agricultura de la República Argentina, ingeniero Carlos A. Emery, invitó a su colega uruguayo doctor Luis A. Brausse, a trasladarse a dicho país para cambiar ideas sobre problemas que interesan a ambas naciones.

El doctor Brausse aceptó la invitación y oportunamente decidirá la fecha en que visitará a la Argentina.

Sobre el Caso Bemberg y de las Costas Judiciales

LA teoría de las costas tiene sus orígenes en la "socombenzia" de que habla Chiovenda. Muy simplemente, "paga las costas del juicio el que resulta vencido".

Alguna vez se ha hablado de "costas aleccionadoras"; en el caso Bemberg debieran aplicarse, o bien apercibirse a los intervinientes para que no obstruyan la marcha del juicio.

Ultimamente el doctor Segovia, juez interviniente en el caso, ante el pedido del interventor, doctor Caprioli, decretó medidas precautorias, apoyadas en las propias manifestaciones formuladas por los herederos Bemberg, en ocasión de celebrarse asamblea de accionistas. Y los representantes de estos señores han opuesto recursos contra esta medida.

Cuando el recurso o la solicitud está inspirado nada más que en un deseo dilatorio, deberán de aplicarse las costas aleccionadoras. O, siguiendo las reglas de Piero Calamandrei, y el Congreso de Abogados, aplicarse sanciones a los intervinientes.

De no Accederse a su Pedido de Mejoras, Parará el Personal de Droguerías

Fué Celebrado el Día del Aprendiz con un Interesante Festival Folklórico

Habló el Tte. Cnel. Castro de la Obra de las Escuelas

ORGANIZADO por la División Cultura y Educación Física, de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional, tuvo lugar esta mañana en el teatro Cervantes un acto en homenaje al Día del Aprendiz, al que concurrió un crecido número de alumnos de las diversas escuelas de aprendizaje de la Nación. Los mismos saludaron con una cerrada ovación la presencia del teniente coronel Castro, jefe de la Casa Militar de la Presidencia, y presidente a la vez de la comisión de Aprendizaje y Orientación Profesional. Junto con el teniente coronel Castro se hallaban, en el palco de honor, el secretario de Trabajo y Previsión, señor Freire; el secretario de Industria y Comercio, representantes de la Cancillería y altos funcionarios.

♦ El acto

Se inició el acto con el Himno Nacional, cantado por el coro de aprendices obreros de la repartición, que dirigió la profesora Horn, haciendo uso de la palabra de inmediato el teniente coronel Castro. En la segunda parte del programa se interpretaron diversas canciones y danzas folklóricas, todas las cuales fueron celebradas con nutridos aplausos por los asistentes, que siguieron la función con enorme interés y entusiasmo.

♦ Habla Castro

El teniente coronel Castro comenzó señalando la importancia de la obra, que "para la formación de los hombres del mañana está realizando la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional, cuya organización y desarrollo se debe exclusivamente a la visión del actual presidente de la Nación, general Perón, al entusiasmo y la mística de sus ideas renovadoras que ha inculcado a los hombres que, comulgando con sus principios, han vencido normas anquilosadas y han roto los diques que intereses inconfesables habían levantado contra el bien del pueblo, ignorando o queriendo ignorar el valor de la pura nobleza de la gente joven, que tan maravillosamente responde cuando es tratada con cariño y sobre todo, con extremada justicia".

♦ El aprendiz

Tras otras consideraciones de índole general, el orador dijo, refiriéndose al Día del Aprendiz:

"El aprendiz hoy condensa la preocupación del Superior Gobierno, pues su formación definitiva en un hombre útil para la grandeza de la Nación, nos va a permitir confundir en una sola aspiración todo el sentir de los argentinos: contemplar el engrandecimiento definitivo del país, bajo la inspiración suprema del general Perón. Y así este proceso vigoroso va a constituir por sí sólo la fuerza de cohesión que mantiene fuertemente unidos los pilares del grandioso edificio, construido por los esfuerzos unidos del pueblo y del gobierno".

♦ Obra social

Dijo finalmente el orador:

"No ha de ocultarse a nadie que la labor del organismo que me fuera encomendado no resuelve solamente problemas de tipo industrial, sino que es profundamente social y encarna totalmente en los planos de S. E. el general Perón y de su digna esposa, puesto que afecta a una gran masa de ciudadanos carne del pueblo, futuros obreros cuya disciplina, formación moral, orgullo profesional y amor al trabajo han de traducirse en la constitución de otros tantos hogares en los que dominen las virtudes practicadas desde la infancia, con exclusión de esa incertidumbre que trae consigo la falta de profesión determinada.

"Señores aprendices: Si eso estamos en camino de conseguir, si alcanzamos ese fin, habremos contribuido a perfeccionar la obra de este gobierno y al engrandecimiento de la patria".



HABLA EL Tte. Cnel. CASTRO. — *El jefe de la Casa Militar y presidente de la Comisión de Aprendizaje y Orientación Profesional, teniente coronel Castro, hace uso de la palabra durante el acto de esta mañana en el Cervantes, ante millares de jóvenes aprendices de ambos sexos*

EL DIA DEL APRENDIZ. — *Alumnos de las escuelas de aprendices en el Teatro Cervantes, durante el festival folklórico organizado por la División Cultura y Educación Física de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional*

El Encanto de Francia a Través de un Acto Original y Simpático

Conferencia, Recital y Desfile de Modelos en el Alvear Palace

"LA elegancia francesa, instrumento de civilización". Tal la conferencia que pronunciará esta tarde el señor Lucien François, que llegara hace unos días a nuestro país.

Título presuntuoso, si se quiere. Peró intención simpática.

Por lo demás, no es ésta una conferencia corriente. Mientras el orador pronuncie su alabanza en prosa a la moda de Francia, una actriz —Muni— dirá la suya en verso; una famosa dibujante —Grès— presentará sus creaciones, y dos modelos desfilarán, graciosas, insinuantes, ante el auditorio.

"Vender es también un arte", decíamos en CRITICA el día martes de esta semana, cuando comentábamos la llegada de esta original representación de la moda francesa. "El arte de dejar contento al comprador", agregábamos. "¿Y quién no lo estará después de la fiesta para los ojos y para los oídos que preparan M. François y su "troupe"?" Esta tarde lo sabremos de cierto. Pero, desde ahora, podemos responder: Nadie.

♦ La gracia francesa

Porque hemos conocido de cerca a M. François, a Grès, a Muni, a sus encantadoras modelos. El magnífico quinteto ofreció ayer un "cocktail" a los representantes de la prensa en los salones del Alvear Palace. Alguna ingeniosa réplica del escritor, la sonrisa de las muchachas, el "savoir faire" de la modista, la alada espiritualidad de la recitadora, nos pusieron en condiciones de asegurar, por anticipado, que la conferencia de hoy será, en realidad, una danza de palabras y de colores, tanto o más interesante que para las damas aficionadas a la moda, para aquellos que vayan en busca de un destello de la gracia francesa.



ENCANTO DE FRANCIA. — *En la nota vemos a Gres, la célebre dibujante francesa, que integra con un escritor, una recitadora y dos modelos una original representación de la moda francesa*

♦ Tres modalidades

Con M. Lucien François se habló, naturalmente, de bellas letras, de libros, de periodismo.

En el movimiento literario de mi país desde la guerra —nos dijo— se delinean nítidamente tres modalidades. Hay un neorromanticismo, que es producto de la desorientación, de la desesperanza que nos dejara la contienda. Un neonaturalismo, influído parcialmente por la literatura norteamericana, que cada día gana más voluntades en Francia. Y, por fin, una vitalización de los ideales de libertad, que encarna visiblemente en los sectores más inquietos, esto es más nobles, de la juventud francesa.

♦ Influencia norteamericana

—Han surgido —agrega M. François— valores jóvenes de positivos méritos. Hemos podido comprobar la importancia de hablar libremente, de decir las cosas como las vemos y sentimos. Han desaparecido la censura, las restricciones de los días de la ocupación.

—¿No cree usted que haya un peligro en la creciente difusión de la literatura norteamericana en un país cuya evolución artística es tanto más acelerada? ¿No cree usted que puede seducir injustamente, por sus defectos más que por sus cualidades, a hombres y mujeres cuya circunstancial aflicción los hace impresionables, permeables a influencias negativas, subalternas?

M. François responde sobriamente:

—Quizá. Pero esa influencia es un hecho indiscutible. La guerra ha traído a mi país un conocimiento más profundo de la literatura norteamericana.

♦ Periodista del bulevar

El conferenciante de hoy es lo que se llama en Francia un periodista del bulevar. Es decir, un hombre que vive en contacto con el pueblo, con sus emociones, con sus deleites. No un intelectual aislado, solemne, sino un intelectual rodeado de una atmósfera mundana que acaso nos parezca incompatible, si el ejemplo de Marcel Proust no altera nuestro concepto.

M. François ha fundado y dirigido dos revistas de modas —"Votre Beauté" y "Qualité"—, que disfrutan en Francia de alto prestigio. Es colaborador de otros órganos semejantes, como "Fémina", "L'Art et la Mode" y "Le Monde Illustré". Y sus libros alcanzan tiradas considerables.

♦ La voz de Muni

Muni —ya lo hemos anunciado— nos dirá versos. Versos de La Fontaine y de Baudelaire, de Musset y la condesa de Noailles, de Péguy y de Valéry.

Todos ellos han cantado exquisitamente a la mujer y a su atavío. Y la exquisita Muni les prestará su voz.

La conferencia, el recital y el desfile de modelos se efectuarán simultáneamente hoy a las 17, en un salón del Instituto Francés de Estudios Superiores, Florida 659.

SOLICITADA

"El Teatro Necesita Alas y no Cadenas Para su Grandeza"

Del señor Héctor G. Quiroga, presidente de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, a los diputados nacionales señores Manuel Alvarez Pereyra y Manuel García.

De mi más alta consideración:

Cuarenta años de mi vida consagrados al teatro, gran parte de los cuales dediqué a llevar en triunfo por el mundo entero, como empresario argentino, las más calificadas expresiones del arte dramático nacional, me confieren autoridad suficiente para exponer mi criterio, leal y respetuosamente discrepante, frente al de ustedes en materia teatral, que recién nos ha sido dado conocer en la referencia periodística del proyecto de ley presentado por ambos al Honorable Congreso de la Nación.

Ustedes, en su condición de diputados, opinan que debe ponérsele nuevas trabas a la actividad teatral del país; y yo, en mi carácter de empresario, que actúo dentro de las leyes y ordenanzas que regulan dicha actividad, opino por mi parte —sin necesidad de invocar la honrosa representación que ostento como presidente de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, aunque interpretando el sentir y el pensar de la inmensa mayoría de mis colegas— que su buena fe de legisladores, indudablemente bien intencionados, parte de un error de planteamiento y de oportunidad, que podría producir efectos contrarios a los beneficiosos para el teatro, que sin duda alguna persiguen. Porque lo verdaderamente nacional, lo constructivo y por consiguiente patriótico, no es crearle obstáculos y dificultades a su desarrollo, sino respetar y defender las pocas libertades, de iniciativa, orientación y trabajo que le van quedando a nuestra escena. El teatro, y espero que ustedes señores Alvarez Pereyra y García, acepten noblemente este postulado, necesita alas y no cadenas para su engrandecimiento.

En cuanto a la oportunidad de su proyecto, permítanme ustedes, señores diputados, señalar que lo han presentado sin la debida información previa y anticipándose en la práctica, pero no en la concepción, al desenvolvimiento natural de un anhelo de reestructuración orgánica del teatro que es preocupación de todos; y lo hacen ustedes así precisamente en momentos en que el propio señor presidente de la Nación, empeñado en dar a nuestras expresiones culturales los cauces más propicios y eficientes a su desarrollo, difusión y grandeza, ha creado la Secretaría de Educación y confiado su alta misión rectora al talento, la capacidad y la indiscutible autoridad científica y cultural del doctor Oscar Ivanissevich.

Identificado con los nobilísimos y patrióticos propósitos del primer mandatario, el doctor Ivanissevich, antes de articular ningún proyecto de Ley sobre el Teatro, ha venido celebrando —como en otros aspectos de la recuperación nacional lo hace el propio general Perón—, reuniones consultivas con los miembros dirigentes de las entidades monitoras y demás destacadas personalidades de la actividad teatral y artística del país, gestiones que han culminado en la reciente constitución de la "Junta Argentina de Defensa del Teatro", integrada por escritores, autores, empresarios, actores, compositores musicales, directores de escena. Debe ser así, y será así, consultando a quienes unen a su experiencia la autoridad y competencia profesionales, como creadores, propulsores, intérpretes y difusores de las más depuradas y genuinas realizaciones del arte escénico y la literatura dramática argentina, como podrá estructurarse, consciente y equitativamente, una ley constructiva, de amplia protección al Teatro, que lejos de ponerle cortapisas y delimitar sus horizontes, sirva para estimular el libre esfuerzo individual y colectivo de personas y entidades, dotando a nuestra Capital Federal y al resto de la Nación de los escenarios que faltan y defendiendo la existencia de las actuales salas teatrales contra el afán especulativo de algunos de sus propietarios; organizando la vida teatral en las ciudades del interior, para que vuelvan los públicos de provincias a vibrar como antaño con un arte que nacido del pueblo, de las peculiaridades de su genio, su carácter, sus costumbres, su historia y sus sueños de futuro, vuelva al pueblo con renovado aliento civilizador. Hay que fomentar la creación de escuelas experimentales adscriptas a las compañías teatrales subvencionadas; acordar rebajas especiales sobre pasajes y fletes a los conjuntos nacionales en jira; celebrar concursos de estímulo para autores noveles, que signifiquen en sus premios una ayuda efectiva y racional a los valores que vayan revelándose; alentar asimismo a las jóvenes generaciones de artistas dramáticos y líricos, y a los nuevos compositores musicales, coreógrafos y pintores escenógrafos; procurar que la producción teatral, así como la cinematográfica, sea esencialmente trasunto de cualquiera de los aspectos del alma nacional y de nuestras tradiciones más puras.

¡Vean, señores diputados, si hay campo fecundo para estudiar y articular una ley de defensa y protección del Teatro Nacional.

Sin entrar a discriminar en detalle el proyecto de ustedes, no puede negarse que nuestro país, como todos los pueblos civilizados, debe buena parte de su formación espiritual a las transfusiones de la cultura universal, uno de cuyos más eficientes vehículos es el arte, la literatura y, de modo más directo, el teatro. Por ello, sería contraproducente —como pretenden los artículos 2º, 3º y 4º de dicho proyecto— fijarle a la producción teatral un coeficiente de importación restringido, muy adecuado, sin duda, a la protección aduanera de una economía nacional que quiera amparar industrias autóctonas nacientes, pero jamás aplicable al libre intercambio del Arte, que, como el espíritu humano que lo engendra, no tiene fronteras.

No puede hablarse, en nuestra lengua, de teatro extranjero, ni pensar, por tanto, en aplicarle porcentajes de restricción a la producción y a la interpretación españolas, a título de actividad teatral foránea, en un país que, como el nuestro, aparte de ser racialmente de la mejor estirpe hispánica, es el que con mayor fervor y colaboración más franca y leal se honra en nuestra época al honrar y enaltecer a la Madre Patria. Es hora ya, de una vez por todas —y ninguna oportunidad mejor que ésta para proclamarlo—, de no confundir más, hablando de teatro, el teatro español con el teatro extranjero en nuestros pueblos hermanos que hablamos y escribimos y expresamos nuestro pensamiento y las inquietudes de nuestra alma en la gloriosa lengua castellana.

Y si equivocada encuentro en su proyecto la concepción de lo que es específicamente el teatro, más equivocado juzgo el peregrino concepto que tienen ustedes de lo que es el empresario teatral en su noble profesión, como propulsor y coordinador de los valores escénicos. Al pretender que se les imponga por ley la tutoría de un director en cada sala de espectáculos, olvidan ustedes que el empresario es un ciudadano no sólo amparado en la inviolabilidad de sus intereses por todo lo legislado en el orden civil, sino que le alcanzan todos los derechos de nuestra Constitución en lo atinente a la libertad de trabajo, de iniciativa, de contratación, de organización y dirección, en suma, de su propia empresa. ¿En qué actividad cultural o profesional, industrial o comercial de índole privada se le impone por ley un director o asesor al que la ejerce legalmente? Máxime, al empresario teatral, que llena una función social constructiva y que, al par de contribuir con innúmeros impuestos y gabelas a las rentas generales del Estado, facilita trabajo, a su exclusiva costa y riesgo, a numerosos gremios afines a la actividad escénica que, a su vez, dan sustento a miles de hogares argentinos.

No se alcanzará jamás a darle una buena ley al Teatro poniéndole trabas en su funcionamiento, el cual, por ser precisamente una actividad de indiscutible bien público y de proyección cultural, merece en todas partes del mundo el apoyo más decidido y generoso de los gobiernos. Y la mejor orientación de esta función didáctica es la que el presidente de la República espera del hombre a quien ha confiado la dirección de la cultura patria desde la Secretaría de Educación. Y esto también es lo que aguardamos del titular doctor Ivanissevich los argentinos que, como él, y cada cual en su respectiva profesión, hemos puesto todos nuestros esfuerzos y entusiasmos al servicio de la mejor causa. Y esto es lo que ustedes, señores diputados Alvarez Pereyra y García, no dudo que desean igualmente y con la misma fe y entusiasmo que los demás argentinos. La obra está en marcha hacia la finalidad que todos ambicionamos: la superación y universalización de la escena argentina. Echarle cadenas, en vez de prestarle alas al teatro, sería malograr en ciernes tan patriótico y común anhelo.

Los saluda atenta y respetuosamente

HECTOR G. QUIROGA

Buenos Aires, 1º de junio de 1948.

Obreros del Aceite Recibirán Mejoras

EN la Secretaría de Trabajo y Previsión fué suscripto un importante convenio paritario fijando salarios mínimos, clasificaciones, aumento por antigüedad, condiciones de labor, subsidios, etcétera, para 25.000 trabajadores afectados a la industria aceitera del país.

Para su aplicación fijóse como fecha la del 1 de noviembre de 1947 y su vigencia será de un año, a partir de esa fecha.

Movimiento PORTUARIO

DE acuerdo a las informaciones suministradas por las agencias marítimas hoy entrarán al puerto de la capital los siguientes buques de ultramar: Juvenal, argentino, procedente de Curacao, con petróleo, al Dock Sur II (que no alcanzó a entrar ayer como se anunció); Aelo, sudafricano, de Durban a Dársena Sur, con carbón; Cavalaire, francés, de Marsella, al Riachuelo, con carga general; Giorgi, italiano, de Baltimore a Dársena C, con carga general; y J. Dubuque, norteamericano, de Norfolk a Dársena E, con carbón.

♦ Zarpan hoy

Tucumán, argentino, en lastre, de Dársena B, a Baltimore; Naviero, argentino, carga general, de Dársena E, a Nueva Orleans; San Matías, argentino, en lastre, de Dársena Sur a La Plata; Río Juramento, argentino, carga general, de Dársenas A y B, a Nueva York; Celestial, norteamericano, en lastre, del Dique 4 a Victoria; General Rivera, uruguayo, en lastre, de Dock Sur I a Ibicuy; Warynski, polaco, carga general, del Dique 3 a Gdynia; Kingsbury, británico, frutos, de Dársena D, a Londres; Algonq. Victory, norteamericano, carga completa, de Dársena C, a Río de Janeiro; Venezuela, danés, frutos, de Dársena D, a Oslo; Santa Cruz, panameño, carga general, de Dársena Norte a Génova; Ima, noruego, en lastre, de Dársena Sur II a Curacao.

♦ Posición de buques

La empresa marítima Río de la Plata S. A. de Navegación de Ultramar nos anuncia la siguiente posición de sus barcos: Santa Fe, zarpará de ésta el 16/6, para llegar a Génova el 27/6; Buenos Aires, salió el 16/5, de Buenos Aires, y entró ayer en Génova; Córdoba, salió el 21/5 de ésta, llegó hoy a Santos y llegará el 4/6 a Río, el 18/6 a Lisboa y el 19/6 a Vigo; Mendoza, zarpó el 29/5 de Génova y llegará el 6/6; Tucumán, en viaje de reparaciones a Nueva York; y Entre Ríos, salió el 22/5 de Río de Janeiro y llegará el 5/6 a Lisboa, el 6/6 a Vigo y el 15/6 a Amsterdam.

♦ Flota Mercante del Estado

Río Aguapey.—En Buenos Aires.
Río Arazá.—En la Dársena C.
Río Atuel.—El 2/6 en Boston.
Río Blanco.—En la Dársena Sur.
Río Colorado.—En Puerto Madryn.
Río Carcarañá.—En la Dársena C.
Río Corrientes.—En la Dársena C.
Río Chico.—En Nueva York.
Río Chubut.—El 12/6 en Constanza.
Río Desendo.—El 4/6 en Río de Janeiro.
Río Diamante.—En Amberes.
Río Dulce.—En Santos.
Río Gualeguay.—En Rosario.
Río Iguazú.—El 4/6 en Nueva Orleans.
Río Juramento.—Hoy de Dársenas A. y B. para Nueva York.
Río Mendoza.—En la Dársena C.
Río Neuquén.—El 17/6 en Las Palmas.
Río Paraná.—En Nueva York.
Río Salado.—De Nueva York. El 10/6 en ésta.
Río San Juan.—En Tarragona.
Río Santa Cruz.—El 31/5 para Génova. El 5/6 en Río.
Río Segundo.—De Nueva York. El 7/6 en ésta.
Río Tercero.—De Nueva York. El 11/6 en ésta.
Río Teuco.—En Montevideo.

Hasta el Día 16 han Dado Plazo a Todas las Empresas

ANUNCIA la Asociación del Personal de Hospitales y Sanatorios, Droguerías e Industrias Químicas Farmacéuticas, que "en virtud de las múltiples gestiones que en estos últimos tiempos se realizaron y después de la reunión mantenida en la Secretaría de Trabajo y Previsión, en la que se puso de manifiesto la intransigencia patronal, la representación del personal de droguerías ha resuelto emplazar para el día 16 del corriente mes a la parte patronal, fecha en que, de no solucionarse el petitorio obrero, incluso se llegaría hasta el paro de las actividades".

Telegramas a las autoridades

Anuncia también la citada entidad que ha dirigido amplios mensajes telegráficos al secretario de Salud Pública de la Nación, y al director de Trabajo y Acción Social Directa de la Secretaría de Trabajo y Previsión, notificándoles de la resolución adoptada, y solicitando su intervención para una rápida solución del conflicto.



HOMENAJE A FINOCHIETTO. — *Los doctores Rafael Sorrentino y Aulio Brea Ortega, delegados de la Asociación Médica Dominicana, que el domingo participará en el homenaje a la memoria del doctor Enrique Finochietto. Los acompaña el doctor Roberto Garris*

Rendirán Homenaje a la Memoria de E. Finochietto Médicos Dominicanos

HA llegado de la República Dominicana el doctor Rafael Sorrentino con el propósito de encabezar la delegación de la Asociación Médica de aquel país que el próximo domingo, a las 9.45, rendirá homenaje a la memoria del doctor Enrique Finochietto, en el peristilo del cementerio del Norte.

Forman parte de esa delegación los doctores Aulio Brea Ortega, Antonio Pancchia, Augusto Duarte y Eduardo Valdez, radicados desde hace un tiempo entre nosotros como becarios y colaboradores de los doctores Finochietto en el Hospital Rawson.

Creóse en Acuerdo de Gabinete la J. Nacional de Intelectuales

EN un reciente Acuerdo de Ministros, ha sido creada la Junta Nacional de Intelectuales, con dependencia de la Subsecretaría de Cultura.

♦ Los considerandos

En los considerandos del respectivo decreto se establecen no solo las amplias finalidades que ha de cumplir esa Junta, sino también los fundamentos que se han tomado en cuenta para su creación. Entre otras cosas dicen:

"La Revolución sería incompleta si la justicia social, que el gobierno está decidido a promover en todo el país, para que ninguno de sus habitantes quede excluido de sus beneficios, no alcanzará a un importante sector de su población, casi siempre olvidado a causa de la forma desinteresada y silenciosa en que producen los trabajadores intelectuales.

Han sido designados para constituir la Junta Nacional de Intelectuales, a los señores: Eduardo Acevedo Díaz, Luis César Amadori, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Delfina Bunge de Gálvez, reverendo padre Juan A. Bussolini, Alejandro Bustillo, Juan Alfonso Carrizo, teniente coronel Agustín G. Casá, Antonio P. Castro, Agustín Durañona y Vedia, Angel Perroggo Cortés, Carlos Ibarguren, Julio R. Jaime Répide, Rafael Jijena Sánchez, Emiliano Mac Donagh, Arnaldo M. G. Malfatti, Gustavo Martínez Zuviría, Luis C. Ochoa, Arturo Palma, Rosaura Pérez Aznone, César E. Pico y Vicente Rocchi.





"...queremos, y hemos de conseguirlo, formar una escuela en cada fábrica, para que esos muchachos que hoy están en los potreros jugando al fútbol con una pelota de trapo, gasten sus horas en prepararse para el porvenir".

PERON

(Del mensaje leído al exponer el Plan de Gobierno ante el H. Congreso Nacional).

Secretaría de Trabajo y Previsión
COMISION NACIONAL DE APRENDIZAJE Y ORIENTACION PROFESIONAL

Declárase Nulo el Embargo de los Libros Pedido por la Firma Bemberg

Comenzará el Lunes la Entrega de Partidas Para las Ciudadanas de 1927

Se Repasará en el Registro Civil del Año 1928 a 1930

DURANTE la semana en curso proseguirá en el Registro Civil de la Ciudad de Buenos Aires el repaso de la entrega de partidas de nacimiento a las ciudadanas nacidas en los años 1928, 1929 y 1930, que deberán presentar oportunamente ese documento gratuito a las oficinas públicas que indique el Comando General de Regiones Militares, a los efectos del empadronamiento femenino dispuesto por la ley 13.010.

◆ **Ultima oportunidad**

Esta será la última oportunidad que tendrán las ciudadanas nacidas de 1928 a 1930 para munirse de la copia de su acta de nacimiento debiendo concurrir personalmente a Uruguay 753, de 13 a 20.30 hasta el viernes, y de 9 a 17 el sábado.

Pasado este plazo, lo bastante amplio para facilitar la concurrencia de todas las interesadas, los trámites deberán efectuarse sin las ventajas que ofrece el sistema establecido y con mayores pérdidas de tiempo, por lo que las autoridades del Registro Civil recomiendan a las interesadas acudir sin excepción en esta semana.

◆ **Porcentaje satisfactorio**

El número de partidas expedidas por el Registro Civil de la ciudad de Buenos Aires, se aproxima ya a 55.000. Más de 40.000 corresponden a ciudadanas residentes en la capital, y aproximadamente 12.000 se han remitido al interior. Esta cifra corresponde a las ciudadanas de las tres clases convocadas hasta la fecha, siendo el total de las inscriptas en el Registro local previsto para la entrega de 800.000.

◆ **El lunes comienza 1927**

El lunes próximo se iniciará la entrega de partidas gratuitas para enrolamiento a las ciudadanas nacidas en el año 1927, de acuerdo al siguiente programa:

Lunes: enero, febrero y marzo.
Martes, abril, mayo y junio.
Miércoles, julio, agosto y septiembre.
Jueves, octubre, noviembre y diciembre.

◆ **Para nacidas en provincia**

Con carácter optativo, pues las interesadas pueden dirigirse directamente a los registros civiles en que se hallan inscriptas si lo prefieren, el Registro Civil de la ciudad de Buenos Aires ha organizado un servicio especial para las ciudadanas nacidas en las provincias.

Los días lunes, martes y miércoles próximos funcionarán en Uruguay 753 ventanillas especiales reservadas a las nacidas en las provincias de Catamarca, Jujuy, La Rioja y Salta, de 1915 a 1930.

◆ **Presentación personal**

Las autoridades del Registro Civil destacan la necesidad de que las interesadas concurran personalmente, o se hagan representar por un familiar en el caso de estar impedidas para hacerlo. De esa manera la tramitación se simplifica, pues cualquier dato requerido para la búsqueda del acta de nacimiento respectiva puede ser aclarado sin pérdida de tiempo, lo que no sucede cuando el solicitante desconoce fechas, ortografía de nombres o apellidos, direcciones, etcétera.

Proyectan la Organización de un Congreso Municipal

LA Intendencia municipal ha dispuesto la creación de una comisión especial para proyectar la organización del Cuarto Congreso Histórico Municipal Interamericano que tendrá lugar el próximo año en nuestra ciudad durante los primeros días de enero. La mencionada comisión deberá estudiar los temas presentados en el congreso efectuado hace poco tiempo en San Juan de Puerto Rico y entre ellos figuran las legislaciones municipales, la planificación de ciudades y campos, urbanismo y servicio social, además de un plan general para intensificar las relaciones entre las ciudades, instituciones y organismos locales de América.

Ha sido integrada esa comisión con los siguientes funcionarios de la Municipalidad: doctor Roberto Tamagno, —secretario de Hacienda—; arquitectos: Carlos Becker, Manuel A. Domínguez y Mario Buschiazzo; señores Rolando Dorcas Berro, Juan Carlos Goyeneche, doctor Carlos Mouchet, doctores Mario A. Peñalba Arias, Samuel Medrano, Jorge Piñero y señor Miguel Angel Etcheverrigaray.



VISITA AL INTENDENTE. — *El jefe de suministros y provisiones del ejército norteamericano, general W. Hale, visitó esta mañana al intendente municipal, Dr. Siri, con el fin de presentarle sus saludos. Fué recibido de inmediato en la Intendencia donde se lo agasajó cordialmente*

El General Willis Hale Visitó al Intendente Siri

ESTA mañana concurrió al Palacio Municipal, el mayor general Willis H. Hale, de la fuerza aérea estadounidense, acompañado por el agregado aeronáutico a la embajada norteamericana, con el fin de presentar sus saludos al intendente municipal, doctor Emilio Siri, en su carácter de gobernador de la ciudad. El distinguido visitante y el jefe de la comuna departieron por espacio de veinte minutos, mostrándose el general Hale complacido por las atenciones dispensadas.

◆ **Estuvo con el ministro de Hacienda**

Posteriormente el doctor Siri mantuvo una prolongada entrevista con el titular del Ministerio de Hacienda, doctor Ramón Cereijo, sin que trascendiera lo tratado.

Ocho Artículos del General Perón se Publicarán en Breve

ESTA tarde la Subsecretaría de Informaciones divulgó la siguiente información:

"El sábado 5 de junio se iniciará la publicación simultánea en la prensa del mundo, de ocho artículos distribuidos exclusivamente por la North American Newspaper Alliance, en los cuales el Excmo. señor presidente de la Nación, general Juan Perón expone el pensamiento vivo de la revolución de junio y sus alcances en lo político, económico, social y cultural.

◆ **Los temas**

Los artículos versarán sobre los siguientes temas: 1) Paz universal: principal objetivo del régimen de Perón. 2) El mundo de hoy necesita hábiles hombres de Estado para evitar los errores pasados. 3) La democracia ha de dirigir el mundo del mañana, con algunos cambios. 4) Perón dice al mundo los principios argentinos en reformas económicas. 5) Perón pide únicamente tratamiento justo en el comercio mundial. 6) La Argentina apunta hacia un "New Deal" en el campo cultural. 7) Perón aboga por amplias modificaciones en el sistema educacional. 8) La libertad pública por influjo de la ley en la ideología de Perón.

Visitaron al Señor Miranda los Industriales del Azúcar

LOS ingenieros Simón Padrós y Herminio Arrieta y los doctores José Heriberto Martínez, Joaquín S. de Anchorena y Juan Carlos Nougués, en representación del Consejo Directivo de la Industria Azucarera, visitaron esta mañana al presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda.

Durante la entrevista los nombrados dieron cuenta al señor Miranda de los distintos problemas que afectan a aquella importante industria.

Están en el C. de Educación

LA Cámara Civil Primera ha confirmado la resolución del juez, doctor Alberto F. Barrionuevo, por la que decretó la nulidad del embargo trabado sobre papeles, libros y documentos, pertenecientes a algunas de las firmas del grupo Bemberg, en poder del Consejo Nacional de Educación, medida que fuera solicitada por el heredero Otto Eduardo Bemberg y concedida oportunamente por el juez doctor Adrián Fernández Moujan, en el juicio seguido por aquél contra el Consejo, sobre reivindicación, embargo preventivo y secuestro.

◆ **El pronunciamiento**

El pronunciamiento del tribunal tuvo lugar con motivo de los recursos de nulidad y apelación deducidos por el señor Bemberg contra la providencia del doctor Barrionuevo, respecto de la cual la Cámara estima que el primero de dichos recursos no puede prosperar, por cuanto no adolece de vicio alguno de procedimiento que pueda invalidarla, ni puede motivarla el hecho de que se funde en disposiciones legales no invocadas por los recurrentes.

En cuanto al recurso de apelación expresa el tribunal que el artículo 449 del Código de Procedimientos, base de la providencia recurrida, exige —tal como lo recalca el magistrado— que los embargos sobre cosas muebles se decrete previa la caución juratoria que debe prestar el peticionante ante el actuario y la omisión de esa formalidad torna nulo el auto por el que se decreta el embargo, que es lo ocurrido en el caso llevado a su estudio y resolución definitiva. Admitir lo contrario, agrega la Cámara, significaría derogar la garantía acordada por la ley en defensa de los posibles derechos de los embargados.

El Sábado Partirá la delegación Argentina Para San Francisco

ANUNCIA la Confederación General del Trabajo, que el próximo sábado, a las 6 de la mañana, partirá desde el aeropuerto de Morón, la delegación obrera argentina al Congreso Internacional del Trabajo.

El secretariado de la C. G. T. invita a todos los gremios de la capital a concurrir a Morón, con sus respectivos carteles, estandartes y banderas para despedir entusiastamente a sus representantes a la mencionada Conferencia Internacional, que inaugurará sus sesiones el 1[?] del corriente en la ciudad de San Francisco (Estados Unidos), con asistencia de delegaciones de todo el mundo. Anuncia también la C. G. T. que para facilitar el acceso al aeropuerto partirán el día sábado desde su sede de la calle Moreno 2033 a las 5 horas, ómnibus especiales.

Policlínico de los Obreros de la Industria Maderera

Informa la Unión Obrera de la Industria Maderera que ya ha quedado legalmente terminada la operación de compra de la casa de la calle San Nicolás 147 de esta capital con el objeto de instalar el policlínico para todos los trabajadores de la industria. El mismo fué adquirido con los fondos de un subsidio acordado por el gobierno de la Nación a tales efectos, y puede ser visitado todos los días hábiles de 18 a 20 horas.

El día de la toma de posesión se realizará un gran acto público, en el que se anuncia la presencia del presidente de la República y de su señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón.

Se Vendió el Kilo de Arroz a $ 0,38

PROSIGUIO esta mañana en todas las ferias francas, mercados municipales y quioscos dependientes de la Dirección de Abastecimiento y Consumo —organismo dependiente de la Comuna— expendiéndose arroz tipo carolina "cuarta grana" al precio de $ 0,75 los dos kilos.

También se mantuvo la venta de garbanzos de calidad especial, cuyo precio establecido es de $ 0,85 el kilo.

Anuncia la Dirección de Abastecimiento, que tienen una importante partida, por lo cual podrá atenderse al público por espacio de varios días.

Descubren un Contrabando en el Vapor Santa Cruz

EN momentos del cierre de esta edición, acaba de descubrirse un importante contrabando en el vapor Santa Cruz, que debe zarpar de la Dársena Norte, alrededor de las 17 horas. De acuerdo con los informes recogidos en las inmediaciones del lugar indicado, las autoridades habrían comprobado que habían sido embarcadas en la mencionada nave 60.000 kilogramos de harina y 10.000 kilogramos de fideos, sin la intervención correspondiente.

Posteriormente se dispuso que el precioso cargamento fuera descargado de inmediato.

Disertarán Sobre la Antártida Mañana en la U. del Litoral

EN el paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral, la sección Extensión Universitaria del Instituto Social, en colaboración con el Ministerio de Marina, realizará mañana a las 18 un acto, en cuyo transcurso la profesora señora Primavera Acuña de Mones Ruiz, disertará sobre el tema: "Conciencia antártica", ilustrándolo con películas filmadas por el Comando de Operaciones Navales, lo represente.

Al acto de referencia ha sido especialmente invitado el ministro de Marina, contraalmirante Fidel L. Anadón, quien, en la imposibilidad de concurrir por impedírselo la atención de las carteras a su cargo, ha designado a su ayudante de Ordenes, teniente de navío Carlos Alberto Gasparini, para que lo represente.

A tal efecto, el teniente Gasparini partirá esta noche con destino a Santa Fe.

Mañana se Reunirá el Consejo Superior del Partido Peronista

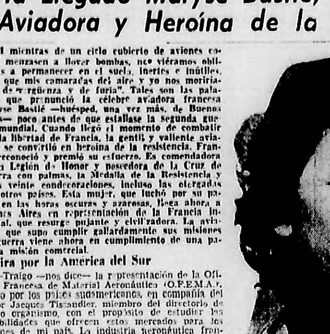
LA reunión extraordinaria del Consejo Superior del Partido Peronista, que se anunciara para mañana a las 17, en los salones de Y. P. F., y que debía ser presidida por el primer magistrado, ha sido suspendida.

La suspensión obedece a la enfermedad del general Perón.

Como informamos oportunamente, en dicha reunión se tratarían importantes asuntos relacionados con la reorganización del peronismo, y habían sido invitados para participar en la misma legisladores nacionales y dirigentes del partido.

Ha Llegado Maryse Bastié, la Célebre Aviadora y Heroína de la Resistencia

"SI mientras de un cielo cubierto de aviones comenzasen a llover bombas, nos viéramos obligadas a permanecer en el suelo, inertes e inútiles, creo que mis camaradas del aire y yo nos moriríamos de vergüenza y de furia". Tales son las palabras que pronunció la célebre aviadora francesa Maryse Bastié —huésped, una vez más, de Buenos Aires— poco antes de que estallase la segunda guerra mundial. Cuando llegó el momento de combatir por la libertad de Francia, la gentil y valiente aviadora se convirtió en heroína de la resistencia. Francia reconoció y premió su esfuerzo. Es comendadora de la Legión de Honor y poseedora de la Cruz de Guerra con palmas, la Medalla de la Resistencia y otras veinte condecoraciones, incluso las otorgadas por otros países. Esta mujer, que luchó por su patria en las horas oscuras y azarosas, llega ahora a Buenos Aires en representación de la Francia inmortal, que resurge pujante y civilizadora. La aviadora que supo cumplir gallardamente sus misiones de guerra viene ahora en cumplimiento de una pacífica misión comercial.



◆ **Jira por la América del Sur**

—Traigo —nos dice— la representación de la Oficina Francesa de Material Aeronáutico (O.F.E.M.A.). Viajo por los países sudamericanos, en compañía del señor Jacques Tissandier, miembro del directorio de dicho organismo, con el propósito de estudiar las posibilidades que ofrecen estos mercados para los aviones de mi país. La industria aeronáutica francesa que sufrió la paralización impuesta por la guerra, se reconstruye aceleradamente. Ya hay aquí uno de los modernos aparatos, que será presentado en breve. Se trata de un avión Courlis, cuadriplaza, monomotor, de turismo, que tiene aplicación como taxi aéreo.

◆ **Francia supera sus dificultades**

Agrega Maryse Bastié que el mes próximo llegará a Buenos Aires un avión Norcerin, que ha ganado varias competencias internacionales. Es un cuadriplaza de turismo, con una velocidad de crucero de 230 kilómetros por hora. Señala, asimismo, que Francia está en condiciones de suministrar aparatos de transporte y que la compañía Air France ha reemplazado ya los Douglas DC-3 en sus líneas por los aviones Languedoc.

—En lo que atañe a las necesidades de las fuerzas aéreas militares —dice—, mi país puede exportar aparatos de escuela del tipo Morane, de caza, y del tipo Max Holste 52, así como también aviones especiales para misiones aerofotográficas y aparatos destinados a tropas aerotransportadas.

◆ **La Maryse Bastié de siempre**

La aviadora que superó en 1930 el récord mundial femenino de permanencia en el aire; que batió poco después el de distancia en línea recta, al cubrir 2.979 kilómetros entre Francia y Rusia; que cumplió la extraordinaria proeza de atravesar sin acompañante el Atlántico Sur, poco tiempo después de sucumbir Jean Mermoz en la empresa; que triunfó sobre los vientos y los mares en los duros combates del cielo; que jugó su destino y su vida en las etapas de la resistencia, sigue siendo la mujer sencilla, cordial y atrayente que hemos conocido en sus anteriores visitas a nuestra capital.



GRATA HUESPED. — *Maryse Bastié, la célebre aviadora francesa, es nuevamente huésped de Buenos Aires. La heroína de la resistencia, en las horas azarosas de su patria viaja ahora en cumplimiento de una pacífica misión comercial*

Mañana viajará a Montevideo, y luego retornará a ésta, para dirigirse hacia Córdoba la semana próxima. El día 15 partirá hacia Chile, y después visitará Bolivia, Perú y Venezuela, para regresar, finalmente, a Francia.

Deparará Notables Beneficios la Medicina Aplicada a la Pedagogía

LA enseñanza primaria presenta múltiples facetas desde las cuales se han de encarar los difíciles problemas que el maestro encuentra cuando, ante un grupo de niños, debe desarrollar sus tareas. Es el niño un ser en el cual deben encontrarse todas las aptitudes fisiológicas normales, necesarias para que la labor de enseñanza pueda cumplirse en forma integral. Atentos a estas condiciones esenciales, las autoridades que hoy tienen la responsabilidad de la dirección de las escuelas argentinas se han impuesto la consigna de llevar a todos los centros educativos del país la colaboración esencialísima de la medicina a la pedagogía. En innumerables oportunidades, el docente se encuentra frente a niños que parecen difíciles o distraídos desde el punto de vista de su disciplina o de su capacidad adquisitiva de conocimientos.

◆ **Notables beneficios**

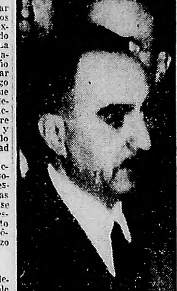
El maestro puede reaccionar frente a ese niño aplicándole los correctivos pedagógicos que su experiencia le indica. El resultado no siempre es satisfactorio. La causa no debe buscarse en la mayoría de los casos en que el niño no posea una edad mental similar a su edad física, sino que hay algo en su funcionalismo integral que no le permite correlacionar adecuada y coordinadamente sus actividades mentales. El niño sufre en silencio su inferioridad física, y es desplazado poco a poco de lo que pudiera ser su actividad normal.

La correspondencia entre la acción pedagógica y la médica, soluciona rápida y eficazmente estos problemas. Las conferencias sobre educación sanitaria que se imparten actualmente a los maestros, tienen por fin y propósito facilitar esa inter-relación pedagógico-médica, cuya falta se hizo sentir durante largos años.

◆ **Centros oftalmológicos**

Las cartillas sanitarias, otro elemento de difusión de indudable importancia, continúan llevando directamente a manos de los niños los conocimientos elementales, pero necesarios, de los factores que pueden incidir contra su buena salud.

Ya en el plano de la especialización, el Servicio de Oftalmología del Cuerpo Médico Escolar inaugurará mañana, a las 10 hs., en el local de la escuela Nº 9 del Consejo Escolar 20, cuatro centros oftalmológicos que funcionarán en dicha escuela, en la Nº 3 del Consejo Escolar 13, en la Nº 1 del Consejo Escolar 10, y en la Nº 2 del Consejo Escolar 3, respectivamente.



Dr. FEDERICO ALBERTO DAUS

Con ello se cumple la primera etapa de un plan, que extenderá la acción benéfica de dichos centros a todos los ámbitos del país.

Es de notar que el acto a realizarse contará con la asistencia del señor interventor en el Consejo Nacional de Educación, profesor Federico Dauss, quien hará uso de la palabra. El Dr. Raimundo Tartari, jefe del Servicio de Oftalmología, se referirá a la importancia de los centros, y de la especialidad que han de desarrollar. Luego se proyectará una película documental. A las 15.30 hs., se verificará la inauguración oficial del Grado de Percepción Visual.

◆ **Otros actos**

También mañana se realizarán otros actos en la Escuela Primaria de Adaptación, inaugurándose el curso de preparación de maestros especializados en la educación diferencial. El acto se efectuará a las 17.30, en Caseros 1555, donde también hará uso de la palabra el señor interventor del Consejo Nacional de Educación. A continuación la doctora C. Tobar García, directora técnica del Curso, dará la clase inaugural.

En el salón de actos de la Escuela Normal Nº 1, Córdoba 1951, el secretario de Didáctica, doctor Luis Giordano, procederá a inaugurar el curso de capacitación de maestros para la enseñanza preescolar, tarea que, como es sabido, tiende a dar al niño la capacitación necesaria para la adquisición de los conocimientos básicos que la escuela primaria se encargará de inculcarle posteriormente. Se dictará una clase que estará a cargo de la señora María E. B. de Barros Montero.

Asimismo mañana, a las 20, el interventor del Consejo Nacional de Educación, reunirá en su despacho a la comisión de la Obra Social del Magisterio y Acción Cultural.

DONACION. — *Parte de las 10.000 bolsas de diez kilos cada una, de papas, donadas por la Cámara Gremial de Productores y Comerciantes de Papas, para la Obra de Ayuda Social "María Eva Duarte de Perón" y que serán distribuidas en homenaje al 4 de Junio*

Manteola Hará una Jira por España

SANTIAGO DE CHILE, 3 (AP.) - El dibujante chileno, Raúl Manteola, expresó en una entrevista, que la Asociación de Dibujantes de Argentina ha sido invitada a exponer sus trabajos en Brasil, Bolivia, México y España. "Es así —manifestó— cómo a fines del año en curso, en la forma espontánea de siempre, los artistas partirán rumbo a la Madre Patria, para lo cual recogerán en el momento oportuno todo cuanto tengan sobre sus mesas de trabajo, a fin de exponerlo al público hispano".

Manteola, que reside desde hace largo tiempo en Buenos Aires, viajó a Chile para agradecer a las organizaciones artísticas locales los agasajos que ofrecieron a los miembros de la Asociación durante su estada en Santiago en diciembre último. Entonces, los dibujantes argentinos expusieron, por primera vez en un país extranjero, una interesante y aplaudida muestra artística.

En Mercados y Ferias se Comprobaron Infracciones

LA Dirección Vigilancia de Abastecimientos de la Policía Federal ha realizado numerosos procedimientos y practicó inspecciones en los comercios sujetos a su fiscalización. En el curso de estas actividades se comprobaron numerosas infracciones cuyos antecedentes, serán elevados al Poder Ejecutivo con el fin de que el mismo dicte sentencia.

◆ **Los infractores**

Feria franca No. 1, puesto 4, en Bernardo de Irigoyen e Independencia. Alza de precio en venta de carne. Citado Carlos Federico Amitrano.

Feria franca No. 1, puesto 702, en Bdo. de Irigoyen e Independencia. Alza de precio en venta de carne. Citado José García.

Feria franca No. 1, puesto 706, en Bdo. de Irigoyen e Independencia. Alza de precio en venta de carne. Citado Ramón Mereles.

Feria franca No. 1, puesto 710, en Bdo. de Irigoyen e Independencia. Alza de precio en venta de carne. Citado José Pre.

Feria franca No. 1, puesto 712, en Bdo. de Irigoyen e Independencia. Alza de precio en venta de carne. Citado Juan Cattaneo.

Feria franca No. 1, puesto 714, en Bdo. de Irigoyen e Independencia. Alza de precio en venta de carne. Citada Teresa de Perone.

Carnicería y verdulería en E. Unidos No. [illegible]. Falta de boletas de compra de papas y de carteles indicadores de precios. Citado Manuel Moreda.

Mercado Gral. Las Heras, puestos 41 y 43, en Cánning 3160. Alza de precios en venta de manzanas. Citado Vicente Santo Pietro.

Feria franca No. 2, puesto 16, en Vélez Sársfield y Caseros. Falta de factura en compra de bananas. Citado Angel La Visa.

Feria franca No. 2, puesto 13, en V. Sársfield y Caseros. Alza de precio en venta de manzanas. Citado Leonardo Mastrilli.

Feria franca No. 2, puesto 9, en V. Sársfield y Caseros. Falta de factura de compra de naranjas. Citado Vito Cinielli.

Verdulería y frutería en Av. La Plata 695. Falta de carteles indicadores de precios. Citado Vicente Musmanno.

Mercado Verzalles, puesto 16, en Dupuy y Arregui. Falta de factura de compra de frutas. Citado José Barrado.

Mercado Casares, puestos 7 y 8, en Velazco 586. Falta de factura de compra de papas. Citado Maliech Matzee.

Verdulería y frutería en Bompland No. 1546. Falta de carteles indicadores de precios. Citado Antonio Mileo.

Mercado Torcuato de Alvear, puesto 29, en Bompland 1660. Falta de carteles indicadores de precios en las verduras. Citado Santos Marrafa.

Fué Postergado un Agasajo al Presidente y su Esposa

HA sido postergado para el sábado 12 del corriente, el almuerzo con que la colectividad española debía agasajar pasado mañana al presidente de la Nación, general Juan Perón, y su esposa, señora María Eva Duarte de Perón.

Motiva la postergación la ligera indisposición que aqueja al jefe del Estado, y que le tiene alejado de sus tareas habituales.



Dos Falsos Inspectores Robaron un Cheque y Cobraron Después $ 6.830

Sólo el Juicio Oral Revelará la Verdad Sobre el Asesinato de Brandsen

La Situación de Gerbelli Sigue Siendo Comprometida

LA inspección ocular o reconstrucción del crimen de la estrangulada de Brandsen practicada ayer, no arroja ninguna nueva luz sobre el hecho. Mientras Gerbelli contestaba con emoción y aplomo a las preguntas de nuestra entrevista, en el pueblo que fué teatro del crimen se discutía y se insistía una vez más en torno a los indicios, a las llamadas pruebas de siempre. Los amigos del acusado, los que formaban la peña o la "barra" que acudía casi todas las noches al café, compuesta de hombres tranquilos, acreditados en la localidad, comerciantes en su mayor parte. Todos han declarado lo mismo. Nosotros, que damos mucha importancia a este proceso, porque en él se juega la libertad de un hombre de historia limpia, hemos querido oír algo más que las frías declaraciones, apremiadas cuando los testigos deponen ante el juez. Las impresiones que mantienen en rueda de tertulia y comentarios. De ellas se desprende que el acusado no tenía antecedente alguno por donde se le pueda presumir perpetrador ni autor de un asesinato. Y menos aún, conociéndole, del asesinato de una mujer.

¿Tal vez...?

¿Qué ha ocurrido para que, coincidiendo con la acusación fiscal, algunos de los conocidos de Gerbelli piensen ahora que "tal vez..."?

Ha ocurrido que la muerta está ahí, presente en la memoria de todos y que su fin trágico no se puede negar. Y que las conjeturas de todos siguen recorriendo los posibles autores dentro o fuera del pueblo sin encontrar, ni por el menor atisbo, ninguno.

El hombre y los límites

El propio temple, la propia serenidad, calma y prontitud de réplica de Gerbelli, aun que parezca extraño, han contribuído a formar un clima de duda de su inocencia. Pero esto no es sino una sugestión más de las que se acumulan en este proceso apasionante. El hombre fuerte y joven, con serenidad que a alguno se le puede antojar cinismo voluntario en una guerra, con cierto prestigio de aventura, superior al nivel de la gente laboriosa y sedentaria del pueblo, puede ser el que consume lo que nunca se había creído posible. Lo que tampoco cabía dentro de los límites tranquilos del pueblo.

Entrar de noche en casa ajena, requerir amorosamente a una mujer que vive sola y retirada; usar de la violencia... "Y... —dicen algunos— Gerbelli no es hombre de asustarse...". Pero no asustarse o no mirar con mezquindad los trances de la vida, no quiere decir que se deje de retroceder ante el delito.

La fácil versión

Seamos claros. Entre los que sí consideran posible autor a Gerbelli, la versión es ésta: no tenía propósitos de matar. Visitaba con frecuencia a la señorita Ezcurra por la puerta del cuarto de baño, entrando por el jardín. Requería apremiantemente sus favores. El chófer que habitaba como único inquilino en la casa, lo sabía. Por eso, cuando aquella noche percibió los ruidos de la lucha, pensó: "No intervengamos en nada. Gerbelli no es hombre como para interrumpirle. Son cosas de hombres y mujeres". Sólo cuando después de los gritos siguió aquel silencio de muerte, el chófer se decidió a saber lo que pasaba, tuvo ante sus ojos el terrible cuadro y denunció despavorido lo visto. María Aurora se resistió. Hubo lucha. Las manos de Gerbelli son demasiado vigorosas. Perdió el dominio de sí. Se le fué la mano... Luego, pasada la crisis, midiendo toda la magnitud de lo sucedido, tardó poco en recobrarse. Ya sólo se trataba de una tarea: negar.

Pero que esta versión sea verosímil no quiere decir en modo alguno que haya de ser cierta. Precisamente por ser tan fácil que los hechos hayan ocurrido así, el juicio se debe poner en guardia contra la versión.

Hablemos de todo

De las últimas diligencias no se desprende la más mínima luz sobre el misterio de Brandsen. Las pruebas no tienen el peso de lo irrefutable. El acusado niega con toda entereza y energía. Queda la sugestión que pone ante los ojos la única posibilidad. Se quiere que el misterio deje de ser misterio. La aventura de Gerbelli en una noche trágica en que "se le va la mano", despejaría todas las tinieblas. Pero...

Para condenar a un hombre no basta que la forma de delito que se le atribuye sea la única que parece posible, en evitación de que el misterio siga siendo impenetrable.

Cuando nos dicen: "No siendo Gerbelli, únicamente hubiera podido ser que un trashumante, un vagabundo de paso, realizara el crimen y desapareciese sin dejar huella", añaden siempre: "pero entonces hubiese robado". Cabe decir que el vagabundo puede matar por móviles que no son siempre el robo, inclusive por oscuros motivos de obsesión o anormalidad. Y también, que el pueblo y sus alrededores no se componen de tres docenas de personas, para que un culpable no pueda estar tranquilamente a estas horas oyendo y leyendo los comentarios.

Hoy otra cosa de la que no queríamos hablar... Pero como nos debemos a los lectores hemos de hablar de todo. En los interrogatorios, en diversas ocasiones, asoma algo que no creemos se pueda cotejar como auxiliar de las sospechas, porque cotejarlo sería criminal: las ideas políticas del acusado. Estamos en torno a una cosa que se llama justicia, y que sólo es una y con mayúscula: JUSTICIA.



SUICIDA. — Un espectacular suicidio se registró en las primeras horas del día en un edificio ubicado en pleno centro. Una persona que según los documentos hallados en su poder es Teodoro Schünke, se arrojó de uno de los balcones del edificio del Pasaje Barolo cayendo en la planta baja del mismo y falleciendo en forma casi instantánea

En el Pasaje Barolo un Hombre se ha Arrojado Desde el Cuarto Piso

EN las primeras horas de la mañana de hoy, en el pasaje Barolo se produjo un espectacular suicidio, que provocó extraordinaria afluencia de curiosos, que hacían sobre el caso los más variados comentarios. Un hombre que trabajada en oficinas instaladas en el primer piso, con el propósito de suicidarse, se arrojó desde una balustrada del cuarto piso, recibiendo múltiples heridas en distintas partes del cuerpo, a consecuencia de las cuales murió en forma instantánea.

Quién es el suicida

Teodoro Schiinke, alemán, de 59 años, desempeñaba el cargo de director gerente de las Escuelas Internacionales de América del Sud, cuyas oficinas están instaladas en el primer piso de dicho pasaje.

Según han referido los empleados, desde hace varios días lo notaban preocupado, pero en ningún momento hizo referencia a las causas que motivaban este estado de ánimo y menos aún, a sus intenciones de eliminarse.

Esta mañana selió temprano de su domicilio, Güemes 2963, y llegó al Pasaje a las 8.

Cae a la planta baja

A las 8.40, subió en ascensor hasta el cuarto piso y momentos después, sin que su acción fuera vista por nadie, se arrojó, cayendo a la planta baja, en momentos que varias personas transitaban por el pasaje.

Corrieron tratando de auxiliarlo, pero, cuando llegó una ambulancia de la Asistencia Pública, el practicante a cargo de la misma comprobó que la víctima ya había muerto.

No dejó cartas

En su oficina, Scheiinke no dejó ninguna carta y se ignora si lo hizo en algún otro lugar. Poco más tarde, el cadáver fué retirado en una ambulancia y llevado a la Morgue a fin de que los médicos de los Tribunales le practiquen la autopsia. Entretanto, en la comisaría de la sección 4a, iniciaron las actuaciones sumariales correspondientes, con intervención del juez de instrucción de turno.

Gesto Honrado de un Chófer de Taxi

EN un gesto que merece ser destacado, el chófer del taxi 8194 Nicolás Gramano, argentino, de 49 años, hizo público el hallazgo de un portafolio que fué olvidado en su automóvil por un pasajero. Logró establecer que el citado portafolio pertenecía al señor Roberto A. Markman, director general del Boletín de Informaciones de la secretaría de Trabajo, a quien entregó.

El mencionado funcionario luego de felicitar a Gramano por este gesto de honradez, lo gratificó.

Saquearon un Negocio en San Isidro; se Llevaron $ 12.000

LA policía de la seccional primera de San Isidro, está realizando averiguaciones encaminadas a la identificación y detención de los autores de un robo importante ocurrido en horas de la madrugada.

Los delincuentes, después de saltar una pared y romper una puerta, penetraron al comercio que Jaime Harrai tiene instalado en la calle Beccar 364. Revisaron las estanterías separando ropas y piezas de géneros por valor de 6.500 pesos y luego, del interior de una caja, se llevaron también 6.000 pesos en efectivo.

Cometido el robo, los delincuentes abrieron la puerta de calle y cargando las mercaderías en algún vehículo se alejaron sin dejar rastros.

Colabora en la investigación para aclarar el hecho la brigada de investigaciones de la zona.

Se Incendió en Bernal Anoche una Fábrica

POCO después de las 22 horas de anoche, un agente de la policía caminera que estaba de facción en el puesto No. 4 de la ruta a La Plata, jurisdicción de Bernal, advirtió que se había iniciado fuego en la fábrica de subproductos ganaderos instalada en el kilómetro 14 de dicho camino.

Inmediatamente dió la alarma, concurriendo poco despué dotaciones de bomberos desde Quilmes y Wilde.

El fuego se desarrollaba en un galpón de 10 metros por 15, donde había un lote de tinas de grasa, gran cantidad de tapas y tres parvas de aserrín. Había elcanzado ya mucho incremento y amenazaba propagarse a todas las dependencias del establecimiento.

Durante dos horas trabajaron activamente los bomberos, consiguiendo dominar el fuego, que causó pérdidas calculadas en 14.000 pesos.

El establecimiento pertenece a la firma Latorre y Compañía y estaba a cargo del sereno Alfredo Icardi, de 40 años, que ha sido preventivamente detenido.

Las actuaciones sumariales correspondientes están a sargo de la comisaría de Bernal.

Buenos Aires

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy, por sorteo, los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

Los 17 Primeros Premios

1	$ 100.000	14749
2	„ 15.000	30495
3	„ 5.000	10326
4	„ 2.000	6364
5	„ 2.000	13924
6	„ 2.000	24257
7	„ 1.000	1325
8	„ 1.000	4471
9	„ 1.000	5618
10	„ 1.000	7911
11	„ 1.000	12127
12	„ 1.000	15844
13	„ 1.000	19176
14	„ 1.000	21455
15	„ 1.000	25076
16	„ 1.000	28710
17	„ 1.000	31486

Con el Cuento del Legado Estafaron a un Inmigrante

OSCAR Boggio hace quince días que llegó al país en calidad de inmigrante, dispuesto a hacer fortuna lo más pronto posible.

Ayer, en la esquina de Lavalle y Reconquista se encontró con un connacional que le pidió referencias sobre el lugar donde estaba ubicado un hospital.

—No conozco la ciudad, le dijo Boggio, y luego entraron en confianza. El desconocido le pidió que se hiciera cargo del reparto de una herencia de 20.000 pesos y Oscar creyó que sus esperanzas se cumplían más pronto de lo esperado.

Con las alternativas del viejo cuento del legado, le sacaron 1.700 pesos y un anillo de platino que vale 4.000 y le dejaron un "paco" formado con recortes de diarios. El damnificado hizo la denuncia en la seccional primera.

Realizará una Comida el Club de Rosarinos

El Club de Residentes Rosarinos realizará el 7 del corriente su primera cena de camaradería, la que ha de llevarse a cabo en el restaurante "Chiquín", de Cangallo 912 - 20.

Las tarjetas respectivas pueden ser solicitadas en el mismo restaurante o en la secretaría provisoria del club, Pasteur 52.

Habían Revisado los Libros en un Negocio de Panadería

FUNCIONARIOS de la comisaría 2ª de Avellaneda y de la brigada de investigaciones de la zona están realizando activas pesquisas con el fin de aclarar una audaz estafa cometida por dos individuos que se titulaban inspectores del Ministerio de Hacienda de la Nación, y que, mediante maniobras dolosas obtuvieron una fuerte suma de dinero.

Se cree que además del damnificado que ayer formuló la denuncia correspondiente, hay otros comerciantes de la provincia a quienes se ha hecho víctimas de estafas y procuran dejar totalmente aclarados esos hechos y detener a los responsables.

Llegan los "Inspectores"

Manuel Pedreira tiene instalado un negocio de panadería en la calle Chile 655, de Avellaneda.

Según refirió al formalizar la denuncia, el 24 de mayo último se presentaron allí dos hombres jóvenes, correctamente vestidos, que exhibieron carnets con un escudo y dijeron ser inspectores del Ministerio de Hacienda y estar encargados de revisar los libros, por cuanto existía una denuncia acusando al comerciante de eludir impuestos a los réditos.

Estuvieron una hora

Los supuestos funcionarios permanecieron allí durante más de una hora, examinando los libros y solicitándole, en distintas oportunidades, su libreta de banco y lista de cheques firmados durante el mes, como así también notas de ventas y cuentas.

Logrando de ese modo quedar solos varias veces en el escritorio, oportunidad que aprovecharon para tomar nota de su cuenta corriente y apoderarse de un cheque. Luego le hicieron firmar una planilla y se retiraron, diciendo que habían hallado bien su contabilidad.

Llenaron un cheque

Cuando días después fué al banco donde tiene su depósito y pidió el estado de la cuenta, comprobó que había sido cobrado un cheque suyo, con la firma falsificada por la suma de 5.830 pesos.

Llegó a la conclusión de que fueron los falsos inspectores los que robaron el cheque del talonario e imitando la firma que tenían en la planilla cobraron dicha suma.

Se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y se dió cuenta de lo ocurrido al juez del crimen de turno.

Los Gastronómicos se Reúnen Esta Tarde

CONVOCADO por el Sindicato Gastronómico de la Capital, en las últimas horas de la tarde de hoy, se reunirá el gremio en una asamblea general de carácter extraordinario que tendrá motivos informativos, en el salón Savoia, de la calle Alsina 1465.

★ LICITACIONES ★

SECRETARIA DE TRABAJO Y PREVISION

COMISION NACIONAL DE TRABAJO RURAL

Departamento Administrativo

Llámase a licitación pública Nº 1/48 para el día 17 de junio de 1948 a las 16 horas para la adquisición de muebles de madera para despachos.

El acto tendrá lugar en presencia de los interesados en la Sección Compras de esta Comisión Nacional, Cangallo 2455, Bs. Aires, donde puede concurrirse para el retiro del pliego de condiciones generales y planos e informes. Buenos Aires, 29 de mayo de 1948. — Alfredo Véspoli. Comisión Nacional de Trabajo Rural. Jefe Departamento Administrativo.

No. 6502. C. 29|5|48 — V. 12|6|48

SECRETARIA DE TRABAJO Y PREVISION

COMISION NACIONAL DE TRABAJO RURAL

Departamento Administrativo

Llámase a licitación pública Nº 3/48 para el día 17 de junio de 1948, a las 17.30 horas, para la adquisición de muebles metálicos para oficinas. El acto tendrá lugar en presencia de los interesados en la Sección Compras de esta Comisión Nacional, Cagallo 2455, Buenos Aires, donde puede concurrirse para el retiro de pliego de condiciones generales y planos e informes. — Buenos Aires, 29 de mayo de 1948. — El Jefe del Departamento Administrativo.

No. 6510. C. 29|5|48 — V. 12|6|48

PLAN QUINQUENAL — SECRET. DE AERONAUTICA

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

Prorrógase el vencimiento de la licitación pública Nº 187 para el día 25 de junio de 1948, a las 12 horas, para la contratación de la "obra completa" por "ajuste alzado": "Estructuras resistentes de hormigón armado y canalizaciones eléctricas de dos hangares tipo 60 x 42 en el Taller Regional Quilmes (Prov. de Buenos Aires). Precio documentación técnica, m$n. 70. Depósito de garantía: Uno por ciento del mayor valor de la oferta. Apertura: Dirección General de Infraestructura, calle José E. Uriburu 754. Pliegos: Sección Licitaciones y Contratos. Igualmente podrá consultarse la documentación en la Cámara Argentina de la Construcción, Venezuela 770. — El Secretario de Aeronáutica.

Nº 5885 C. 21|5|48 - V. 4|6|48

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Suministros

Por quince (15 días. — Llámase a licitación pública, por el término de quince días, a contar de la fecha, para la adquisición de materiales de confección destinados a penados y procesados.

Las propuestas deberán presentarse en la Dirección de Suministros, calle 34, 5 y 6, La Plata, y serán abiertas el día 15 de junio, a las 16.30 horas, en presencia del señor director de suministros, con intervención del señor escribano general de gobierno, un delegado de la Contaduría General de la Provincia, y ante los interesados que concurran.

No se admitirá ninguna propuesta que llegue después del día y hora indicados.

No se dará curso a ninguna propuesta que no se ajuste estrictamente al pliego de bases y condiciones respectivo, que estará a disposición de los interesados en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno (Casa de Gobierno) y en la Dirección de Suministros (División Compras). — La Plata, mayo de 1948. — Nicolás J. Russo, director de suministros.

No. 4524. C. 26|5|48. V. 9|6|48

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Suministros

Por quince (15 días. — Llámase a licitación pública, por el término de quince días, a contar de la fecha, para la adquisición de muebles destinados a la Dirección de Identificación Civil.

Las propuestas deberán presentarse a la Dirección de Suministros, calle 34, 5 y 6, La Plata, y serán abiertas el día 15 de junio, a las 15 horas, en presencia del señor director de suministros, con intervención del señor escribano general de gobierno, un delegado de la Contaduría General de la Provincia, y ante los interesados que concurran.

No se admitirá ninguna propuesta que llegue después del día y hora indicados.

No se dará curso a ninguna propuesta que no se ajuste estrictamente al pliego de bases y condiciones respectivo que estará a disposición de los interesados en la Mesa de Entrada del Ministerio de Gobierno (Casa de Gobierno), y en la Dirección de Suministros (División Compras). — La Plata, mayo de 1948. — Nicolás J. Russo, director de suministros.

No. 2017. C. 26|5|48. V. 9|6|48

PLAN QUINQUENAL — SECRETARIA DE AERONAUTICA

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

Llámase a licitación pública para el día 28 de junio de 1948, de acuerdo al siguiente detalle: 10 horas, Nº 58|48 A. "Provisión de escaleras, bancos y cajas varios", Documentación Técnica $ m|n 5 (cinco pesos moneda nacional); 10.20 horas, Nº 59|48 A., "Provisión de limas, destornilladores y mechas varias", Documentación Técnica $ m|n 10 (diez pesos moneda nacional); 10.40 horas, Nº 60|48 A., "Provisión de elementos varios de ferretería", Documentación Técnica $ m|n. 35 (treinta y cinco pesos moneda nacional), y 11 horas, Nº 61|48 A., "Provisión de carretillas, palas y picos", Documentación Técnica $ 10 m|n. (diez pesos moneda nacional). La apertura de las propuestas se llevará a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José Evaristo Uriburu Nº 754, en presencia de los interesados que concurran al acto. La Documentación Técnica respectiva podrá adquirirse en la citada Dirección General (Sección Adquisiciones), de 8.30 a 12 horas. — El Secretario de Aeronáutica

Nº 6416 C. 1|6|48. V. 10|6|48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase a licitación pública Nº 1265, hasta el 25 de junio de 1948, a las 16.30 horas, para la provisión de carpetas de cartón, cuadernos, libretas, libros de contabilidad, etc. Consultas: Dirección Suministros, Moreno 970, 2º piso. Propuestas: 3er. piso, Capital. Pliego $ 2.00 sellado nacional.

No. 416. C. 26,28,30|5|48 y 1,3,6|48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Dirección Nacional de Arquitectura

Llámase licitación pública número 360 hasta 19 junio 1948, 10 horas, ampliación del Garage y Talleres de la Policía Federal. Pliegos y consultas: Avenida 9 de Julio 1925, 10º piso, Capital. Propuestas: citada Dirección, 6º piso, hasta día licitación. Presupuesto, $ 2.645.669.40 m|n.

Nº 434. C. 30|5|48 y 1|3|5|7|9|11|13-6-48.

PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Equipos y Talleres

LICITACION No. 12

Llámase a licitación pública para la adquisición de maquinarias de carpintería destinadas a la Dirección de Equipos y Talleres.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en el despacho del Director de Equipos y Talleres el día 25 de junio de 1948 a la hora 17.

El Pliego de Bases y Condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Mesa de Entradas de esta Dirección, calle 48 y 122, pudiendo retirarse previo depósito de $ 10.00 m|n. en el Banco de la Provincia de Buenos Aires.

La Plata, 29 de mayo de 1948.

Ingeniero Civil
BARTOLOME D. NAON
Director.

No. 5972 C. 1|6|48 V. 15|6|48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Obras Sanitarias de la Nación

Llámase a licitación pública para la provisión de herramientas y elementos de trabajo para construcción. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 12 a 18 horas. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General Administrativa, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el 23 de junio próximo, a las 15.15 horas, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. *Expte. 14.618-LP-948.* Buenos Aires, 21 de mayo de 1948. *El Secretario General Administrativo.*

Nº 6302 D.P. 48. C. 1|6|48 V. 10|6|48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase licitación pública Nº 1.277 hasta 13 julio 1948, a las 16 horas, provisión alambre de hierro galvanizado y alambre de púa de hierro galvanizado. Consultas: Dirección Suministros, Moreno 970, 2º piso. Propuestas: piso 3º, Capital. Pliego, $ 2.— sellado nacional.

Nº 432 C. 1|3|5|7 y 9-6-48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase licitación pública Nº 1.193 hasta 12 julio 1948, 16 horas, provisión mechas a espiral para metales, diversas medidas. Consultas: Dirección Suministros, Moreno 970, 2º piso. Propuetsas :Piso 3º, Capital Pliego, $ 2.— sellado nacional.

Nº 427 C. 1|3|5|7 y 9-6-48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase licitación pública Nº 1.299 hasta 19 junio 1948, 10 horas, provisión leña quebracho colorado tipo ferrocarril, para cocina económica y calefacción. Consultas: Dirección Suministros, Moreno 970, piso 2º. Propuestas: piso 3º, Capital. Pliego, $ 2.— sellado nacional.

Nº 433 C. 1|3|5|7 y 9-6-48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase licitación pública Nº 1.282 hasta 16 julio 1948, 16 horas, provisión aldabillas, argollas, bisagras, aparato tipo "Privé" para banderolas y fichas de hierro pulido. Consultas: Dirección de Suministros, Moreno 970, piso 2º. Propuestas: piso 3º, Capital. Pliego, $ 2.— sellado nacional.

Nº 428. C. 1|3|5|7 y 9-6-48.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 7 del corriente, a las 15.30 horas, para la provisión de artículos de limpieza (cepillos, franelas, felpudos, cera, etc.), con destino a varias reparticiones, de acuerdo con los pedidos agregados al expediente Nº 259.131-1948, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 325, donde puede consultarse. Buenos Aires, junio 1º de 1948. *El Secretario de Hacienda.*

Nº 6226 D.P. 48. C. 1|6|48 V. 4|6|48.

DIRECCION DE GEODESIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PAVIMENTOS CONSTRUIDOS EN VICENTE LOPEZ POR LA LEY DE BONOS DE PAVIMENTACION No. 4125

Calles pavimentadas: Avenida Maipú, de Avenida General Paz (deslinde con la Capital Federal) a Paraná y Andes (deslinde con San Isidro)

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 18 de la Ley 4125, se hace saber a los propietarios de las parcelas sobre cuyos frentes se han construido pavimentos y a los de las situadas sobre las calles transversales a las pavimentadas (hasta mitad de cuadra) afectadas por el pago de bocacalle, que por el término de quince (15) días a contar de la fecha se encuentran a su disposición los planos y planillas de liquidaciones correspondientes al catastro, a fin de que puedan examinarlos, formular sus observaciones y solicitar las informaciones pertinentes.

A esos efectos, el catastro permanecerá en la Oficina de Valuación durante el término fijado, pasado el cual NO SE ATENDERA RECLAMACION ALGUNA. — 2 de junio de 1948. — Ing. Civil Carlos A. Marino, Director.

Nº 5961 C. 2|6|48 V. 15|6|48.

EDICTOS

El juez en lo Civil Dr. Diógenes Santillán Villar (Secretaría Nº 50), cita por treinta días a herederos y acreedores de: Mariano Puértolas y Benita Gil de Puértolas. Buenos Aires, abril 22 de 1948. — Dr. Manuel Vidal Molina, secretario.
C. 13|5|48 V. 11|6|48.

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de Ermanno CIAPPEI. Buenos Aires, mayo cinco de 1948. — Dr. Julio César Urien (h), secretario.
C. 8|5|48 V. 8|6|48.

El juez en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de ALFONSO NECCHI. Buenos Aires, mayo 13 de 1948. — Dr. Antonio Budano Roiz, secretario.
C. 27|5|48 V. 26|6|48.

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría Nº 53, cita por treinta días a los herederos y acreedores de ANGELA MASCARO de IRIONDO. — Buenos Aires, abril 30 de 1948. — Dr. Antonio Budano Roiz, secretario.
C. [illegible]

El juez en lo Civil Dr. Ismael Segovia, cita por quince días a VICENTE CANDELA o VICENTE FRANCISCO ANTONIO CANDELA, comparezca a estar a derecho y contestar la demanda en el juicio que le inicia Rosalinda Rueda de Candela sobre divorcio y separación de bienes, bajo apercibimiento de designársele al Defensor de Ausentes. Buenos Aires, mayo 14 de 1948. — Dr. Pascual Greco Blois, secretario.
C. 2|6|48 V. 6|6|48.

El juez civil doctor Diógenes Santillán Villar (Secretaría Nº 50), cita por treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCA [illegible]. Bs. Aires, mayo 15 de 1948. — Dr. Manuel Vidal Molina, secretario.
C. 20|5|48 V. 18|6|48.

Importantes Núcleos Obreros Apoyan el Revisionismo

Todas las Actividades del Trabajo Enviaron Delegados

LA afirmación hecha por el líder del Movimiento Revisionista de la U. C. Radical, doctor Eduardo Araujo, de que la dirección del partido se hallaba desvinculada de los intereses de la clase trabajadora, ha tenido su más amplia confirmación con la espontánea y numerosa adhesión que han hecho llegar los obreros radicales a la secretaría gremial, que ha sido encomendada al doctor Héctor Impaglino Forgia.

En tal sentido cabe hacer resaltar la forma rápida con que se ha desenvuelto la organización de las llamadas unidades de fábrica, comercio o entidades civiles, al punto de totalizar hasta el momento casi doscientas.

Es propósito de los organizadores de estas unidades, Dr. Héctor Impaglione Forgia, Julio Langot, Roberto Vázquez, Juan Carlos Langot y Mario Parricio, que ellas sirvan de medio de expresión orgánica de la favorable opinión y convencimiento de que la obra de gobierno en materia obrera es la que mejor cuadra a los intereses de los trabajadores.

Se Encuentra Enfermo el Doctor Eduardo Araujo

Por prescripción médica viene guardando absoluto reposo, desde hace varios días, el líder del Revisionismo de la U. C. R., Dr. Eduardo Araujo. Por tal motivo se ha suspendido para el 11 del corriente la conferencia que mañana, en el local central, debía pronunciar sobre "El 4 de junio y el radicalismo.

En otras oportunidades nos hemos ocupado de la acción que viene desarrollando este organismo y ahora podemos concretar algunas manifestaciones de solidaridad de los trabajadores radicales con el movimiento revisionista y con los propósitos enunciados por los dirigentes de esta nueva agrupación radical. En este organismo están ahora representados diversos sectores del trabajo, que coinciden en el anhelo de defender y afianzar las conquistas económicas y sociales alcanzadas por el esfuerzo de los obreros.

◆ **El consejo gremial**

El consejo gremial del radicalismo revisionista, por boca de los delegados obreros, ha hecho saber su solidaridad con la obra realizada por el presidente de la República y su esposa en favor de los trabajadores y ha aplaudido sin reservas la acción Revisionista Radical en cuanto tiende a modificar la conducta política del partido.

◆ **Delegados obreros**

Este organismo ha constituido diversas comisiones internas, las que se hallan a cargo de los señores Julio Langot, Rodolfo Hernando, Horacio Parodi, Roberto Vázquez, Luis De Luca, J. Caros Langot y Eduardo Obertino, con el asesoramiento del doctor Impagione Forgia. El Consejo Gremial Revisionista se halla integrado por representantes del personal radical de las siguientes empresas y compañías y sociedades civiles:

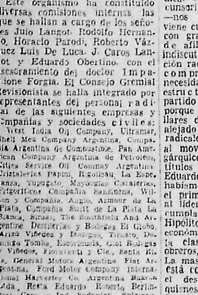
West India Oil Company, Ultramar, Shell Mex Company Argentina, Compañía Argentina de Combustible, Pan American Company Argentina de Petróleos, Cities Service Oil Commay Argentina, Cristalerías Papini, Rigolleau, La Esperanza, Tupugato, Mayoraglas Catalerías, Frigoríficos Compañía Sansinena, Wilson y Compañía, Anglo, Armour de La Plata, Compañía Swift de La Plata, La Blanca, Sirua, The Smithfield And Argentine, Destilerías y Bodegas El Globo, Arizú Viñedos y Bodegas, Tirasso, Domingo Tomba, Escorihuela, Giol Bodegas y Viñedos, Fioravanti y Cía., Santa Rita, General Motors Argentina, Fiat Argentina, Ford Motor Company, International Harvester Co. Argentina, Buxton Ltda., Resta Eduardo Roberto, Berlingeri, Com. e Ind. Sudanies, Sedalane, Fladia, Algodonera, Fábrica Argentina de Alpargatas, Ezra Teubal y Hnos., Cía. Argentina de Electricidad, Italo Argentina de Electricidad, Compañía de Electricidad de la Provincia de B. Aires, Molinos del Río de la Plata, Minetti y Compañía, Bycla, Com. Ind. y Fin. Frugone y Preve, Piccardo José y Cía., Manuel Pulgar, Bonfanti Hnos., Sanjurjo y Compañía, Conen y Cía., Compañía Argentina Metalúrgica Estaño y Aluminio, Siam Di Tella Lda., Talleres Metalúrgicos San Martín, Pedro Merlini e Hijos Lda., Vazquez y Langol, Jorba y Saderra CATITA, Schwizer, Talleres Metalúrgicos Alcalde, Flore, Paniza y Torra, Agar Cross, Compañía Limitada, Anglo Argentine General Electric Company, General Ectric Company, Westinghouse, G. D. A., Spotorno, Grandes Almacenes, La Victoria, C. A. P. A., Cubillo y Letona, Mignaquy y Cía., Mozotegui, Arrióla y Cía., Wilson Sons y Cía. Ltda., Brenta Roncoroni y Cía., Miguel Oneto, Minetti y Cía., S. I. P. A. Soc. Ind., Gerino Hnos., Tampieri, Viñalonga, American Express, Exprinter, Compañía Argentina de Turismo, La Mudadora Moderna, Cía. Transportadora Argentina, La San Martín, Expreso Furlong, I. M. P. A., Palacio del Rodado, Broadway, Establecimientos O. Gon, Cía. Argentina de Cueros, Curtomat, Instituto Biológico Argentino, Instituto de Terapéutica Purissimus, Massone Instituto, Leich y Cía., Unifa, Lazar y Cía., Droguería La Estrella, Lutetia, Franco Inglesa, Delbene Hnos. Sabia, Guereño Monasa y Cía., Alejandro Llauró e Hijos, Colgate, Palmolive, Mayon, Somar, La Farmaco Argentina, La Castellana, Aterrastagasti, Barges, Pazza y Cía., Lever Hnos., Casa Tow, Casa Beigi, Casa Argentina Scherrer, La Inerix, La Cerámica del Plata, Iggam S. A. Ind., Banco Francés e Italiano, Bco. Francés del Río de la Plata, Banco Popular Israelita, The National of New York, Royal Bank of Canadá, Londres y América del Sud, Español del Río de la Plata, Galicia y Buenos Aires, The First National Bank of Boston, Banco de la Provincia de Buenos Aires, Cattaneo y Cía., Quadri y Cía., Welfenson Bernardo, Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires, Empresa de Colectivos Línea 7, Expreso Buenos Aires, Expreso Quilmes, Transportes C. I. T. A., Transportes Automotores Chevalier, Empresa Gral. Panagra, A. L. F. A., Cruzero Do Sul, La Piedad Córdoba y Cía., La Mondiale, The Shout American Stores, Las Filipinas, Fernández y Cía., Ciudad de México, Vanguardias Obreras Católicas Argentinas, Asociación Cristiana de Jóvenes, Agrupación Católica San Cristóbal, Círculo Católico de Obreros San Carlos, Club Aero Modelista Buenos Aires, Club Planeadores Albatros, Club San Lorenzo de Almagro, Racing Club, Club Atlético River Plate, Club Atlético Palermo, Club Atlético Boca Juniors, Club de Gimnasia y Esgrima, Club Atlético Banco de la Nación, Club Indu, Club Harrods y Gath y Chaves, Bagley, Neva Transpolky, Noel y Cía., Cadena de Camiserías Modart, El Coloso, Ismari.

◆ **Asamblea en la 16a.**

Mañana, a las 21, será inaugurado un local en Saavedra, en la calle Machain 4857. Al mismo asistirán, especialmente invitados, los miembros de la Junta de Gobierno del Revisionismo, como así también el Dr. Oscar Bomchil, el señor Raúl Garré, quienes harán uso de la palabra. Presentará a los oradores el señor A. Penedo.

◆ **Acción en la 11a.**

El señor Claudio Mazzarella, delegado reorganizador del radicalismo revisionista de la circunscripción 14ª, es un afiliado con 39 años de militancia activa en el partido y pertenece al núcleo de la sección 15ª. Desempeñó durante varios períodos cargos directivos, y en esa parroquia en el Concejo Deliberante de Tigre.



MAZZARELLA

—La misión que me ha confiado la Junta Revisionista Radical en la circunscripción 14ª —nos dijo— se viene cumpliendo con gran aporte de afiliados de indiscutible tradición radical, que comprenden la necesidad de reestructurar el partido y luchar porque vuelvan a las filas los millares de ciudadanos que se han alejado de ellas sin dejar de ser radicales. La adhesión espontánea al movimiento popular y antioligárquico encabezado con justos títulos partidarios por el doctor Eduardo Araujo, confirma lo que habíamos pensado quienes desde el primer momento acompañamos al líder, en su anhelo de que se cumpla la plataforma política de Hipólito Irigoyen, en sus aspectos económicos y sociales en favor de la clase trabajadora, ya sean obreros, empleados o profesionales. La masa radical de la sección 14ª está con el Revisionismo y anhela el desplazamiento definitivo de quienes hacen de la política usufructo personal.



Por JEAN SAINT-CLAIR

★ *Pasión por la cirugía*

Se cree generalmente que la gente rica no recibe más que placeres y satisfacciones. Averígüese, sin embargo, cuánto absorbe el fisco anualmente a los ingleses y franceses ricos. Por lo demás, cierta parte de sus rentas no es, desde hace tiempo, lo único que les es substraído. Numerosos cirujanos celosos y emprendedores les privan de amígdalas, apéndices, algunos metros de intestinos, un riñón, etc., sin perjuicio de otras operaciones tan variadas como numerosas, y repetidas si es preciso, efectuadas a



menudo sin ninguna necesidad. En los Estados Unidos ninguna clase social es tan "faenada" como la de la gente pudiente. Pero pocas clases sociales escapan a esta pasión por la cirugía que azota los Estados Unidos. A tal punto es así, que la opinión pública empieza a alarmarse. Se ha revelado que en este país se practican demasiadas operaciones inútiles o nefastas: demasiados apéndices, amígdalas u órganos femeninos extraídos como consecuencia de un diagnóstico erróneo o a instancias de un paciente neurótico o ignorante, o más generalmente, sin ir más lejos, para ganar dinero. Esto es muy humano, pero la cirugía debe seguir siendo una ciencia y un arte. No debe convertirse en una industria. —(A. F. P.).

Una Compañía es Reestructurada

"THE Quaker Oats Company", antigua organización comercial norteamericana que participa activamente en la exportación de alimentos cuya provisión es urgente en Europa y otros lugares del mundo, ha reestructurado sus cuadros directivos, a fin de cumplir con eficacia acrecentada esa función.

Un especialista en esa actividad, el señor H. Earle Muzzy, vinculado a la compañía desde hace treinta y cuatro años, ha sido designado vicepresidente ejecutivo, en tanto otro prestigioso veterano comercial, Donald B. Lourie, ha sido nombrado presidente.

Chimenteríos Estelares

LOS niños que nazcan hoy se caracterizarán por la viveza y clarividencia de su espíritu. Serán personas ingeniosas y llenas de recursos de toda índole para saber salir bien parados de una situación.

Serán, además, personas de intuición aguda y pensamientos incisivos, que preverán los obstáculos que pueden oponérseles y sabrán sortearlos con habilidad.

Sus resoluciones serán sólidas y firmes. Tendrán facilidad para hacerse de amigos, pues nunca decaerá su interés y curiosidad hacia las personas y las cosas. Esto los hará sociables y llenos de buena disposiciones hacia los demás.

Su buena estrella hará que puedan gozar, de una manera casi permanente, de mucho éxito y de una notable popularidad.

Serán personas de afectos equilibrados y constantes.

* * *

A los del cumpleaños se les presentan también muy favorables las estrellas y se les aconseja que aprovechen este buen período de buenas influencias y vibraciones propicias para llevar adelante todos sus asuntos, especialmente los negocios. Y de estos negocios estarán bajo mejor signo los que tengan relación con tierras y propiedades y con sus familiares de mayor edad. También les resultarán favorables los negocios con las autoridades o reparticiones del gobierno y todos aquellos que se refieran a empresas modernas, tales como aviación, plásticos, química, etc.

Siguiendo esta racha de buena fortuna, se les anuncia también una probable herencia, quizá hacia fines de julio.

Se les recomienda a los del cumpleaños no dejarse llevar, sin embargo, por un excesivo optimismo, pues esto podría arruinar sus buenas perspectivas al disminuir su actividad.

Las personas que les serán más favorables para amistad o asuntos de negocios serán las nacidas del 25 de marzo al 2 de abril. Para matrimonio o relaciones sentimentales les resultan más propicias las personas nacidas del 30 de enero al 2 de febrero.

Y la mejor época para que las niñas contraigan matrimonio es la comprendida entre el 22 y el 29 de enero.

Les resultan adversas las personas nacidas del 10 al 20 de diciembre.



El mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

DIA favorable, sobre todo para los negocios y las diversiones. Bueno también para viajar y realizar mudanzas.

Es también día propicio para iniciar relaciones sentimentales o para formalizar las ya iniciadas y fijar fecha de casamiento.

Se recomienda en este día no firmar contratos comerciales ni negociar ningún acuerdo con empresas, pues no es favorable para esta clase de cosas, en las que amenazan engaños y duplicidad.

Será día propicio para los que realizan estudios filosóficos y metafísicos, aunque deberán precaverse en el día de mañana del charlatanismo de toda índole.

* * *

PERO para lo que el día se presenta especialmente favorable es para consultar al médico o al dentista. De modo que a todos aquellos que tenían proyectado ver al médico o hacerse la extracción de esa muela que van dejando de un día para otro, les conviene intentarlo mañana, que el dentista estará de buen humor y ni siquiera sentirán el fatídico pinchazo.

Comisión de la Seccional Ministerio de Agricultura

El personal del Ministerio de Agricultura, afiliado a la Confederación del Personal Civil de la Nación, procedió a elegir la comisión directiva de la seccional "Ministerio de Agricultura", la que quedó integrada por las siguientes personas: Roberto Cerutti, Ricardo O. Cetera, Federico A. Tracchia, Antonio Suárez, Florentino Caramés, Norberto Arce de Parta, Carmelo J. Mazzei, Edmundo J. Fontenelle, Gerardo Rodríguez, Juan Lyon, Julio D. Ciboti, Juan C. Quilindro, Santiago J. Chiapella, Antonio J. Sozzi, Juan B. Ghisio, Evaristo Carsiero, Vicente Fernández Palacios, José R. Zampicola, Felipe Ciardulli y Carlos C. Mauri.

Resultaron electos, además, delegados al consejo federativo los doctores José S. Suárez y Pedro Raúl Boccaccio, y delegados a la asamblea los señores Matías F. Lynch y Luis J. F. Speroni.

Una Sonja Henie PORTEÑA: Merceditas CORRAL

Bailarina y Patinadora, Desea Ingresar en el Teatro Colón, Pero no Tiene la Edad Requerida

FUE hace dos años. Una criatura, que apenas se levantaba dos palmos del suelo, llegó hasta nuestra mesa de redacción conducida de la mano por su padre.

—¿Cómo te llamas?

—Merceditas Corral.

—¿Cuántos años tienes?

—Voy a cumplir cuatro.

—¿Qué vas a ser cuando seas grande?

—Bailarina.

◆ **El fuego sagrado**

Y para brindarnos un anticipo de su vocación entrañable, saltó a la mesa e improvisó un paso de danza. No podía dejar de impresionarnos su agilidad sorprendente, su gracia, la vibración exquisita que animaba todos sus miembros.

—Es indiscutible —le dijimos al padre, orgulloso— que esta nena está predestinada. Diríamos que tiene el fuego sagrado. Una chispa del mismo fuego que abrasaba a Nijinski o a la Pavlova. Pero hay que cultivar sus dotes. Es una responsabilidad para usted. Hágala estudiar música y danza.

◆ **Dos años después**

Esta mañana, cuando ya se acercaba la hora de almorzar y una lógica impaciencia nos consumía a todos, vimos avanzar por entre la claridad dudosa de la redacción, primero un par de ojos negros, en los que bullía una intensa vida interior; luego, un semblante fino, de color mate, un par de trenzas, dos manitas ágiles como palomas...

¿Quién era? No la reconocimos. Entonces la chiquilla trepó otra vez a la mesa y se largó a bailar como un huso.

—¡Merceditas Corral!

—La misma, señor.

◆ **Siguió el consejo**

Quisimos saber qué ha sido de su vida en estos dos últimos años. Nos dijo que se había limitado a seguir nuestro consejo. Estudió. Se ha familiarizado con los grandes de la música. Sus piececitos han ganado en sabiduría. Sus movimientos, sin perder la frescura que antaño nos conmoviera, han sido estilizados por una paciente obra de perfeccionamiento.

Digámoslo francamente. Merceditas bailó durante una hora y todos se olvidaron de que era tiempo de ir a almorzar. Es su mejor elogio.

◆ **Ingenuidad y agudeza**

¿Quiere el lector conocer a intimamente?

He aquí dos ocurrencias de la adorable chiquilla, que tanto retratan su ingenuidad como su agudeza.

Merceditas mira en torno. Ve, en la sala de redacción, a un señor muy corpulento. Se le acerca y le dice:

—¿Usted es el dueño del diario?

—No. ¿Por qué?

—Porque en todas partes el dueño es un gordo...

¡Telón!

Unos momentos después, se queda pensativa.



PENSATIVA. — *Merceditas Corral tiene sus problemas. Necesita ingresar en el Teatro Colón, pero no tiene la edad requerida. Y por eso la vemos así, pensativa, cavilosa. Busca una solución. La solución vendrá*



SOBERBIA.—*Esta soberbia postura de Merceditas Corral no es el último de sus encantos. Los espectadores que la ven continuamente en las fiestas del club River Plate festejan su presencia de ánimo, su gracia, su agilidad*

—¿En qué piensas?

—¿Cuántas CRITICAS habrá aquí adentro, no?

◆ **Una Sonja Henie porteña**

Así es ella. Así la conocen millares de personas. Porque es patinadora de River Plate y no hay fiesta en la institución que no cuente con su concurso. No hay para qué decir que en cada ocasión cosecha los mejores aplausos. El público se siente conquistado por la menuda acróbata que evoluciona sobre sus ocho ruedas, acompañada de los más dulces compases de Schumann Gluck o Brahms. Sin perjuicio de que descuelle también en la música popular: rumbas, guarachas, valses.

Y toda la concurrencia se asombra de su parecido con Sonja Henie. Su fisonomía, su expresión, la dulzura de sus gestos. Una Sonja Henie porteña.

◆ **Una nube de tristeza**

—Bueno... ¿Y qué te trae por aquí?

Instantáneamente la faz de Merceditas se pone seria.

—Tengo un problema difícil de resolver. Si ustedes me ayudan, si la gente es buena conmigo, todo marchará perfectamente.

—Mientras no te expliques...

—Sí, en seguida. ¿Tengo que seguir mis estudios, no?

—Claro.

—Para eso tengo que ir al Colón.

—Perfectamente.

—¡Pero dicen que no tengo edad suficiente!

Y se pone tan triste, tan triste, que nos alarma la posibilidad de que se ponga a hacer pucheritos.

◆ **Una excepción**

Pero no: Merceditas vuelve a reír alegremente. Ha recobrado su tranquilidad, su confianza, su optimismo.

—¡CRITICA me ayudará!

◆ **La norma y la excepción**

La pícara sabía muy bien que un sentimiento de justicia nos induciría a pedir para ella una excepción. Nos parece muy bien que el ingreso en el Colón, como en todo otro establecimiento docente, no se haga sin tener en cuenta un límite de edad. Esa es la regla, pero no ha de ser absoluta. Cuando hay una artista precoz, como Merceditas Corral, cuyas cualidades han merecido alabanzas de todos los entendidos, quizás se deba pasar por encima de las normas establecidas. ¿Para qué hacerle perder dos años? ¿Para qué exponerla al peligro de que, abandonada a sí misma, la marquen con su sello indeleble las influencias nefastas, la mala música que agrada al público, los éxitos fáciles?

Estamos seguros —y Merceditas también— de que las autoridades de nuestro coliseo máximo atenderán estas razones. Y el arte, por anticipado, les dirá su gratitud.



ARDILLA. — *Es una ardilla. Iba y venía por la redacción, metiendo el hocíquito en todas partes. De pronto tomó asiento frente a una máquina, dispuesta a escribir ella misma el artículo que necesita para lograr su ingreso en el Colón*

Un Agente de Policía Hizo el Retrato de San Martín

UN agente de policía de la provincia de Buenos Aires es autor de un retrato de grandes dimensiones del Gran Capitán Argentino, general don José de San Martín, ya que la tela mide 2.27 x 1.77 metros y está enmarcada en madera de un árbol de Yapeyú, lo que tiene un mayor valor evocativo por ser de la cuna del gran general.

◆ **El autor**

Ricardo Caledonio Villar, que presta servicio en la comisaría de Bernal, 2a. de Quilmes, desde hace quince años, logró ver terminada su obra luego de un año y dos meses de ímproba labor, ejecutada en los momentos libres luego de cumplir su obligación en la mencionada seccional.

RICARDO CELEDONIO VILLAR, *autor del retrato de San Martín*

He pintado —nos dice el autor— unos cincuenta cuadros, pero éste es el que mayor satisfacción me ha producido, porque siento una gran admiración por el Libertador. Desde chico he sentido inclinación por la pintura, habiendo cursado el cuarto año en una escuela de arte, pero, a los quince años debí abandonar mi gran vocación para dedicarme al trabajo, ya que mis padres eran humildes trabajadores y necesitaban de mi ayuda.

Ustedes no se imaginan —nos dice con gran emoción— cuánto cariño he puesto en esta obra, que si bien no es perfecta, tiene su valor por los sacrificios que he debido imponerme para llevarla adelante, pues mucha era la gente que no creía en mis habilidades de pintor. Este es el proceso que seguía diariamente: llegaba a casa, y mientras me servían la comida, preparaba pintura, y luego de comer, durante un par de horas, me dedicaba a llevar adelante este cuadro, que es todo para mí.

◆ **Para el Gral. Perón**

Luego de explicarnos detalladamente todos los sacrificios que debió realizar para ver terminada su obra, nos expresa que su gran anhelo sería entregárselo personalmente al primer mandatario de la Nación, general Juan D. Perón, por quien siento —dijo— gran admiración, tanta como hacia el Libertador de los Andes.

La nota gráfica nos muestra el trabajo y a su autor, el modesto servidor público.



EL CUADRO *del Gran Capitán pintado por el agente Villar*

Vivero Americano de Centenarios

MEDELLIN, 2 (United). — El departamento de Antioquía ha alcanzado un récord de centenarios y de muertos mayores de 100 años, durante 1947.

De acuerdo con las estadísticas conocidas, durante el año pasado fallecieron 10 hombres y 48 mujeres mayores de 100 años en todo el territorio mencionado.

Cotejos de Difícil Selección nos Presenta el Próximo Programa Platense

Bayoco Llevará en Barril un Adversario Muy Calificado

...Adelantado Repaso a la Cartilla, Siempre Brava

NUEVAMENTE el programa a cumplirse en pistas de La Plata el próximo domingo se presenta de difícil elección. En todas las carreras aparecen enemigos considerables para el primer puesto y, aunque la lucha central sea a la vez la de menos inscriptos, a último momento entre sus adversarios hay dos figuras que se sacarán chispas a la hora del cotejo. El uno es Bayoco con 49 ks. y Barril con 55. El pensionista del cuidador Vicente Trujio viene de cumplir una sobresaliente performance al clasificarse, con 55 kilos, segundo a sólo media cabeza de San Antonio, 56, en el buen tiempo de 2'4" para los 2.000 metros. El hijo de Haricot ha seguido su preparación en excelentes condiciones y en pistas de Palermo viene registrando ensayos que le auguran una buena figuración en esta carrera. Se adelanta que llevará la dirección del jockey Vicente Lapellegrina, mano que para esta clase de entreveros es una garantía. Barril, con 48 1/2 kilos, termina de llegar cuarto en los 2.100 metros del Premio Hipódromo Argentino ganado por Desplante en 2'8" los 2.100 metros y esta vez, en la distancia de 2.300 metros, puede el pupilo del cuidador F. Calonge llegar a tener un buen comportamiento. Bien es cierto que le dispensará a Bayoco una ventaja en el peso bastante respetable, pero la calidad de Barril puede llegar a afrontar con éxito este escollo. Luego están en la carrera adversarios como Periquete, que en esta carrera puede llegar a ser una sorpresa de proporciones de acuerdo a los ensayos que se le vienen registrando y Thibet, el pensionista del cuidador Emilio Sibuet, que en su reciente ensayo de 1.000 metros en 1' 3/5 dejó entrever que nuevamente está en la plenitud de su estado.

LAPELLEGRINA

En el resto del programa hay como para entretenerse. En varios de los cotejos abundan los aspirantes con muchas probabilidades de conquistar la victoria y sobre ellos nos vamos a ocupar en estas líneas.

◆ Barraca, la lógica

En atención a su buen segundo puesto en pos de Bella Vista, en 1'33" 3/5 los 1.500 metros y luego su quinto puesto en pos de Eloí... entre la "niebla", la lógica presenta a Barraca como la mejor carta de la carrera inicial. La pensionista del cuidador Luis Sacone ha seguido en excelentes condiciones. Entre sus rivales están Menelina, Lassú, Swab y Bacanal, que pueden llegar a conquistar su primera victoria.

◆ Chonito tercero de Apresto

En los 1.400 metros del segundo cotejo de la tarde, nos encontramos con Chonito cuya reciente actuación clasificándose tercero de Apresto y Saguaypé en Palermo en 1'37" 4/5 los 1.600 metros, lo destaca sobre el resto de sus adversarios. Conocedor del terreno platense, no hay que temer que extrañe el "piso". Buscado sería uno de sus más serios enemigos en la carrera, en atención a sus buenas performances y también están Juguete, el pupilo de Pistorino; Vespertino y Bonete, que lucen muy buen estado.

◆ Embeleco, lo mejor

En el cotejo para los representantes de la nueva generación, nos encontramos con Embeleco, el pensionista del cuidador Lorenzo Martínez, que luce un excelente estado y que en su debut se clasificara segundo de Don Cesáreo en el destacado tiempo de 1'25" para los 1.400 metros. Confirmando su buena preparación actual, termina de registrar un sobresaliente ensayo de 1' 2/5 en los 1.000 metros y si responde será tarea difícil el arrebatarle la victoria. Están listos en su contra adversarios de la talla de Mr. Truman, Morganático, Redomado, Hipius y Laurens.

◆ Glorina corrió bien

En la cuarta lucha nos encontramos con elementos de calidad muy pareja; entre ellas está Glorina, que al llegar cuarta de Tanganika, aunque algo lejos, dejó la mejor impresión y será, sin duda, una de las más cotizadas. Están en la carrera Bijuscá, buen elemento para este cotejo; Aspasia que corre mucho en privado, Añaza y Reforma, que están en condiciones de correr muy bien.

◆ Simoca puede repetir

Aunque como ya hemos informado, esta pensionista del cuidador P. Calonge estuvo a punto de postergar su reciente presentación en la que impusiera condiciones en forma holgada y en buen estilo; la hija de Signum ha seguido bien y es candidata seria nuevamente. En la categoría en que le corresponde actuar, costará ganarla. Serias enemigas son: Araniza, por su corrida de 1'28"; Afectada, que en privado corre mucho; Candileja, que reaparece muy bien preparada y Sibarita.

◆ Mizque es indicado

Por su reciente buen segundo en pos de Indiazo, Mizque es un candidato respetable en la séptima carrera, cotejo en que el tordillo deberá echar el resto para oponerse a Millango que reaparece muy bien puesto. Nahuel, que en San Isidro ensaya muy bien; Pelele, que reaparece en forma y es buen caballo; Libertador, que luego de su éxito sobre Barco ensayó en 48" 2/5 en Palermo, y el mismo Humado. Lance lindo sería Suitor, al que días pasados vimos correr con muchos contratiempos en la carrera ganada por Indiazo.

◆ La final es brava

La carrera del desquite es bastante bravita. Tenemos a Refilón, que aunque llevará mayor peso, puede llegar a ganar siempre y cuando responda a su reciente éxito sobre Hualfín; Partidario, cuyos trabajos son buenos, es seria contra. Ansioso y su compañero Cumplido son también figuras destacadas por la forma en que terminan de salir airosos; Robinson, que termina de ganar, es un bravo aspirante; Milagro corre mucho, Mar Clara fué buena segunda de Santu'ona en 1'30" los 1.500 metros, Gimbitter reaparece con buenos ensayos y Trebolar, que anda bien, puede estar cerca de la victoria.

Hip. de La Plata

Rivales y Montas Para el Domingo

Premio Cartaginesa - 1.500 metros

...ncsa . . . 56 R.Silva
...coma . . . 56 P.Artigas
...entoina . . 56 H.Palavecino
...honcita . . 56 M.Fernández
...bica . . . 56 C.Buczak
...Cerrada . . 56 M.Prátola
...ncita . . . 56 H.Boquín
...tby . . . 56 C.Sobral
...era . . . 56 C.Gamarra
Swab . . . 56 J.Arizmendi
Lassú . . . 56 E.Spizzirri
Bacanal . . . 56 N.Alvarez
Periquita . . 56 O.Barattucci
Barraca . . . 56 R.Rodríguez

Premio Poderoso - 1.400 metros

Regional . . 56 R.González
...ngaré . . . 56 E.Amuchástegui
Chonito . . . 56 X.X.
Willie . . . 56 J.Mallo
Conejín . . . 56 M.Fernández
...pelito . . . 56 T.Zapata
Buscado . . . 56 R.Orduna
Holly . . . 56 J.López
Mitote . . . 56 X.X.
...onte . . . 56 R.Silva
...uso . . . 56 X.X. (d.)
Ganapi . . . 56 L.Almirón
Vespertino . . 55 V.Lanzalot
Balcarceño . 56 B.Marcos
Juguete . . . 56 A.Díaz

Premio Pomán - 1.300 metros

...afón . . . 55 A.Freire
Redomado . . 55 M.Prátola
Morganático . 55 P.P.Artigas
Embeleco . . 55 R.Amadeo
Laurens . . . 55 J.Corte
Hippius . . . 55 X.X.
Arbol . . . 55 O.Barattucci
Millarniere . 55 P.Vivas
Cínico . . . 55 X.X.
...nando . . . 55 L.Martínez
Mr. Truman . 55 M.Fernández

Premio Retoria.—1.500 metros

...amiosa . . 56 A.García
...ata . . . 56 R.Rodríguez
Aspasia . . . 56 J.Sberna
Reforma . . . 56 F.Ortiz
Añaza . . . 56 R.Silva
Bijuscá . . . 56 O.Barattucci
La Paz . . . 56 X.X. (d.)
Hija . . . 56 J.Canal
Castigada . . 56 H.Palavecino
Penny . . . 56 R.Palavecino
Chinchirria . 56 X.X.
...pata . . . 56 A.Lhuillier
Glorina . . . 56 T.Valdés

Premio Macón - 2.300 metros

...rrito . . . 57 L.Motta
Barril . . . 55 F.M.Ortiz
Periquete . . 54 X.X.
...ke . . . 54 R.González
Thibet . . . 54 H.Padula
Vaya y Venga 45 A.Fuertes
Bayoco . . . 49 V. Lapellegrina
...mor . . . 45 X.X.

Premio Dinastía - 1.100 metros

... . . . 56 F.Tolosa
... . . . 56 H.Pantanali
... . . . 56 I.Lezcano
Araniza . . . 56 H.Palavecino
Afectada . . 56 R.Orduna
... . . . 54 A.Lhuillier
... . . . 54 S.Santucho
Candileja . . 53 H.Santana
Simoca . . . 53 F.M.Ortiz
Flor de Ceibo 48 R.Vadala

Premio Peñasco - 1.300 metros

Suitor . . . 56 H.Boquín
Millango . . 56 R.Amadeo
Warton . . . 56 L.Motta
Mizque . . . 56 H.Palavecino
Mr Eliope . . 56 B.Marcos
Nahuel . . . 56 A. Bianchimano
Vespasien . . 56 I.Lezcano
Pelele . . . 56 J.Sberna
... . . . 56 T.Albertini
Humado . . . 56 C.Domínguez
Libertador . . 56 A Manzoni

Premio Avestruz - 1.600 metros

...divel . . 57 J.Gularte
Erasmo . . . 57 F.Ortiz
Refilón . . . 57 P.Falcon
Corsario . . . 57 A.Lhuillier
Partidario . . 57 P.Lofiego
Surtidor . . . 56 J.Batista
Zambullidor . 56 A. Bianchimano
Victorioso . . 56 H.Santana
Robinson . . . 55 C.Domínguez
Ginbitter . . 55 X.X.
Mar Clara . . 54 O.Barattucci
Milagro . . . 54 P.Artigas
(Dingo . . . 54 N.Alvarez
(Meta . . . 50 X.X.
Boyaico . . . 53 M.Montero
(Ansioso . . 53 B.Marcos
(Cumplido . . 51 X.X.
Trebolar . . . 52 R.Orduna
Lorenzón . . 52 M.Fernández
Espartano . . 51 R.Vadala

Noticiario Platense

Por los "pagos platenses" se han registrado las siguientes novedades:

● Kanembú, pupilo del cuidador A. Moreira, ha sido curado de las sobrecañas y un sobrehueso.

● El cuidador David Páez tiene a su cargo dos nuevos pensionistas de dos años. Ellos son Haut Sauternes, por Sauternes y Superiora, y Machuca hija de Full Sail y Mi Condesa.

● Chapetona ha sido enviada al campo.

● Flechazo ha sido embarcado para Rosario en donde promete actuar el próximo domingo.

● El cuidador Ignacio Rolón ha traído a Palermo a sus pensionistas Alcázar, Redondilla y Regocijo.

● Muguet, hijo de Muzloon, del cuidador J. Garone, fué quemado en las rodillas.

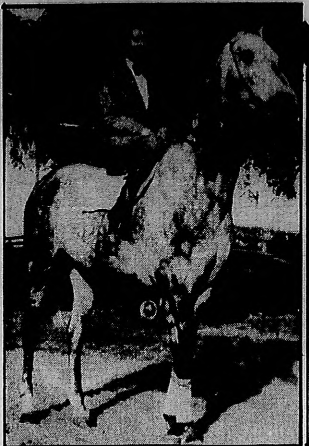
● Córcega y Samara del cuidador Martiniano Canay fueron enviadas al haras El Tordillo en donde serán presentadas a Serenísimo.

● Tocha, del mismo cuidador M. Canay, fué vendida a su colega Manuel Barone.

Rastabán ha Sido Puesto al Cuidado de L. Guerrero

Este hijo de Serenísimo que en sus breves presentaciones actuó bajo la dirección del cuidador E. Orduna en lo sucesivo estará al cuidado del trainer Lorenzo F. Guerrero.

Esta determinación del propietario de Rastaban fué tomada luego de la reciente carrera producida por Rastaban en la lucha ganada por Alcázar y en la que se clasificara tercero en 1'25" 2/5 para los 1400 metros.





COMO EL PEZ EN EL AGUA. — Leguísamo, enhorquetado sobre el hermoso tordillo de Arturo Arauz, se sentía, ayer, "como el pez en el agua". Ni dolor, ni molestia de ninguna especie en la rodilla ni en el brazo. La curación fué perfecta, poniendo de relieve la magnífica labor profesional del gran traumatólogo Dr. Atilio A. Risolia. Esto explica el júbilo de Leguísamo, compartido por su esposa, doña Delia del Río de Leguísamo, que debió rendir su femenino deseo de tranquilidad, ante la indestructible vocación profesional del jockey. Leguí seguirá galopando en el tordillo, hasta que llegue el momento de trabajar puros. Después... nuevamente en la brega, concretando el retorno para el cual lo alentamos infatigablemente, convencidos de que su valor profesional supera cualquier contraste

Anticipando Una Guía al Aficionado
HIPODROMO ARGENTINO

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 6

1a. Carrera — Premio SEDUCTOR — 2.000 Metros

Para jockeys que no hayan ganado más de seis carreras en el corriente año

				Caballo	Ks.	Jockey	Corridas
4.S	3.S	3.S	0.S	1 Surtidor	58	J.Batista	1500, 1'36", Pal.
5.S	1.S	1.P	2.S	2 Mus	58	P.Lofiego	1000, 1'1" 1/5 P.
2.L	3.L	0.L	2.L	3 Kirsch	56	M.Núñez	1000, 1' 3/5, LP.
1.L	3.S	5.S	4.L	4 Ansioso	56	B.Marcos	V. de correr
0.P	0.L	4.P	0.P	5 Chunso	56	A.Domínguez	1200, 1'14" 4/5, P.
0.L	1.L	0.S	3.L	6 Mouset	56	X. X.	1500, 1'37", Pal.
0.S	1.L	3.S	4.P	7 Totoral	56	P.Alvarez	2000, fl. p. f. ar.
5.L	0.L	1.L	0.L	8 Helechito	54	M.Fernández	—
0.S	2.S	1.S	2.S	9 Canadian	54	J.Martínez	V. de correr

2a. Carrera — Premio BEN OMAR — 1.000 Metros

Aprendices sin descargo

				Caballo	Ks.	Jockey	Corridas
3.P	1.S	1.P	3.P	1 Randolph	56	E.Catalano	1000, niebla, Pal.
1.P	2.P	—	—	2 Gran Bonete	53	S.di Tomaso	600 en 36" r., P.
1.S	2.S	0.P	—	3 Le Tsarevitch	53	J.Contreras	600, 35" 4/5

3a. Carrera — Premio ZORZALON — 1.100 Metros

Para jockeys de las tres categorías

				Caballo	Ks.	Jockey	Corridas
0.L	1.P	2.P	2.P	1 Novador	57½	J.Corte	1200 1'13" 4/5 LP
2.S	3.M	1.M	1.M	2 Chain	55	O.Matt'ci	600, 35" 4/5, ar.
0.P	0.P	2.P	0.L	3 Mon Cher	54	H.Ponzi	1100, 1'9" t.
0.S	3.S	4.P	1.P	4 Smiling	53	E.Catalano	1000, 1'1" 1/5, P.
4.S	1.S	1.P	2.P	5 Lifter	53	E.J.Sauro	600, 35" 3/5 r. P.
5.S	3.P	2.S	2.P	6 Sostenida	53	J.Leguiz'ón	V. de correr
0.L	0.S	3.P	3.S	7 Rom	52½	No correrá	V. de correr
3.S	0.S	2.P	1.P	8 Fierro	52½	J.Luján	700, 41" 4/5, ar.
0.L	0.P	3.L	1.L	9 Arroyito	52	V.Vieytes	1000, 1', LP.
0.L	0.S	0.S	3.S	10 Lelo	51	X. X.	—
0.S	1.S	2.L	2.S	11 Precintado	50½	No correrá	600, 36" op. ar.
1.T	3.T	0.T	0.T	12 Quilma	50	No correrá	—

4a. Carrera — Premio AVESTRUZ — 1.500 Metros

Aprendices sin descargo

				Caballo	Ks.	Jockey	Corridas
1.L	3.P	3.L	—	1 Nogoyá	56	R.Rodríguez	V. de correr
3.S	1.P	3.S	0.P	2 Artimaña	56	J.Batista	V. de correr
1.P	2.P	2.P	4.S	3 Guipúzcoa	56	F.Quinteros	800, 48" 3/5 P.
1.S	0.P	—	—	4 Antígone	56	E.Callejas	800, 49" op. ar.
2.S	1.S	—	—	5 Unrra	56	J.Araya	1400, 1'32", Pal.
2.P	2.P	2.S	—	6 Elea	53	L.Canú	V. de correr
D	—	—	—	7 Democrática	53	O.Matteucci	1400, 1'28" 2/5 ar.

5a. Carrera — Premio JOSE B. ZUBIAURRE — 1.500 Metros

CLASICO

				Caballo	Ks.	Jockey	Corridas
D	—	—	—	1 Sabañón	55	O.Nardi	1500, 1'37", Pal.
D	—	—	—	2 Conquerant	55	C.S.Sauro	1500, 1'33" 1/5, a.
D	—	—	—	3 Apachico	55	J.Martínez	1500, 1'37", ar.
D	—	—	—	4 Clamoroso	55	A.Manzoni	1500, 1'36" 1/5 P.
D	—	—	—	5 Compañero	55	A.Domínguez	1000, 1'2" 4/5 P.
D	—	—	—	6 Auteuil	55	No correrá	1500, 1'36", ar.
D	—	—	—	7 Tempest	55	L.Martínez	1500, 1'37", ar.
D	—	—	—	8 Violón	55	R.Recavarren	1500, 1'36", Pal.
D	—	—	—	9 Corazoncito	55	R.Fernández	1500, 1'36" 2/5, P.
D	—	—	—	10 Tribuno	55	S.di Tomaso	1500, 1'33", Pal.
D	—	—	—	11 High Class	55	A.García	1500, 1'35" 3/5, P.
D	—	—	—	12 Maleante	55	T.Albertini	1500, 1'36" 3/5 P.
D	—	—	—	13 Thiers	55	R.Martín	1400, 1'26" 4/5, P.
D	—	—	—	14 Mocasín	55	F.Quinteros	1600, 1'43", ar.
D	—	—	—	15 Buhonero	55	E.Callejas	1500, 1'37", césp.
D	—	—	—	16 Madrás	55	J.Artigas	1500, 1'36", Pal.
D	—	—	—	17 Virgilio	55	P.Lofiego	1500, 1'36" Pal.
D	—	—	—	18 Locuelo	55	R.Rodríguez	1500, 1'37" 4/5 P.
D	—	—	—	19 Renán	55	L.Canú	1500, 1'36", Pal.
D	—	—	—	20 Tarso	55	O.Matteucci	1500, 1'36" 4/5 a.
D	—	—	—	21 Cánter	55	J.Araya	1500, 1'36" 2/5 P.

6a. Carrera — Premio NEOCRIOLLO — 1.100 Metros

				Caballo	Ks.	Jockey	Corridas
0.P	—	—	—	1 Cínico	55	No correrá	1000, 1'1" 4/5 P.
5.S	2.P	—	—	2 Laurens	55	No correrá	1300, 1'21" 4/5 P.
D	—	—	—	3 Realicó	55	No correrá	1100, 1'9" 4/5 ar.
3.L	0.L	—	—	4 Tenor	55	M.Fernández	1500, 1'37" 1/5 LP
0.L	—	—	—	5 Cusí Cusí	55	M.Núñez	1000, 1' 3/5, LP.
D	—	—	—	6 Mandarín	55	No correrá	1200, 1'14" 3/5, c.
D	—	—	—	7 Papper Boy	55	S. di Tomaso	1100 1'9" Pal.
4.S	0.P	—	—	8 Clavón	55	C.Herzog	1000 suave, Pal.
4.P	—	—	—	9 Cardán	55	F.Quinteros	V. de correr
D	—	—	—	10 Patín	55	E.Catalano	1000, 1'1" 2/5, P.
3.P	—	—	—	11 Ike	55	J.Araya	—
D	—	—	—	12 Suntán	55	P.Lofiego	—
D	—	—	—	13 Tarik	55	No correrá	1200, 1'15" c.
2.P	—	—	—	14 Erasmo	55	E.J.Sauro	600, 35" 3/5 r. P.
D	—	—	—	15 Yapegó	55	No correrá	1100, 1'8" 4/5, P.
0.L	0.P	0.S	—	16 Vinagrillo	55	H.Ponzi	700, 42" 2/5 ar.
D	—	—	—	17 Sonrojo	55	R.Recavarren	1100, 1'8" 4/5, P.
4.P	—	—	—	18 Jarrón	55	A.Domínguez	1100, 1'7" 2/5, P.

7a. Carrera — Premio EMBEZZLER — 1.600 Metros

				Caballo	Ks.	Jockey	Corridas
4.S	1.S	2.S	1.P	1 Madrigala	57	L.Martínez	1600, 1'42" 3/5
3.S	2.P	1.S	3.S	2 Tramontana	57	J.Araya	1600, 1'45" 3/5, P.
1.S	1.S	1.S	0.S	3 Bilhazúa	57	L.Canú	1000, 1'1" 3/5, ar.
4.S	1.S	3.S	3.S	4 Horatia	57	S.di Tomaso	800, 49", arena
2.S	3.L	0.L	1.L	5 Payasita	54	J.Caballero	1000, 1' 4/5, ar.
2.S	1.P	1.S	2.S	6 Tillykke	54	E.J.Sauro	800, 48" 4/5, ar.
3.S	1.L	4.P	1.S	7 Marchadora	54	C.Herzog	800, 50" 2/5, ar.
3.L	1.L	1.P	0.P	8 Euskalduna	54	M.Núñez	1600, floreo, ar.

8a. Carrera — Premio BAMBINO — 1.800 Metros

				Caballo	Ks.	Jockey	Corridas
1.P	1.P	2.P	3.S	1 Meridiana	65	No correrá	1800, 2' 1/5, fl. a.
3.P	5.S	1.P	1.S	2 Maripepa	59	L.Canú	2000, 2'16" fl. ar.
3.P	1.P	3.S	5.P	3 Nell Gwynne	59	J.Artigas	600, 35" 3/5 r. P.
0.P	2.P	5.P	2.S	4 Blancaflor	56	E.J.Sauro	1800, fl., Pal.
4.P	3.P	3.S	1.M	5 Quietud II	53	Di Tomaso	1800, 1'55" ar.
5.P	3.P	2.S	4.P	6 Pinturera	53	Recavarren	1800, 1'54", Pal.
2.P	1.P	1.P	1.P	7 Mi Carême	51	A.Domín'ez	800, 48" 3/5, Pal.
5.S	4.P	1.S	2.P	8 Crespita	51	J.Mernies	1500, 1'36", Pal.
0.S	0.S	3.S	5.S	9 Nena Alegre	49	No correrá	800, 49" ar.
4.S	1.S	3.S	3.S	10 Horatia	48	No correrá	800, 49", arena
4.S	5.L	5.S	3.L	11 Figuranta	45	No correrá	2000, 2'8" 4/5 LP.
2.S	1.P	1.S	2.S	12 Tillyke	45½	No correrá	800, 48" 4/5, ar.

SUITOR PUEDE MEJORAR Y LO DESEA ACLARAR BOQUIN

Esta mañana el cuidador José M. Boquín nos informó que desearía aclarar ante el público que la reciente actuación de su pensionista Suitor pudo ser mejorada, ya que al llegar al palo de los 500 metros, el hijo de Cervantes fué seriamente molestado. Esperó luego que el aprendiz H. de la Torre que fuera el jinete de Suitor se presentara ante las autoridades a dejar constancia de ello, pero el "muchacho" sin duda alguna por lo avanzado de la hora dejó sin aclarar los contratiempos sufridos. Suitor anda bien en sus ensayos y puede llegar a mejorar mucho, causa por la que su trainer desea que el público conozca la verdad de las cosas.

VUELTA

★ Madrugón turfístico
★ Pálpitos y balconeos
★ ¡Atenti, los de la "precisa"!

UNA reciente resolución de la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires, da la impresión de que se quiere madrugar en todo sentido. (Y nunca es tarde cuando la dicha es buena). Aparte del adelanto de horario, consecuencia lógica de la ofensiva del invierno, se ha dispuesto, para dentro de breve plazo, que los caballos deberán ser inscriptos en las respectivas pruebas con dos horas de anticipación a la fijada para disputarlas, en lugar de una hora, según era vieja práctica.

* * *

En realidad, el comentario periodístico no dió a esta disposición la trascendencia que tiene. A lo sumo, se dijo que era para facilitar las operaciones de inscripción, revisión de planillas y comodidad en el examen clínico de los competidores. Sospechábamos que la nuez del asunto era otra, y, en consecuencia, realizamos las correspondientes investigaciones.

* * *

Uno de los miembros de la comisión, zorro viejo en esta clase de materias, nos dió el verdadero motivo del madrugón. (Conste que los caballos que corran la primera deberán estar anotados, y en el hipódromo, a las 10 de la mañana.) Confirmaron sus palabras nuestro pálpito. La cuestión se relacionaba más con la necesidad de poner en vereda a muchos profesionales avivados (y abundan, ciertamente, en la viña del Señor) que con simples mejoras en el trámite administrativo y veterinario de la inscripción.

* * *

Según nuestro informante era ya general una curiosa práctica de balconeo, por parte de numerosos cuidadores. Antes de inscribir, presentaban sus caballos al examen veterinario, y palpitaban cómo iban las cosas, tanto respecto a su propio pupilo, como a los ajenos. En otros términos: había que saber si el pingo, en el estado en que era presentado, "pasaba" o no, y cómo les iba en la feria a sus probables rivales. Si las pulsaciones, reflejos, ritmo respiratorio, sudación y demás elementos del cuadro clínico no alarmaban a los veterinarios, el caballo era anotado, y los restantes ya sabían a qué atenerse.

Conocido el estado del criterio veterinario, presentaban a examen, o, poniendo las barbas en remojo, resolvían no correr, antes de exponerse a un retiro intempestivo.

* * *

El sistema fallaba por exceso de información. Se decidió suprimir ese lance de último momento, obligando a todo el mundo a inscribir dos horas antes afrontando luego el correspondiente examen clínico. Sin anotación previa, los caballos no serán recibidos en la Oficina Veterinaria. Con esto se persiguen varios fines. Primero, que nadie quiera escapar por la tangente, llevando a las carreras un pingo que, de antemano, se sabe que podrá ser rechazado. Luego, sometiendo a todo el mundo a la consiguiente responsabilidad, y si el servicio veterinario ordena el retiro de algún competidor por ser su estado anormal, realizar las comprobaciones correspondientes a los efectos de saber si anduvo de por medio esa influencia mágica que, por los cafés, se llama la "precisa".

* * *

A primera vista corresponde aplaudir la nueva reglamentación, siempre y cuando no se la desnaturalice con excepciones. Claro está que alguien, sin comerla ni beberla, se verá perjudicado. Porque, ¿quieren decirnos a qué hora deberá almorzar el largador para dar el vistobueno a los que deban anotarse en la primera? Y siguiendo el argumento, es extensible a la mayoría de los muchachos que trabajan en las carreras, a los cuales, con el cierre de la prueba inicial a las 10, se les borró por completo el disfrute de la "matinata" dominical. Ni hablemos cuando la cosa sea en San Isidro...

Auteuil no Disputará el José B. Zubiaurre

DE acuerdo a la información suministrada por su ecurie, Auteuil no será presentado en la disputa del premio clásico José B. Zubiaurre del próximo domingo en Palermo. El pupilo de Edmundo Frazer (h) será reservado para un cotejo menos severo.

Chumbazo, Hoy en La Plata, 800 en 49" 2/5

Esta mañana en la pista auxiliar de La Plata que se encontraba en buenas condiciones, se registraron los siguientes ejercicios:

En 600 metros

Hijaelviejo, R. Amadeo, 36" 2/5.

En 800 metros

Chumbazo, J. Gularte, 800 en 49" 2/5; Black Drop, Degastano, a la par de Misivo, Gularte, 50" 3/5; Golita II, T. T. Valdés, 50" 3/5.

Salvati, Cervi, Canay y Cía: Cuidado con las Mujeres...!

EN una de las últimas reuniones del hipódromo de Tandil, retiró del pesaje al ganador del clásico local, Fil d'Or, una mujer: doña Rosa B. de Ardrade, en ejercicio de una patente profesional obtenida después del correspondiente trámite reglamentario.



El hecho suscitará, tal vez, alarma, entre quienes consideran que se hace peligrosa la invasión femenina en actividades originariamente reservadas al hombre... por el hombre mismo. A nosotros, nos produce viva complacencia, por cuanto la intervención de la mujer en el training y dirección del caballo de carrera, es algo que se realiza con fruto en el extranjero (Inglaterra, Estados Unidos, Brasil, etc.) y porque, en nuestro país, no es más que la concreción reglamentaria de algo que existía desde hace largos años en el ambiente. Doña Rosa B. de Andrade es esposa del viejo cuidador Olegario Andrade, y ha oficializado esa función de colaboración profesional que desempeñaron tantas criollas en las modestas caballerizas de Temperley, Lomas, San Martín y otros hipódromos, grandes y chicos, ricos y humildes. Las llamaban "stuleras" y, en muchas oportunidades, cuando el marido cuidador abandonaba su actividad —por diversos motivos que podían ir desde la diligencia o la suspensión, hasta la viril asistencia al almacén de la esquina— la "doña" lo reemplazaba desempeñando, cerca del puro, toda esa labor de atención y vigilancia que tiene, en el carácter femenino, un magnífico instrumento.

Bienvenida sea doña Rosa, y bienvenidas cuantas la imiten. El puro de carrera es organismo delicadísimo, fiel y múltiple en sus reacciones. Estas, sin embargo, a menudo pasan desapercibidas para un observador poco fino. La mujer, ente de profunda intuición, verá y sacará partido de muchas cosas que se pierden para el hombre. Eso sin contar con que, a veces, las "doñas" cuidarán al mismo tiempo al caballo y al hombre...

Anticipando Una Guía al Aficionado
HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Rivales, montas y antecedentes para el sábado 5

1a. Carrera — Premio SARGENTO — 1.600 Metros

(Para jockeys que no hayan ganado más de 6 carreras en el corriente año)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Corridas
0.P	3.S	0.P	—	1 Cátedra	56	F. Quinteros	1600, 1'42" 2/5 P.
5.P	5.S	5.S	3.P	2 Back Street	56	A.Domínguez	1000, 1'1" 3/5, P.
5.L	2.L	0.L	0.L	3 Barraca	56	A. Bianchimano	V. de correr
0.L	0.P	4.S	0.S	4 Splash	56	P. Lofiego	1500, 1'38" 1/5 P.
D	—	—	—	5 Tabaresca	56	No correrá	1600, 1'45" c. P.
0.S	2.L	5.S	2.S	6 Gernikesa	56	R. Cincunegui	V. de correr
0.P	—	—	—	7 Monona	55	J. Díez	600, 50" 2/5, Pal.
2.S	3.P	0.P	3.P	8 Gramillera	56	C. Riero	800, 48" 4/5 P.

2a. Carrera — Premio RATAPLAN — 1.000 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Corridas
2.S	4.P	0.P	—	1 First Bird	55	R. Catalano	600, 35 3/5 r. P.
D	—	—	—	2 Huerta	55	No correrá	1000, 1'2" 3/5, c.
D	—	—	—	3 Pirula	55	F. Quinteros	1000, 1'1" 2/5 ar.
4.S	0.S	4.S	—	4 Mucha Chispa	55	Dudoso	1000, 1'1" 2/5, c.
D	—	—	—	5 Divisa	55	No correrá	800, 48" 1/5 c.
D	—	—	—	6 Gatita	55	J. P. Artigas	1000, 1'3", ar.
D	—	—	—	7 La Bastille	55	L. Canú	1000, 1'1" 2/5, c.
0.S	—	—	—	8 Humildad	55	No correrá	600, 36" ar.
D	—	—	—	9 Verdona	55	H. Ponzi	1000, niebla, ar.
0.L	—	—	—	10 Bar Two	55	P. Artigas	600, 36" 3/5 t.
D	—	—	—	11 (Anglófila	55	S. di Tomaso	1000, 1'1" 2/5 P.
D	—	—	—	12 (Sardónica	55	No correrá	1000, 1'1" 2/5 P.

3a. Carrera — Premio OFFENBACH — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Corridas
0.S	2.S	2.P	3.L	1 Embla	56	J.Artigas	1600, 1'45" fl., P.
0.S	3.S	4.P	0.P	2 Gineta	56	J. Araya	1000 1'3" P.
5.L	1.L	3.L	0.P	3 Hija	56	J. Canal	1600, 1'44" 1/5 P.
1.S	3.S	3.S	0.S	4 Kapacaida	56	S. di Tomaso	800, 49" ar.
3.S	1.P	2.S	4.S	5 Golita II	56	A. Lhuillier	1600, 1'41" 3/5 LP.
5.L	1.L	3.P	0.P	6 Castigada	56	No correrá	V. de correr
4.S	0.P	1.P	4.P	7 Achalay	56	E. Callejas	800, 48" 4/5 ar.
3.S	2.L	2.L	3.S	8 Slick	56	E. J. Sauro	800, 49", arena
1.S	2.P	2.P	2.P	9 Brownie	56	C. S. Sauro	1600, 1'39" 2/5 c.

4a. Carrera — Premio OLD BOY — 1.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Corridas
D	—	—	—	1 Realicó	55	J. P. Artigas	800, 49" 4/5 ar.
5.L	4.L	0.L	0.L	2 Nene Petiso	55	H. Palavecino	1000, 1' 2/5, LP.
0.P	—	—	—	3 Cínico	55	No correrá	1000, 1'1" 4/5, P.
D	—	—	—	4 Ajenjo	55	X. X.	1200, 1'17" 1/5 LP
D	—	—	—	5 Aristócrata	55	R. Orduna	1300, 1'21" LP.
D	—	—	—	6 Yapegó	55	O. Nardi	1100, 1'8" 4/5 P.
3.P	—	—	—	7 Ike	55	No correrá	—
D	—	—	—	8 Madrás	55	No correrá	1500, 1'36", Pal.
D	—	—	—	9 Mandarín	55	F. Quinteros	1200, 1'14" 3/5, c.
D	—	—	—	10 Shannon	55	T. Albertini	1100, 1'0" P.
2.S	3.P	—	—	11 Tiflis	55	E. J. Sauro	V. de correr
D	—	—	—	12 Tarik	55	S. di Tomaso	1200, 1'15" c.
D	—	—	—	13 Solent	55	C. S. Sauro	1200, 1'13" 2/5, c.
0.L	—	—	—	14 Cortesano	55	H. Ponzi	1000, 1'2" 3/5, c.
2.L	—	—	—	15 Radar	55	M. Núñez	600, 36" ar.
4.L	—	—	—	16 Camarú	55	P. Artigas	800, 49", tierra
0.L	0.L	5.L	0.L	17 Fontova	55	J. González	1300, 1'23" 1/5 LP

5a. Carrera — Premio MEXICO — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Corridas
2.P	1.P	1.S	3.S	1 Eclat	59½	No correrá	800, 49", Pal.
4.P	1.P	1.S	3.P	2 Pandu	57½	E. Catalano	1000, 1'1" 1/5, P.
4.S	1.P	1.P	2.P	3 El Gaucho	57½	J. Artigas	1000, 1' P.
2.S	2.S	1.S	1.P	4 E. Guaso	57½	No correrá	—
2.S	2.P	2.S	4.P	5 Luchador	57½	S. di Tomaso	800, 48" P.
2.P	1.P	2.P	2.P	6 Murano	57½	No correrá	V. de correr

6a. Carrera — Premio CARLOS XII — 1.000 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Corridas
1.S	4.P	1.S	3.S	1 Praline	60	E. Catalano	1000, 1'1", Pal.
2.S	1.P	1.P	1.P	2 Laico	58	H. de la Torre	600, 35" rec. P.
1.S	2.S	2.P	1.S	3 Sabroso	58	R. Rodríguez	V. de correr
4.S	1.S	1.S	0.S	4 Early Rose	55	J. Araya	600, 34" 4/5 P.
2.S	3.M	1.M	1.M	5 Chaia	54	Dudoso	600, 35" 4/5 ar.
2.S	4.P	1.P	1.C	6 Cuenta	48	J. P. Artigas	V. de correr
5.S	0.S	5.S	1.S	7 Susú	48	No correrá	800, 50" 1/5 sve. P.

7a. Carrera — Premio BELCEBU — 2.000 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Corridas
0.L	3.P	2.P	1.L	1 Thibet	56½	R. Orduna	1000, 1' 2/5 LP.
3.S	1.S	2.P	0.P	2 Cíclope	56½	E. Caballero	V. de correr
2.P	1.P	1.S	3.S	3 Eclat	53½	J. Araya	800, 49", Pal.
1.S	3.P	4.S	1.S	4 Alabastro	53	H. Ponzi	2000, 2'11", t.
4.S	5.L	5.S	3.L	5 Figuranta	53	C. Buczak	2000, 2'8" 4/5 LP.
1.S	2.S	2.L	2.L	6 Tapadito	52½	O. Barattucci	1000, 1' 4/5 LP.
3.S	2.S	1.S	2.S	7 Ace'ain	52	E. J. Sauro	2000, 2'4", césp.
2.P	4.P	2.P	0.P	8 Hachador	50½	J. P. Artigas	2000, 2'10", Pal.
1.P	2.P	3.S	3.P	9 Hadfi	50½	X. X.	1000, 1'1" 4/5, P.
1.P	2.P	3.S	4.P	10 Au Revoir	50½	L. Carreño	2000, 2'6" 3/5, c.
3.S	5.P	0.S	3.S	11 Búffalo Bill	50	H. de la Torre	1500, 1'37", ar.
3.S	0.S	1.S	5.P	12 Silencio	50	J. Pivotti	2000, 2'11" 2/5, a.

8a. Carrera — Premio ENDEAVOUR — 1.800 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Corridas
5.L	1.P	2.S	5.P	1 Baleador	60	F.Echagüe	1800, 1'53", LP.
1.S	1.S	4.P	3.P	2 Copo	58	R. Recavarren	2000, 2'10", Pal.
3.P	2.P	5.P	4.S	3 Chiloé	57	S. di Tomaso	2000, n., Pal.
5.L	2.P	3.S	1.S	4 Jábala	56	No correrá	V. de correr
0.L	3.L	4.L	5.L	5 Zuloaga	56	H. Palavecino	1000, 1' 2/5, LP.
3.P	3.P	4.P	2.P	6 Estival	53	E. Catalano	1800, 1'54", P.
1.S	1.S	1.S	2.S	7 Bucalbó	53	J. P. Artigas	800, 49" ar.
1.S	2.P	1.S	4.P	8 Regatón	52	A. García	1600, 1'41" 3/5 LP
1.S	3.L	5.P	0.P	9 Misanto	50	A. Vidal	1000, 1'2" P.
3.S	1.S	2.P	0.P	10 Cíclope	49½	No correrá	800, 49" 3/5 ar.
4.L	1.L	1.L	3.P	11 Barril	48	B. Marcos	1000, 1'2" 1/5 LP.
5.L	0.P	5.S	5.L	12 Lad	47	L. Tadei	800, 49" 3/5 P.
2.S	4.S	1.S	2.S	13 Vulpes	45	H. de la Torre	V. de correr
0.L	5.P	0.L	0.L	14 Corsario	45	X. X. (d.)	1400, 1'29" 1/5 P.

En La Plata se Venderían Vales de 10, 25 y 100 en las Tribunas Denominadas de "Profesionales"

ENTRE las distintas innovaciones que tiene a estudio la Comisión de Carreras del Jockey Club de La Plata existe ahora el proyecto de implantar en las tribunas de profesionales, a partir del día 9 de julio próximo, la venta de vales de 10, 25 y 100 boletos, tanto a ganador como a placé. Actualmente en estas mismas tribunas sólo se venden boletos de 5 en adelante, lo cual significa para mucha parte del público un apremio en las apuestas, por cuanto, sin tiempo para trasladarse a la tribuna general en donde se pueden adquirir boletos de 1, se les obliga a aumentar su jugada en una forma muchas veces fuera del alcance de los bolsillos.

Debería, pues, tratarse de dar al público mayor comodidad y si bien en algunas ventanillas se expenderían boletos de 10, 25 y 100 en vales, aquellos que no se vean favorecidos por el alcance monetario, tienen también su derecho de jugarse su boletito... suelto, que pueden ser dos, tres o cuatro... No todos los que rodean las tribunas de profesionales "nadan en la abundancia"...

Noticiario Turfístico de San Isidro

Nuestro reportero destacado en San Isidro nos ha comunicado las novedades siguientes producidas en distintas caballerizas de ese medio:

● TRANSILVANIA ha sido fletada a La Plata, en cuyo medio proseguirá su campaña bajo la dirección del trainer Julio R. Grimaut.

● ESSEX, un dos años hijo de British Empire al cuidado de A. E. Emen ha sido curado de sobrecañas.

● BALLESTER, que debió ser alejado de las luchas a raíz de un contratiempo, ha reanudado su preparación mediante partidas de galope largo y medio correr.

● LUNA LLENA, pupila de E. Callejas, comenzó a moverse nuevamente luego del ligero contratiempo que experimentara.

● SILENCIO, de acuerdo a la información suministrada por su ecurie, será inscripto para la próxima jornada en un cotejo de ganadores de una y dos carreras.

● PALOMITA ha sido alojada en el stud del cuidador Vicente Guarnieri, profesional que atenderá su preparación en lo sucesivo.

● POEMA, una dos años hija de Rolando y Poesía, adquirida en las últimas ventas en la suma de 6.000 pesos, será entrenada por Nicolás Ojeda.

● ECLAIR reaparecerá en la reunión del próximo 19 del corriente en Palermo, en la disputa del hándicap Cordon Rouge, sobre una milla de recorrido.

● CLAMOROSA intervendrá en la jornada del 19 en Palermo, en la dilucidación del premio Index, sobre 1.100 metros.

● AHI ESTA, luego de su ejercicio del martes último, salió aflojando de sus remos traseros.

● TOVARICH, por Pont l'Eveque y SEMIRAMIS, por Full Sail, que cuida Nicolás Ojeda han sido curados de los remos delanteros. Ambos concurren ya a la cancha.

● AUX ARMES ha reanudado su preparación, luego de habérsele brindado un breve descanso.

● AYUDANTE fué dado de baja en el training, informándose que en breve será enviado al campo.

● CATAVIENTO ha sido remitido a San Isidro, en cuyo medio el trainer Manuel Torres atenderá su preparación.

● PORRON y PENNY POST, ambos pupilos de Guillermo Cervi, han reanudado la preparación tras haber sido sometidos a un severo tratamiento. Ambos ya realizan galopes largos.

● EZKERRA, SIERRA CHICA y CINTARRON ya se encuentran restablecidos. La primera fué curada con cáusticos en ambas rodillas delanteras. Sierra Chica recibió cáusticos en el anca y Cintarrón fué curado de los remos delanteros.

● BONANZA concurre nuevamente a la pista. La hija de Full Sail no tardará en llevar a cabo su rentrée.

Sigue Interesando el Drama que Vive Emil Jannings Frente a Marlene Dietrich



EVI MALTAGLIATI y Luigi Cimara, intérpretes principales de "Non e'vero", aparecen en la nota acompañados de Mirella Pardi, durante una escena de la obra dada a conocer anoche en el Odeón, con motivo de la presentación del elenco italiano

"Non e' Vero": Dos Soluciones Para un Mismo Problema

Escribe CARLOS H. FAIG

CON "Non e' Vero", César Giulio Viola ofrece una variante en su ya nutrida producción y muestra una modalidad desconocida para nuestro público: la de autor de comedias brillantes, de ambiente mundano, incidencias risueñas y entronques vodevilescos. Un diálogo ligero, ligerito hasta la intrascendencia, substituye la escasa acción de la obra, cuyo asunto —el consabido triángulo planteado por partida doble— ofrece la alternativa de sus dos soluciones, fórmula con la cual pueden llegar a conformarse las opiniones encontradas de los espectadores si las hubiere. Se trata de una salsa a gusto, como en las comidas preparadas exprofeso. Y César Giulio Viola no es mal "chef" en estos menesteres escénicos. Para "Non e'vero" ha recurrido a recetas muy frecuentes en la cocina francesa y también en la húngara. Claro está que se delata la procedencia de los ingredientes y, por consiguiente, se nota la substitución de la materia prima, pero como los "gourmets" no abundan, la cosa pasa y hasta puede suscitar elogios. Además queda el dicho: sobre gustos... Extrañará el lector la existencia de un lenguaje proclive a la gastronomía, cuando se trata de juzgar la obra teatral dada a conocer anoche en el Odeón con motivo de la presentación de la compañía Maltaglati-Cimara. Refiriéndonos a teatro italiano y trayendo este elenco en su repertorio un nombre tan alto como el de Pirandello, la necesaria relación de distancias nos impone adoptar esta postura al ocuparnos de un comediógrafo, cuya prodigalidad le impide valorizarse en calidad. Las obras de César Giulio Viola nutren repertorios, circulan y hasta agradan, pero no quedan. Es un productor eficaz, no cabe duda; no un creador en el sentido lato del concepto.

Un pretexto

Con todo y, como nada se pierde en la naturaleza, la obra dió oportunidad de conocer buena parte del elenco visitante —especialmente a su primera actriz— y aplaudir, una vez más, a un antiguo conocido: Luigi Cimara. Este veterano y culto comediante, cuya consciente noción de aptitudes le permite la coquetería de llamarse a sí mismo, "vecchio", transitó por la escena con ese señorío que le ha señalado entre los más prestigiosos actores italianos de su cuerda. La interpretación de la escena, durante la cual su amante le confiesa el engaño, vale toda la comedia. Se percibe la leve contracción de los músculos faciales, mientras la verdad le va siendo revelada y pugna para contener la emoción del impacto. Los segundos de silencio en que el hombre prepara su reacción y mantiene su lucha interior, se hacen dramáticamente densos, hondos, terribles, ante su imperturbable serenidad. Cuando el actor, cuyos párpados han permanecido entrecerrados, levanta la mirada, se comprende que acaba de dominar cualquier impulso instintivo. El hombre civilizado ha cobrado su centro, su línea de vida. A tanto ha llegado en ese esfuerzo voluntario, que al enterarse del largo tiempo de la traición, encuentra una palabra entre cortés, incisiva y sardónica, de felicitación: "Cumplimenti", dice a la infiel. Falta aún algo más para completar este momento escénico excepcional: lo da Cimara con la desfiguración de su máscara cuando rechaza, sin palabras, las explicaciones que intenta el amigo desleal llegado inesperadamente.

La presencia de Evi Maltaglati determinaba buena parte del interés de la velada. Llega precedida de antecedentes elogiosos y su actuación los confirma. Se trata de una distinguida actriz de elegante silueta, movimientos precisos y seguros, que se desplaza con naturalidad y halla en el matiz su fuerza expresiva. El rostro atractivo de ángulos firmes, la vivacidad de la mirada, el timbre de la voz y la sugestión de su figura, parecen indicar que su fuerte está en el trabajo dramático, donde esperamos juzgarla en próximas presentaciones. Su labor de anoche, de tono ligeramente cómico, intencionado, a veces, permite adelantar, como queda dicho, las excelencias de esas dotes.

Sin inscribir figuras de excepción, el cuadro destaca entre sus componentes, a la actriz Mirella Pardi, el veterano Augusto Mastrantoni y el galán joven Mario Colli. Con palabras de Luigi Cimara, pronunciadas a requerimiento del auditorio, finalizó la grata velada.

Aventuras Ofrece "Los Piratas de Monterrey"

En la California mexicana de principios de siglo transcurre la acción de "Piratas de Monterrey", película de Universal, que se dejó estrenada ayer en el cine Monumental. Rodada en tecnicolor, bajo la dirección de Alfred Werker, puede agregarse a la larga serie de films que sirven de entretenimiento —y sólo de entretenimiento—, desde que se inventó el color como nuevo atractivo para el séptimo arte.

Luchas, políticas y reales; romance, un héroe norteamericano, mexicanos patriotas, una supuesta espía, piratas, riñas cuerpo a cuerpo, duelos a espadas, carreras, tiros, alguno que otro puñetazo bien aplicado, constituyen el acervo de esta cinta, nutrida en múltiples producciones de su género.

Rod Cameron y María Montez animan la pareja central; el primero, con su habitual modalidad, no sale de los moldes a que estamos habituados; la segunda sigue presumiendo con su belleza, tan apta para el tecnicolor, lo cual hace que no se tomen en consideración sus dotes de actriz. Mickail Ransumi anima un rol jocoso. Victor Marconi y Gilbert Roland, viejos actores casi desaparecidos de la pantalla, vuelven en este film, encarnando personajes secundarios, al lado de Philip Reid, Gale Sondergaard, Robert Warwick y Tamara Shayne.



NINI MARSHALL, quien actuará en la compañía revisteril que encabezará Pepe Arias en el Casino, firma su respectivo contrato ante la complacida mirada de los empresarios de aquella sala, señores Di Fiore y Martínez. Como se sabe, la compañía de referencia comenzará a funcionar en la sala de la calle Maipú durante la segunda quincena del corriente mes

"El Angel Azul" Inicia su Segunda Semana en cartel

Ha superado todos los cálculos el éxito de la película "El Angel Azul" que, en copia nueva, repuso el cine Lorraine. La equilibrada e interesante realización de Joseph von Sterberg inicia una segunda semana de permanencia en el cartel protagonizada por Emil Jannings, que vive un hondo drama pasional frente a Marlene Dietrich.

Linterna MAGICA

INDEPENDIENTE. — La productora de "Pelota de trapo" ha decidido distribuir su propia película.

—Me parece buena idea... Nadie mejor que uno mismo para cuidar sus intereses...

—Y para ello ha contratado a Darío Enrique Ossorio, que tiene 30 años de actividad gremial, para gerente de ventas y a Enrique Carreras, joven y dinámico, para jefe de publicidad.

DECIDIDO. — Se activan los preparativos para la filmación de la película sobre Carlos Gardel.

—¿Terminó ya el libro Wilfredo Jiménez?

—En eso anda junto con León Klimovsky...

—¿Con León Klimovsky? ¿Va como coautor...?

—No, como director...

—¿Ya está decidido?

—Decidido, sí... Firmado, no.

CINCO MESES. — ¿Qué significa ese lapso?

—El tiempo que Jacobo Ben Ami permaneció encerrado en una residencia cercana a La Plata.

—¿Alguna penitencia?

—No, conciencia profesional... Estuvo estudiando el idioma español para poder asumir el principal papel en "Esperanza"...

CUADROS. — Quinquela Martín ha tenido un generoso gesto: Ha donado dos cuadros a la Asociación de Cronistas Cinematográficos. Uno para ser colocado en la sede de la entidad y el otro para que se lo utilice con fines benéficos.

—¿Para la misma entidad?

—Sí, para un fondo de subsidio destinado a aquellos socios que necesitan un préstamo por cualquier circunstancia...

El Barco Adelanta una Semana su Partida

Se ha adelantado para el jueves 10 del corriente la reposición de "El barco sale a las diez" en el cine Suipacha.

Laurence Olivier Animó el Personaje Central de la Obra Teatral de Shakespeare "Enrique V"

Los dramas de Shakespeare son el espejo de la vida y siempre hay en ellos algo, ora un pensamiento profundo, ora una situación, que es símbolo del amor, divino, potente y misterioso; del amor que hace inmortal a la humanidad.

Como Cervantes, el bardo de Avon muestra el impulso vital, que no razona porque está por encima de la razón, en cada una de las actitudes de sus personajes. En "Enrique V" nos cuenta la breve pero heroica vida de Enrique Plantagenet, quinto de Inglaterra, dominado por la colosal ambición de sentarse en el trono de Francia sin legítimo derecho y a pesar de la ley Sálica, dejándonos adivinar que el motivo determinante no es, en el fondo, más que el deseo ardientísimo de poseer el corazón de su prima, Catalina de Francia.

Laurence Olivier, el gran actor inglés que trasladó "Enrique V" a la pantalla, no sólo no olvidó el simbolismo shakespeariano, sino que lo puso al alcance de todos, según se anticipa, con la directa sugestión de la imagen.

En la película, que fué realizada en tecnicolor y será presentada en breve por la Universal, Enrique V es el paladín medieval que sirve a Dios y al trono, pero es esclavo de su dama. El amor es suma y compendio de toda su existencia. Por amor, y porque Carlos VI le negó la mano de la princesa, se lanza a conquistar el reino de Francia y derrota en Azincourt a un ejército cinco veces más numeroso que el suyo. Se retira a sus dominios de Normandía y allí espera

Volvió el Film "Cuatro Pasos en las Nubes"

Se Exhibe en la Sala del Cine Gran Palace

La encantadora película italiana "Cuatro pasos en las nubes" que estuvo ocho semanas en el Monumental cuyo cartel dejó para ceder paso al obligatorio estreno de una película nacional se repuso en el cine Gran Palace donde inicia su novena semana. Gino Cervi y Adriana Benetti asumen los principales papeles de esta producción sencilla y humana que dirigió Alessandro Blasetti.

"Cuatro pasos en las nubes" ha afirmado el interés del público argentino por las películas de origen italiano que imponen día a día un gusto distinto hacia lo sencillo y humano.

Hablemos de RADIO

"Amor de Chacarera", por LR4

SE ha comenzado a irradiar por la onda de Radio Splendid la novela episódica, original de Luis Sola, a quien corresponde también la puesta en el aire e interpretada por un calificado elenco que encabezan Julia Giusti y el galán cantor Roberto Caló. Los primeros capítulos permiten sospechar que se trata de un trabajo de intención dramática, donde la actriz protagonista pone de relieve su temperamento dúctil y donde, por otra parte, vuelve a reeditar aquellos climas, y aquellas pasiones que animó en novelas que nos hablaban de escenarios del norte argentino. Preferentemente el Chaco, con sus algodonales eternos, definiéndose como la voz criolla del radioteatro porteño.

EL DIAL DE HOY

18 — LR1 Inf. Aud. Inf. LR3 Salud, divino tesoro. LR4 Aud. infantil. LR5 Aud. Inf. LR6 La hora del niño.
18.30 — LR1 J. Avala. LR3 Anita Serrano. LR4 Celia Louzán. LR5 Grab. de órgano.
19 — LR1 Jazz Musette. LR3 Cía. N. Francy-M. Allende. LR4 Inf. Jazz Castillo.
19.15 — LR1 Mitzi Val. LR4 Celia Louzán. LR5 Páginas selectas.
19.30 — LR1 Las chicas Zully y Sally. LR4 Dorys Andrews. LR5 Fernando Randle. LR9 Higiene del trabajo.
19.45 — LR1 Una mujer y el mundo.
20 — LRA Inform. literaria. LR1 Tip. D'Angelis, Peter Fox. LR3 Cita en el café. LR4 Los Versolaris. LR5 Inf. Orq. de salón.
20.30 — LRA Bol. oficial. LR1 Leiv Morel. Tip. D'Arienzo. LR2 Laura Esquivel. LR3 Juan J. de Soiza Reilly. LR4 Inf. Un hombre de mundo.
21 — LR1 G. Barrios. Orq. Hurlingham. LR2 Mitzi Val. B. Blain. LR3 Tito Martínez Delbox. LR4 Fiestas gauchas.
21.30 — LR1 J. C. Thorry. Orq. Baracca. LR4 La escuelita humorística.
22 — LR1 Galvé-Corte. LR3 Alberto Castillo. LR4 Cía. Nené Cascallares.
22.30 — LR1 Típica D'Arienzo. LR2 Una estrella y...
23 — LR1 Inf. Grab.
23.30 — LR1 Grab. LR4 Informaciones.

EL DIAL DE MAÑANA

12 — LR1 Inf. Tip. Troilo. LR2 La hora del emigrante. LR4 Sonia Soler.
12.30 — LR1 A. Gatica. LR3 Moment. Unicos. LR4 Eduardo Adrián. LR5 Inf. Raisa Bignardi.
13 — LR1 Inf. L. Torres. LR2 Por los caminos... LR3 Peque y Puqui. LR4 Inf. Tip. Federico.
13.30 — LRA Bol. oficial Red Arg. de Radiodif. LR1 Inf. Una vez Analfa... LR3 Melod. de América. LR4 Inf. Vida de Astros. LR1 Dos plateas. LR2 Grab. españolas.
14 — LR1 Tip. Troilo. LR2 Revista Federal.
14.30 — LR1 Orq. Fraga. LR3 Melod. de América. LR4 Marcha del cine.
15 — LR1 Memorias de un médico de barrio. LR3 Cía. Blanca del Prado-J. Lanza. LR5 Tardes para Vosotras.
15.30 — LR1 Rogelio Araya. LR3 Club de Mujeres. LR4 Conj. Guimenes.
16 — LR1 La chica de al lado. Puesta de sol. LR3 Cía. Lamas-Herina. LR5 Cía. Lydia Quintana.
16.30 — LRA Música ligera. LR1 Cía. C. Juárez-E. Ruby. LR3 Tip. Bedruno. LR4 Tip. Rotundo.
17 — LR1 Canciones meridionales. LR2 Cía. Ibis Blasco. LR3 Cía. Elsa Piuselli. Fredy. El Rezongón. LR4 Su novela de la tarde.
17.30 — LR1 Cía. C. Valdés. LR3 Ama, vive y aprende.
18 — LR1 Inf. Aud. Infantil. LR2 Salud, divino tesoro. LR3 Cabalgata infantil. LR4 Inf. Aud. inf. LR5 Aud. Inf. LR6 Hora del niño.



Una Pieza Llega Hoy y Otra Cumplió las 50 Representaciones Consecutivas

ESTRENOS PARA HOY

Solamente un cine renovará hoy su cartelera para ofrecer un estreno de origen mexicano.

Iguazú

"Cinco rostros de mujer". — Comedia con argumento adaptado por Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari y dirección de Emilio Gómez Muriel, interpretada por Arturo de Córdova, Tita Merello, Pepita Serrador, Ana María Campoy, Miroslava y Catalina Barret. Producción mexicana Clasa Films Mundiales, hablada en castellano, distribuida por Interamericana.

En el Apolo y el Pte. Alvear se Representan

Hoy se cumplirán las primeras 50 representaciones consecutivas de la obra "Anoche nació este tango", original de Julio A. Buren, uno de los grandes éxitos de esta temporada que viene realizando la Cía. Cicarelli-Rinaldi-Lusiardo-Dardés con la primera actriz Delia Codebo y bajo la dirección de Julio F. Escobar. Actúan en ella ofreciendo sus mejores canciones la actriz y cancionista Chola Bosch y el galán cantor Alfredo Arrocha, secundado por la orquesta del maestro José Tinelli.

Habrá cambio

Cumplidas las cincuenta representaciones consecutivas de "El duerme y ella delira", y a pesar del éxito con que se viene representando en el teatro Presidente Alvear, esta divertida comedia de Darthés y Damel dejará la cartelera el próximo domingo 6 para dar paso a la pieza de los mismos autores, "Los chicos crecen".

Como se recordará, "Los chicos crecen", tras constituir un éxito de teatro, alcanzó su mayor popularidad a través de la versión cinematográfica, con la que Arturo García Buhr, como protagonista, obtuvo la mejor interpretación del año.

Dirigida e interpretada por el mismo García Buhr, "Los chicos crecen" subirá al escenario del Alvear el martes 8 por la noche, en función que el director y primer actor ofrece en homenaje a los autores.

En el Tabarís Debutan Hoy 2 Nuevas Artistas

El programa habitual de "Music-hall" de Tabarís incorpora esta noche a dos artistas de jerarquía profesional: la bailarina polaca recientemente llegada al país, Diana Koslowska, y la "vedette" cubana Blanquita Amaro. En mérito a sus respectivas calidades se les ha asignado un lugar de privilegio en la segunda sección.

Lisa Marchev Refirmó su Talento Artístico

La talentosa intérprete de la poesía indoamericana, Lisa Marchev, refirmó anoche su personalidad artística con el recital ofrecido en la Sociedad Hebraica Argentina. Los cantos negros de las tres Américas tuvieron en ella una voz que dijo, con acento exacto de su dolor y de su esperanza. Alternaron el antillano Marcelino Arozarena, con "La mulata caridá"; Manuel del Cabral, con "Trópico suelto"; el brasileño Jorge de Lima, con "La negra Fulô"; un sermón negro de James Waldon Johnson; Nicolás Guillén, con "Isla de Turiguanó" y "Caminando"; José Tallet, con "Rumba"; el paraguayo Augusto Roa Bastos, con "La mano sobre viviente" y el ecuatoriano Adalberto Ortiz con "Sinfonía bárbara". Y con éstos, la "Danza palmarina" un batuque de autor anónimo del siglo XVIII, el poema precolombino "Tecún Uman" y la "Arenga de Tupac-Amarú", un monólogo incaico realizado por Mario B. de Quirós sobre documentos de la heroica gesta del cacique.

Lisa Marchev, cuya inquietud artística se ha volcado en el estudio de una poética racial auténticamente americana, supo imprimir a cada una de las composiciones el sello personal de su talento. Su voz tuvo por momentos el tono apagado de la congoja, y se trasmutó en el canto vibrante de la esperanza. La congoja de una raza agobiada por el peso del conquistador, que no obstante, canta su esperanza de liberación. Así, no fué sólo la letra definida del verso lo que transmitió al auditorio la sensación de la angustia, del dolor, del anhelo, de la ansiedad y de la revuelta. Fué, junto al canto, la gesta y la expresión, la voz y el ademán, la apostura y la reacción espiritual de la intérprete, que dieron el matiz de una expresión artística auténticamente americana.

En Montevideo se Estrenó con Aplauso la Obra de González Pacheco "Cuando Aquí Había Reyes"

En el teatro Solís y como primera novedad de la temporada oficial de comedia que se viene desarrollando en el primer coliseo montevideano acaba de estrenarse la obra de Rodolfo González Pacheco titulada, "Cuando aquí había reyes". A propósito de esta producción dice "El Día", luego de ubicar la personalidad del autor, lo siguiente: "Desde el punto de vista estrictamente teatral tal vez falte —o, mejor dicho, alguien eche de menos— en algún momento una más ajustada y pareja ensambladura de las escenas, que parecen simplemente yuxtapuestas, cortándose en algunos casos la continuidad de la acción escénica. Pero hay que tener en cuenta que el autor se ha despreocupado en absoluto de obtener una acción en su fluir y en todos sus detalles, minuciosamente realista, dando suelta a su pensamiento de esa otra manera, precisamente, con una técnica y un estilo propios, que parece proceder por breves pinceladas sueltas —diríamos— a la manera "divisionista". Las escenas, diálogos vivos, palpitantes, las imprecaciones o plegarias en forma de monólogo se suceden y van componiendo un magnífico gran lienzo, bellísimo en su conjunto como en la particularidad de sus detalles que van desde la ligera y fugaz acotación pintoresca y el gracejo popular, a la hondura dramática y la inquietud filosófica, alcanzando en algunos momentos del último acto los límites de la tragedia.

Dirección e interpretación

Con respecto al espectáculo y la dirección de Enrique Gustavino, los juicios reconocen unánimemente la labor del talentoso escritor Enrique Gustavino, quien logró reunir los diversos elementos y dar a la obra la armonía necesaria, en el movimiento de las masas, calificado como verdadero alarde de posibilidades directivas, y en la utilización de las decoraciones de Urruchúa y la música de Lauro Ayestarán, para obtener un tono logrado de clima y ambiente. De los intérpretes que respondieron a las directivas de Gustavino, las crónicas citan con elogio a Carmen Carnell en el recio papel de Mamá Narcisa; Héctor Cuore a cargo del Tío Pagola, Alberto Candeau, en Pedro José, negrito libertario y a Enrique Guarnero.





VIDA LITERARIA — AUTORES, EDITORES, IMPRESORES Y LIBREROS

Examen de los Problemas de Cuyo en un Libro Sumamente Constructivo


BENITO MARINETTI

LAS provincias de Cuyo —Mendoza, San Juan, San Luis— aparecen dibujadas en su realidad más escondida en este libro que el doctor Benito Marianetti acaba de dedicarles bajo el título "Problemas de Cuyo".

Por la vastedad de la materia abarcada, este libro es simultáneamente un tratado de historia económica, de geografía económica y de política económica aplicada. El doctor Marianetti, que, como legislador tuvo oportunidad de consagrar su esfuerzo al remedio de algunos de los problemas que examina, sigue entregándose ahora con vocación de estudioso. La industria vitivinícola y sus características, la realidad y perspectivas de la tierra, el riego y su importancia decisiva en Cuyo, el monopolio eléctrico, el trust de la carne, el panorama de la minería y de la industria, la política impositiva y la declinación del federalismo, son otros tantos temas que el autor aborda con profusa documentación y claridad de juicio. Las soluciones que propone podrán ser discutidas, pero no podrá negárseles ni su sólida fundamentación ni la legitimidad del sentimiento patriótico que las anima.

Libros como éste contribuyen a dilucidar la llaga viva de las regiones del interior del país, frecuentemente olvidadas por circunstancias que no es del caso examinar aquí. Libros como éste —y ojalá los tuviera análogos cada una de las provincias argentinas— sirven para estimular el conocimiento concreto del país, y para enseñarnos que la patria no termina en Arroyo del Medio. Como bien dice el autor, "Buenos Aires y las provincias, más que las causas, son la consecuencia de un estado de cosas que no podrá ser modificado por las vías de una "sublevación federalista" contra la "opresión porteña", sino por las del conocimiento de nuestros grandes males, de la ubicación de sus causas y el empeño nacional en removerlos". Esta es la doctrina que el autor —hombre de las provincias— procura servir con este libro constructivo y veraz.

La edición pertenece a Lautaro.

La Acción de San Lorenzo es una Obra que Reúne Interesantes Documentos

"LA acción de San Lorenzo", del coronel Bartolomé Descalzo, ha merecido los honores de la segunda edición. Su obra, aunque destinada a los oficiales del ejército, por la riqueza de previsiones y el detenido análisis militar que en ella se contiene, interesa, sin embargo, a más vastos sectores del público, sobre todo porque ninguna otra reúne tan interesantes documentos generalmente fuera del alcance del lector corriente.

'Querer' Novela Recia e Intensa

"QUERER", es una novela recia, intensa, apasionada. Su autor, Pedro Heredia, nos tiene acostumbrados a esta clase de creaciones, en que un carácter fuerte, inflamado de nobles ideales, encuentra, para expresarse, un lenguaje pletórico de afirmaciones, de lirismo.

Heredia profesa una concepción de los valores ideales que no difiere mucho de la que definiera José Ingenieros en su libro memorable. Su novela sigue la tradición de Payró y Cambaceres. Estas relaciones, más el entrañable conocimiento, la simpatía del artista por su medio, por su ciudad, por sus compatriotas, hacen de "Querer" una obra profundamente argentina. Incluso por sus defectos, que sólo enumeraremos por ser sinceros y sin ánimo de crítica: énfasis, patetismo y cierta gravedad intelectual que lo arrastra a menudo hacia la elocuencia fácil.

De todos modos, es preciso reconocer en el autor, además de la soltura del estilo y el equilibrio de la composición, una inspiración generosa que encontrará eco, primordialmente, en los círculos juveniles de nuestro país. La edición, pulcra y clara, es de "El Ateneo".

"Cuando el Amor se Equivoca", es la Equivocación de su Autor

EL señor H. W. Steele (es un seudónimo) ha publicado por las prensas de la editorial La Semana, de Presidencia Roque Sáenz Peña, en el Chaco, una novela titulada "Cuando el amor se equivoca". Es lástima que habiendo en el Chaco tantas cosas para mirar con los ojos bien abiertos, al autor se le ocurra nada menos que urdir una historia sentimental, con el expediente de un manuscrito entregado por una moribunda, algunos castillos medievales, hosterías, mozos de cuadra a los cuales los visitantes les piden ser anunciados a "vuestra señora"; duelos por la recuperación del honor y un providencial "happy end", como en las películas en serie, demostrativo de que "el amor por fin había acertado su camino..."

Estos elementos, con mucho diálogo y mucho suspiro, se repiten a lo largo de las 226 páginas de la novela, sentimentalmente lánguida. Es lástima. Porque el autor revela en muchos pasajes poseer un lenguaje discreto y cierta capacidad de observación psicológica, que podrían ser muy útiles aplicados a un tema concreto, de los muchos que bullen ante los ojos de los novelistas argentinos, reclamando ser considerados.

Viladrich, Pintor de Tres Continentes, Revela el Alma Antigua de la Argentina

MIGUEL Viladrich vuelve a exponer en la galería Müller —desde ayer hasta el último día de otoño—, con el mismo fervor e igual poderío sugerente y renovador que en su primera juventud, cuando en dicha sala presentó en 1919 sus cuadros de neo-primitivo español, y traía ya la doble consagración europea y norteamericana de que varias de sus telas hubieran sido adquiridas para los museos y las colecciones particulares de París y Berlín, de Nueva York y Chicago. También Buenos Aires posee, desde entonces, un cuadro de Viladrich. Pero, en el tiempo transcurrido, casi la mitad, el artista ha vivido y acendrado su arte aquí, donde lo fueron encadenando a lo argentino la tierra y la luz, el amor, los hijos. Hoy tenemos algo más que cualquier pinacoteca pueda atesorar de un maestro de la pintura: tenemos a Viladrich, pintor argentino, revelador singular del alma antigua de la Argentina en sus obras de esta última década.

NUEVOS CUADROS. — Maestro de la pintura española contemporánea, Miguel Viladrich se afirma ahora como un maestro también de la pintura argentina, consubstanciado con los motivos raciales, la fauna, la flora y el paisaje de nuestro país en la Cordillera y el Norte Argentino, que refleja con arte singular en la muestra de sus nuevos cuadros, inaugurada ayer en la galería Müller

Un pintor racial

No ha tenido que renunciar a su ciudadanía gloriosa de español para ser nuestro. Le ha bastado con ahondar amorosamente en la contemplación de los valores permanentes y eternos de la fauna y la flora autóctonas del país, y, en ese paisaje inconfundible del Norte argentino y Oeste cordillerano, enmarcar el alma de la raza aborigen, que retrata con preferencia en la pureza adolescente de sus coyitas y changuitos de Catamarca; en sus telares e hilanderas de Belén, sus madrecitas valientes con el hijo a cuestas por la Quebrada Calchaquí, sus impávidos cazadores de iguanas, sus vicuñeros, sus hachadores, sus pastores. "Y siempre el niño, en la ilusión de su sueño o en la realidad de la vida, cuando a la manera de brote, choca contra lo áspero de la circunstancia, justificando la aspiración de Peter Pan, de no crecer nunca", como escribió Ricardo Gutiérrez, hablando de Viladrich.

Estamos ante un pintor racial. Universal por español, Miguel Viladrich ha pintado siempre raza, carácter humano, tierra, aire y pueblo, allí donde clavó su caballete de artista errante. Lo mismo en su Cataluña natal, cuando decoró la escalinata de honor del Ayuntamiento de Barcelona con los hombres y la artesanía más representativos del alma mediterránea de aquella región ibérica, que cuando captó en Marruecos el rasgo especial, el ensueño, y aun los oficios característicos de las diferentes razas del continente negro que conviven en el Noroeste africano, desde el Atlas hasta Tetuán.

Solitario del Ande

Ya era maestro consumado cuando volvió a la Argentina. Pero aquí, en esta nueva etapa de su arte, Viladrich ha vuelto a empezar desde el principio, y a avanzar paso a paso hacia esta otra superación de sí mismo que ahora nos ofrece como pintor argentino. De su muestra de 1944 a la actual, con ser magistral aquélla, hay algo más que el lapso de un lustro apenas de trabajo. Hay una consagración en intensidad, fuera del tiempo y el espacio, a la contemplación activa de la naturaleza en su magnífica lección de eternidad. Parte de estos años últimos Viladrich ha vivido recoleto entre las moles solitarias del Ande argentino, en la vecindad del cóndor, buscando con sus pinceles, y captándola, el alma humana; pero también ahondando en los milagros del color en la flora andina, en el misterio del ánima de su fauna; y en el alma mineral de sus piedras, hasta crear esa obra maestra de la pintura contemporánea que es el lienzo titulado "Cóndor Huasi", donde, sin flora, ni fauna, ni huella animal, ni vestigio de historia, ni ser viviente, Viladrich ha revelado el alma inmortal de América en la soledad sonora de los Andes. La Argentina tiene un gran pintor en Viladrich. Y nuestra América indígena, "que aun reza a Jesucristo y aun ama en español", también. Un gran pintor nuestro, sin dejar de ser hondamente español, por siempre y para siempre, en los retratos de sus tres hijos criollos —el pintor, el escultor y el arquitecto— y en la recia vera efigie de León Felipe, el poeta de la España peregrina del mundo.


"CAFAYATE". — Con este título el maestro Miguel Viladrich nos presenta el alma de la raza aborigen, retrato fiel de sus coyitas y changuitos de Catamarca

"El Río Iluminado", 30 Sonetos Trascendentales de A. Roggiano

TREINTA sonetos reúne Alfredo A. Roggiano en su libro "El río iluminado". Fué señalado con el primer premio en el concurso organizado por una entidad de La Plata para celebrar el aniversario de la ciudad. Integraban el jurado María de Villarino, Arturo Marasso y Rafael Alberto Arrieta. Son tres garantías de responsabilidad, y cabe señalar que, en este caso, no parecen haberse equivocado en la elección. En "El río iluminado" demuestra el señor Roggiano una maestría indudable para moverse en el severo marco del soneto. Pero en él no cabe destacar tan sólo esa pericia formal, sino también la trascendencia del pensamiento filosófico que impregna su poesía, como lo señalan los "Tres sonetos esenciales". Sabe el poeta *armar* su verso con sustanciosa y a la vez austera materia.

"Sobre una blanca soledad de río
un silencio de asombro me despierta",

escribe en algunas de sus páginas. Y otra vez:

"El sol opaco que me alumbra un punto
clava en mi labio inesperada flecha;
allá donde mi alma está deshecha
quiere cantar mi corazón difunto".

La poesía de Roggiano queda limitada en esas precisas sugestiones. Su andanza es una angustiosa búsqueda del ser, de un ser que se le conmueve entre silencios asombrados y que se le estremece entre los cantos del corazón difunto. Los "Tres sonetos místicos" que cierran el libro dan respuesta a esta angustiada búsqueda de sí mismo que el poeta ha realizado con tan lacerante y comunicativa sinceridad.

Renovaron Autoridades Artistas Plásticos

En la asamblea recientemente realizada por la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos fué designado el siguiente consejo administrativo para 1948-49:

Presidente, Horacio Juárez; vicepresidente, Juan B. Tapia; secretario, Amadeo López Armesto; prosecretario, Gerónimo Martignoni; tesorero, Pablo Edelstein; protesorero, Manuel O. Espinosa; vocales, Raúl Soldi, Luis Gowland Moreno, Septuccio Tidone y Sara Kobresman; suplentes: Abraham Vigo, Alfredo Hlito, Jorge Bellini, Jorge Gnecco y Elena Tapia.

Inaugurarán una Muestra Argentina en Nueva York

WASHINGTON, 3. (United). — Funcionarios de la Unión Panamericana anunciaron que se inaugurará en el edificio de la organización una muestra de arte de artistas argentinos.

La exposición comprenderá 34 obras de 17 pintores argentinos incluyendo a Berni, Bonome, Norah Borges, Raquel Forner, Larco y Soldi.

También se presentarán al público fotografías de artistas argentinos realizadas por Creste Coppola.

TEATROS

COLON — Hoy a las 18 func. extraord. [illegible] Concierto del Violoncelista GASPAR CASSADO. Al piano, Erwin Herbst. — HOY, a las 21.45, func. extraord. Nº 15: JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA. Música de Honegger. Dir. de orq. Clemens Krauss. Platea $ 10.

APOLO — Corrientes 1388. 38-3038 — Cía. [illegible] 18.30 y 22.15: Anoche [illegible] este tango; 21.45: Un criollo se [illegible] entero. [illegible] $ 2.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4683. — Cía. [illegible] QUIROGA - Ricardo CANALES. Hoy 18.15 y 22: LOS CHATOS, de [illegible]. Platea $ 4.20. Próx. estreno: "[illegible] de Cambados".

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1397. — Hoy 18.15 y 22.15. Espect. [illegible] presenta [illegible] de comedias cómicas de Enrique [illegible], en: ¡VENDRAS A MEDIA NOCHE! Pullman $ 2.30.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 18.15 y 22.15. Espect. [illegible] presenta [illegible] Iris Marga, [illegible] Angelina Pagano en: LA CASA SIN ALMA (no p. menores).

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-2258. — Hoy 18.15 y 22.15 [illegible] de España [illegible] Semana Santa en Sevilla, por MARIA ANTINEA y su Cía.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. [illegible] Cía. Olinda Bozán c. [illegible]. Hoy 18.15 y 22.15: Hay mucha doña Rosina, de G. [illegible]. Canciones por O. [illegible] al piano Fernando Roca.

COMEDIA — Paraná y Corrientes. 35-[illegible] — [illegible] Z. Fernandez [illegible] 17.30 y 22.15: El peluquero de Sevilla; 21.45: Hay que aprender italiano.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2100. — Hoy 18.15 y 22.15 Lola Membrives en su nuevo éxito: Nosotras, ellas y el duende, [illegible] comedia de gran elegancia. Platea $ [illegible] Pullman 2, tertulia 2.

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35-0818 — Cía. Gloria Guzmán c. Juan J. Míguez. Noche sola 22.30: Feliz cumpleaños. [illegible] F. [illegible] Pull. $ 2.85. — Sábado: Al marido hay que seguirlo.

EMPIRE — (Teatro Íntimo) — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-4270. Hoy 18.30 y 22.15. Gran éxito de la Cía. Arg. de Comedia LUISA VEHIL c. M. Collado en: JUGAR A VIVIR. Platea $ 4.20.

LICEO — Rivadavia y Paraná. 38-4261. — Hoy 18 beneficio: El collar de estrellas; noche 22.15, éxito clamoroso: Malvaloca de los Hnos. Quintero. Cía. [illegible] comedia c. A. Lavalle, A. de la Torre, M. [illegible].

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3883. — Cía. Arg. de Grandes Rev. c. Carlos [illegible]. 18.30 y 22.15: Historia cómica de Buenos Aires; 21.40: El cocktail del día.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-6218. — Cía. de espect. musicales Nápoli Canora. Hoy 21.30 gran novedad: CAFUNCELLA FORTUNATA y gran acto variado.

MUNICIPAL — Corrientes 1530. 35-6611. Hoy 22.15: LA OCULTA VERDAD, de [illegible] y Montaner, c. [illegible] Cuitiño, P. Dealey, V. Luque, A. Martínez, Cimen, De Angelis. Precio: Platea $ 2.15.

NACIONAL CERVANTES — Libertad 815. 41-2226. — Comisión Nacional de Cultura. Hoy a las 22, gran éxito: LA DIVISA PUNZO, drama histórico en 4 actos, de Paul Groussac. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633. — Cía. Italiana de Comedia Evi Maltagliati - Luigi Cimara. Hoy a las 18, 1ª temporada de [illegible]: Non c'erano a las 22, [illegible] NON E VERO.

POLITEAMA — Corrientes 1479. 35-5214. Cía. Esper. Musicales MAPY CORTES - PEDRO QUARTUCCI c. Sara Guasch, Victory Ballet. 18.15 y 22: La duquesa baila a la cita. Pull. $ 2.50.

Pte. ALVEAR — Corrientes 1659. 35-6878 Dir. P. Carratalá. Cía. Arg. Arturo García Buhr c. Aída Luz, Serrador, etc. Hoy 18.30 y 22.30: El duerme y ella delira de Daniel y Dame. Pull. $ 2. Próximo martes 8: LOS CHICOS CRECEN.

SMART — Corrientes 1280. 35-3097. — Dúo de Miguel de Molina en sus espect. de arte español. Pte. [illegible] 4.50 [illegible] 2.50. [illegible] a las 18.30, 22 y 22.15: Cruz de Mayo en Sevilla. Madrid castizo.

SOLEIL — Corrientes 2166. 38-2257. — Hoy 21.45, gran espect. cómico musical: El tesoro de Napoleón, c. M. Lagomarsino y su Cía. de arte de Posadas.

VARIEDADES — Lima 1618. 23-1292. — Hoy [illegible] con el [illegible] En un burro tres baturros, Cía. Francisco Charmiello. A las 18.30 y 22.15.

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-0700. 18.40 y 22.50: Historia de una mala mujer (inc. men 18 años), c. D. del Río, F. de Paula y M. Duval; 21: Su hermana menor, c. Z. Moreno.

AMERICAN — Córdoba 1709. 44-0494. Dios se lo pague (inc. men 18 añ.); Cielito lindo; Una mujer de la calle.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6987. — Cuando muere el día, G. Sanders; Sólo vivimos una vez, Sylvia Sidney.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: Dinero fatal; Amanecer serrano; Not. Arg. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 640. 33-0346. — Tú eres la luz (inc. men 14 añ.); Cielito lindo; Dios se lo pague (inc. men 18 añ.).

ATLANTIC — Belgrano 1760. 38-2726. — Dios se lo pague (inc. men 18 añ.); Romance de antaño; Rosa del Caribe.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. — Cont. [illegible]: Todo está en las estrellas; Los vigilantes de la ley; La última jornada; Noticiero. Deport. $ 0.60.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156. — Hoy 18.30 y 22.20: El diablo y la dama (no apto men. 18 años); 20.30: Repique de gloria (inc. men 18 años). En escena el organista, E. JACKSON.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 21: Gente de pasión; 18.40 y 22.40: CUAL COPA DE CRISTAL (no apt. men 14 añ. e inc. men 18 añ.), c. James Mason. — Plat. $ 4, pull. 2.50. Loc. s/numerar.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898 ★ Cont. 18 y 22.50: Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men 18 años); 21.15: Me casé con una bruja, V. Lake; 20: Imperio de sangre.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379. — 18.30 y 22.40: Dios se lo pague (inc. men 18 años); 21: Me casé con una bruja; 20.30: Los pueblos dormidos. Plat. $ 2.

CATALUÑA — Corrientes 2046. 47-0662. El sur no llama; Delator invisible; Habla el corazón; Comando negro; Porteña de corazón, N. Marshall.

CECIL — Defensa 845. 33-5679. — Dios se lo pague; El amor las vuelve locas; Romance de antaño. Progr. inc. p. menor. de 18 años.

CERVANTES — Belgrano 1820. 38-2698. — Dios se lo pague (inc. men 18 años); Rosa del Caribe; Romance de antaño.

CINELANDIA — Corrientes 1741. 35-6100. [illegible], F. Sinatra; Villa Discordia, O. Bozán; Porteña de corazón. Catita.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138. — Detrás de la máscara; El monstruo y el amor; Reyes del [illegible].

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — Cuando pasan las nubes; La pulsera de la muerte, M. Loy. Variedades.

EXCELSIOR — Corrientes 3231. 62-4637. Dios se lo pague (inc. men 18 añ.); Recuerdos de aquella noche; La casa de los cuervos.

GAUMONT — Rivadavia 1635. 38-0608. — [illegible] es la carne (no apt. men 18 años); Y los años pasaron; Flor de invierno.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-6966. — Hoy: Variedades. Gran éxito. 7ª semana: Doce lunas de miel y MAR ABIERTO, p. M. Fragna y J. Mistral, con canciones y bailes de Galicia. Pull. $ 2.

GUARANI — Belgrano 2180. 48-7627. — Dios se lo pague; Rosa del Caribe; Fantasmas en Buenos Aires. Pre. in. men 18 añ.

★ GRAN CINE FLORIDA — Florida 231. 32-0131. Progr. no apt. men 18 años. 18.20 y 23: Entre el amor y el pecado, J. Crawford; 21.10: El beso de la muerte; 20: Una aventura fatal. ★

GRAN CINE MITRE — Bmé. Mitre 1332. 38-5551: Dios se lo pague; Bodas trágicas; Con el dedo en el gatillo. Progr. inc. p. menor. de 18 años.

IDEAL — Suipacha 378. 35-3300. — Locales numerados. 5ª semana. 18.40 y 22.20. Sigue triunfando ANA MAGNANI: LA HONORABLE ANGELINA. 17-21: Variedades. Pullman $ 2.40.

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1324. 38-7412. Calef. 18.45 y 22.45 estreno de la superprod. italiana c. Ana Magnani: ANTE EL TEMBLABA TODA ROMA; 21.10: El caballero de Florencia; 21: Vars.

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 38-2742. Hoy: El capitán Blood; Cumbres de pasión. Cont. $ 2.

LUXOR — Lavalle 869. 31-3863. — 18.15 y 22.20 gran éxito: EL CAPITAN DE CASTILLA, T. Power; 21: Variedades.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5815. — Hoy 18.30 y 22.10: Los piratas de Monterrey, c. M. Montez (tecnicolor); 21.20: Amor en solfa. Pull. $ 2. Sin numerar.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4868. — 18.40 y 22.40: Cuatro pasos en las nubes (inc. men 18 años); 21: La voz sin rostro. Pull. c/reb. $ 1.70.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000. — Hoy 20.55: Todo un hombre, c. F. Petrone y A. Bence; 18.50 y 22.50, gran primicia: POR ELLOS... TODO, c. Enrique Muiño. Localid. sin numerar.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. 20: Vars.; 20.30: Débil es la carne (no apt. men 14 añ. e inc. men 18 añ.); 18.10 y 22.40: Y los años pasaron (tecnicolor).

CINE VICTORIA — Av. de Mayo 882. 34-1493. Dios se lo pague (in. men 18 añ.); Me casé con una bruja; Los pueblos dormidos.

OPERA — Corrientes 860. 35-1335. Siempre localid. numer. Hoy 18.45 y 22.35: Sueña, amor mío, c. C. Colbert, R. Cummings, Don Ameche (no apt. men 14 añ.); 17-21: Amor sin besos. Jueves: La voz de la tórtola, p. E. Parker.

SUIPACHA — Suipacha 442. 35-1195. Cont. 17-21: Los pueblos dormidos; 17.30-21, M. Lockwood en: BEDELIA (inc. men 14 añ.); 19-22.30: Por un cuerpo de mujer, G. Brent, V. Mayo, T. Bey, A. Dvorák. Pull. $ 1.50.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. — California, B. Stanwyck; La princesa de la selva; Quiéreme con pasión.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — 18.40 y 22.40: Cinco rostros de mujer, A. de Córdova, T. Merello, P. Serrador (inc. men 18 años); 21: Papá Martín. Pull. 2.65.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Porteña de corazón; Los maridos engañan de 7 a 9; Venta macabra.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Presa de fondo; El cirujano del bosque; El hombre de hierro; Drummond el sabueso; Not., deport. $ 0.40.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. — Porteña de corazón; Habla el corazón; El precio de una ilusión.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. Hoy 19 y 23: ¡Cuidado con las imitaciones!, con La gran cruzada del buen humor; 17 y 21: Aguas borrascosas (inc. men. 18 años). PULLMAN $ 2.

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-3545. — El as negro; Fu Manchú; Al norte de la frontera; La ciudad infernal, 1 y 2 epis.

NORMANDIE — Lavalle 861. 35-1600. Loc. numeradas. Hoy pullman $ 2. 18.50 y 22.40, A. Fabrizi y A. Magnani, en: LA ULTIMA CARROZZELLA; 17 y 21: Un gran tipo. Boletería desde las 10 hs.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5155. — Not. Esp. 71: Desfile de exploradores; Italia en víspera de elecc.; Not. Arg.: 25 de Mayo; Llega la fragata Sarmiento; Dib. col.; Los pueblos dormidos.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1518. — 18.20 y 22.30, D. Kaye en: EL LECHERO; 20.45: El gorrión caído. Plat. $ 4; pull. 3. Localid. sin numerar.

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0999. — Obsesión fatal; El lobo del mar (inc. men 14 años); Hombres marcados. $ 1.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — Dios se lo pague, A. de Córdoba, Z. Moreno (inc. men 18 añ.); Viento norte.

★ PETIT SPLENDID — Libertad 976. 41-1421. Calef. 18.20 y 22.15: Dios se lo pague, A. de Córdoba; 20.40: Me casé con una bruja. Prg. in. men 18 añ. ★

★ PLAZA — Corrientes 939. 35-7777 calef. 18.20 y 23: Dios se lo pague, A. de Córdova, Z. Moreno (inc. men 18 añ.); 21.30: Me casé con una bruja; 20.25: Agente especial. ★

PORTEÑO — Corrientes 848. — Cont. Not. c. últ. inf. mundiales; Emelco c. la fiesta de la patria; Cura fatal; Los pueblos dormidos, doc. c. vida y costumbres en la Quebrada de Humahuaca. $ 0.60.

PREMIER — Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18.25 y 22.25, magna expresión del cine italiano: LA CORONA DE HIERRO, con Gino Cervi; director Alessandro Blasetti; 17 y 21: Variedades. PULLMAN $ 2.40.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1113. Calef. La vida del circo; Amargo recelo (inc. men 14 años); Noche y día. Plt. $ 1.

RADIO CITY — Corrientes 2061. 48-0010. Dos extraños se casan; La llave de peligro; El vampiro acecha (inc. men 14 añ.); La maldición del pirata. $ 0.60.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — [illegible] Plata al [illegible]; Un par de camaradas. Varieds. etc. $ 0.60.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1850. Dios se lo pague (inc. men 18 añ.), A. de Córdoba, Z. Moreno; Viento Norte.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-5453. — Platea $ 1.50. 20.35: Y los años pasaron; 19 y 22.45: Débil es la carne (no apt. p. men 14 añ. e inc. men 18 añ.), M. O'Hara.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061. — El 25 de Mayo; Romerías de la Magdalena; Enredos del pato Donald; Paisajes de Montserrat; Mi mujer es otra. $ 0.60.

★ SARMIENTO — Lavalle 852. 35-3238 ★ Calef. 18.10 y 22.30: Dios se lo pague, A. de Córdova (inc. men 18 añ.); 20.50: Me casé con una bruja, V. Lake; 20.40: Vars.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 35-0238. Pasión inmortal; El pequeño míster Jim; Varieds. Plat. $ 1.20.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Varieds.; Las garras de la intriga; El proscripto (con cortes) (no apt. menor 14 años). Super $ 1.20.

COLISEO — B. de Irigoyen 8000. 38-2127. Escuela de sirenas; El gran vals; El ángel fracasado. Plat. 1.20.

UNION — Independencia 2870. 45-2565. Dios se lo pague (inc. men 18 añ.); El que murió de amor; Bienaventurados los que creen.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0275. — Una amorosa aventura; Rapto al amanecer. Progr. sólo para may. 18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213. $ 0.60. 18.10 y 23: Soñando despierto, D. Kaye; 21.20: Nocturno, G. Raft; 19.50: Sin Dios ni ley, R. Scott; dibujos y variedades. Prec. rebaj. por decreto.

MEDRANO — Corrientes 3978. 79-3501-02. $ 1.20. 18.15 y 23.10: La hostería del caballito blanco; 21.40: La máscara y el rostro (inc. men 18 años); 19.50: Pequeño mundo antiguo; dib., varis. cómicas.

ROCA — Rivadavia 3753. 62-1516-17. Platea $ 1.50. 17.45 y 22.40: Débil es la carne, M. O'Hara (no apt. men. 18 años); 21.10: Y los años pasaron, B. Grabble; 19.50: Belleza indómita. Dibujos y variedades.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. — Porteña de corazón; Yo bailé con don Porfirio; Caballero y audaz.

MAIPU — Maipú 115. 22-7691. — La hostería del caballito blanco; La hija del sultán; La pandilla va al hipódromo.

P. AVELLANEDA — Mitre 894. 22-4377. Fuego en el corazón; Margo (tecnicol.); Las joyas de Brandenburgo.

BARRACAS

BRISTOL — Vélez Sarsfield 294. 23-3242. Selecto y variado programa.

GUEMES — Montes de Oca 972. 21-7072. Dios se lo pague; Me casé con una bruja; Monstruo marino.

BELGRANO

★ CABILDO — Cabildo 2347. 73-3852 ★ El proscripto (no apt. men 14 añ.); Las garras de la intriga; El gran campeón. Cont. $ 1.20.

★ GRAL. BELGRANO — Cabildo 2165. 73-7200. 18 y 22.40: Débil es la carne, M. O'Hara (no apt. men 14 añ. e inc. men 18 añ.); 21: Y... los años pasaron; 20: La segunda oportunidad. ★

★ GRAL. PAZ — Cabildo 2702. 73-3311. Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men 18 años); Me casé con una bruja; Hotel Royal. ★

MIGNON — Juramento 2433. 73-3899.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2781. — Los dos rivales, Sandrini; Soy un prófugo, Cantinflas; Porteña de corazón.

★ RITZ — Cabildo 685. 73-0686. 17.50 y 22.20: Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men 18 añ.); 20.50: Me casé con una bruja, F. March; 20: El genio y el monstruo. ★

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4493. — Hoy: La hostería del caballito blanco; La danza de la fortuna; El retrato (in. m. 18 añ.).

CUYO — Boedo 858. 45-6075. — Hoy: 39 escalones; La dama desaparece; La pandilla va al boxeo. Plat. 1.50.

EL NILO — Boedo 1063. 45-2984. — Dios se lo pague; El pecado de una madre; Los maridos engañan de 7 a 9.

FOLLIES BOEDO — Boedo 1941. 61-2285. Escalera al cielo (inc. men 14 añ.); Madona de las siete lunas (inc. men 18 años); El despertar revelador.

FOLLIES SAN JUAN — S. Juan 3246. 45-4293: Dios se lo pague (inc. men 18 añ.); La guerra de los pasteles; Me persigue una mujer.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233 y 7126. Dios se lo pague; Romance de antaño; Tú eres la luz. Progr. inc. men 18 años.

SELECT BOEDO — Boedo 875. 45-3767. — La copla de la Dolores; La maja de los cantares; El tercer beso.

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4622. 60-9695. — El duque y su ahijada; Una aventura en Florencia; La hostería del caballito blanco, J. C. Thorry.

MORENO — Rivadavia 5050. 60-4303. — Las garras de la intriga; Nanook, el esquimal; El proscripto.

ODEON 22 — Av. La Plata 1782. 60-3199. Un alma torturada; La nave siniestra; El cadáver secuestrado.

★ PELLEGRINI — Gaona 1856. 59-1607 ★ El proscripto (no apt. men 14 añ.); Las garras de la intriga; Nanook, el esquimal. Platea $ 1.50.

★ PRIMERA JUNTA — Rivadavia 5538. 60-3950. Dios se lo pague (inc. men 18 años); Me casé con una bruja; El valle maldito. ★

★ RIO DE LA PLATA — Parral y Gaona. 60-5703. 22.30: Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men 18 añ.); 20.55: Me casé con una bruja, F. March; 19.40: El cadáver del barrio chino. Noche loc. numer. ★

COLEGIALES

ATLANTICO — Av. Thomas 1391. 55-0519. Dios se lo pague (inc. men 18 añ.); Me casé con una bruja; Historia de una noche.

G. CORDOBA — Córdoba 4633. 54-4709. Dios se lo pague; Bodas trágicas; Romance y música. Progr. inc. men 18 años.

ARGOS — F. Lacroze 3455. 54-0673. 18.10 y 23: La hostería del caballito blanco, E. Galvé; 21.30: La máscara y el rostro (inc. men 18 años); 19.30: Pequeño mundo antiguo. Platea $ 1.50.

REGIO — Córdoba 6056. 54-3359. 18 y 22.20: DEBIL ES LA CARNE, R. Harrison (no apt. men 18 años); 20.40: Y los años pasaron, B. Grable; 20: Alas al viento. Cont. PLATEA $ 1.50.

FLORES

AVELLANEDA — Avellaneda 3671. 67-5828. Dios se lo pague; Romance de antaño; Una vez en la vida. Prog. no apt. m. 18 añ.

★ FLORES — Rivadavia 6661. 63-3301. 17.40 y 22.35: Dios se lo pague, A. de Córdova (inc. men 18 años); 21.10: Me casé con una bruja; 19.50: Imperio de sangre.

FENIX — Rivadavia 7802. 67-9520. $ 1.20. 18.20 y 23.15: La hostería del caballito blanco, c. E. Galvé; 21.45: La máscara y el rostro (inc. men. 18 años); 20: Pequeño mundo antiguo; Variedades.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. 63-0390. — Todos los días hábiles continuado: DEBIL ES LA CARNE (no apta men 18 años); Y LOS AÑOS PASARON, B. Grable; BELLEZA INDOMITA; Varieds.

REX — Gral. Artigas 68. 63-1667. Pull. 0.60. 18.25 y 22.35: La cumparsita, H. del Carril; 21.10: Allá en el lejano oeste, Laurel y Hardy; 20.10: Pájaros bobos, Laurel y Hardy; El águila solitaria.

SAN MARTIN — Rivadavia 7060. 63-3363. $ 1.20. 18.20 y 23.15: La hostería del caballito blanco, E. Galvé; 21.45: La máscara y el rostro (inc. men 18 años); 20: Pequeño mundo antiguo; Varieds.

SELECT — J. B. Alberdi 2941. 67-8145. — Dios se lo pague; Romance de antaño; Rosa del Caribe. Progr. inc. men 18 años.

FLORESTA

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744.

FERO — Jonte 4461. 67-6549. — Hoy: La hostería del caballito blanco; El retrato (inc. men 18 añ.); Bajo órdenes secretas.

GAONA — Gaona 3253. 59-2551. Hoy: Escalera al cielo; Madona de las siete lunas; Su noche triunfal. Prg. in. m. 18 añ.

LINIERS

PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9654.

CAPITOLIO — Rivadavia 11430. 64-0269. Los hijos artificiales; Las tres ratas; Juan Moreira.

EDISON — Rivadavia 11440. 64-0270. — Variedades; Lágrimas de una madre; California (no ap. men. de 14 años).

LINIERS — G. Paz y Rivadavia. 653-1010. Los piratas de la Malasia; Los pueblos dormidos, film docum. argentino; DIOS SE LO PAGUE, c. Z. Moreno.

NORTE

GRAN NORTE — S. Fe 3722. 72-0356-8468. Una nueva gran sala. Empresa Nicolás E. Di Fiore. Hoy a las 22 inauguración oficial. Dios se lo pague, Z. Moreno; Me casé con una bruja; Variedades.

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2316. — Vards.; Casados a la fuerza; Caravaggio (El pintor maldito); La hostería del caballito blanco.

GRAND PALAIS — Santa Fe 2540. 42-4465. Vards.; La juventud manda; Santa Cándida; Dios se lo pague (inc. men 18 añ.).

ONCE

ALBA — Moreno 2957. 43-3769. — El proscripto (no apt. men. 14 añ.); En las garras de la intriga; Nanook, el esquimal.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — Ninoska; El ángel fracasado; Sin amor.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2638. — Dios se lo pague; Tú eres la luz; Romance en música. (Prog. inc. men. 18 añ.).

★ ONCE — Rivadavia 2866. 47-5137. A las 17.50 y 22: Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men. 18 añ.); 21: Me casé con una bruja, V. Lake; 19.50: Agente especial X 6. ★

PALERMO

ARGENTINO — Santa Fe 2839. 71-1578. María de los Angeles; Un marido ideal; El crimen del expreso. Menores $ 0.30.

COLISEO PALERMO — Serrano 245. Los chicos crecen; El noveno no desear; Los pulpos. (Prog. no apto para men. 18 añ.).

LONDRES — Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — Reapertura totalm. embellecido. El tango vuelve a París; Adelante, que hay lugar; Al toque de clarín; Not. Argentino.

PARK — Santa Fe 4136. 71-3404. — Hoy, Vards.: Y los años pasaron; Débil es la carne (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18 años).

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Una vez en la vida; Me casé con una bruja; Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: El beso de la muerte (inc. men. 14 añ.); Entre el amor y el pecado (no apt. men. 18 añ.); Sucedió un domingo.

PATERNAL

PARRAVICINI — Av. San Martín 1851. Lo mejor de nuestra vida; Conflicto en Panamá.

TARICCO — Av. San Martín 2377. 59-0219. — La noche eterna (inc. men. 14 añ.); Un día inolvidable; Las siete llaves.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1632. 34-7155. — El zorro negro; Yo he sido un criminal; El asesino invisible.

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — 17.45 y 22.45: Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men. 18 añ.); 21.10: Me casé con una bruja; 20: Hotel Royal; Vards.

GRAN SUD — B. Irigoyen 1652. 23-6844. Débil es la carne; Y los años pasaron; Bodas sobre hielo. (Prog. no apt. men. 18 años).

LIMA — Lima 755. 37-3461. — Con: Ciudad de conquista; El halcón maltés; El bandido de Oklahoma.

★ NATIONAL PALACE — San Juan 2461. 45-1723. — 17.30 y 22.30: Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.), A. de Córdova; 21: Me casé con una bruja, M. March; 20: Imperio de sangre, E. Landi. ★

PERLA — Independencia 1846. 37-1859. Porteña de corazón; El padre pirulo; Variedades. (Prog. inc. men. 18 añ.).

SAN TELMO — Chacabuco 886. 34-2904. La mujer disputada (inc. men. 14 añ.); Mi querida Ruth; Fuga en la noche.

SAN JUAN — San Juan 2549. 45-5968. — Porteña de corazón; Fedora; Los secretos de una colegiala.

SOLIS — B. de Irigoyen 1418. 23-2721. — [illegible] puerta de oro; Fruto de tentación; La mala senda.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 54-382. — Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Morenita clara; Soñar no cuesta nada.

V. CRESPO — Corrientes 5535. 54-3177. California; China; El cabaret de la muerte. Continuado.

VILLA DEVOTO

ARENALES — Chivilcoy 4503. 50-1853. — Variado y selecto programa a precios populares.

DEVOTO — Nueva York 3330. 50-1443. — Canción del sur; Luna de miel en México; Ritmo de batacián.

LASTRA — Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); La historia se hace de noche; El gran fraude.

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5852. — California; China; Variedades.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1516. — La noche eterna (inc. men. 14 añ.); Un día inolvidable; Seguro de amor.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. Dios se lo pague; La historia se hace de noche; Las espadas de Nerón. (Prog. inc. men. 18 añ.).

SOL DE MAYO — Nazca 2355. 50-5562. California; El indio Gerónimo; Pecho al peligro. Niños $ 0.60.

YAPEYU — Av. S. Martín 4783. 50-3790. Débil es la carne (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); Y los años pasaron; Cometas de alcoba.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2466. 51-2177. La hostería del caballito blanco; El retrato (inc. men. 18 añ.); El tercer huésped, P. Iglesias.

★ EDEN — Bauness 2508. 51-2135 ★ Canción del sur; Luna de miel en México; Mi perro y yo.

★ 9 DE JULIO — Bauness 2523. 51-3488 ★ Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men. 18 añ.); Me casé con una bruja, V. Lake; El monstruo marino.

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. 51-3057. — A las 22.50: La hostería del caballito blanco, E. Galvé; 21.20: La máscara y el rostro, L. Solari (inc. men. 18 añ.); 19.30: El pequeño mundo antiguo.

★ SUPREMO — Bucarelli 2696. 51-1600 ★ Un beso en la nuca (inc. men. 18 añ.); Noche de Buenos Aires; La vida es un tango.

VARIEDADES

AZTECA — Lavalle 771. 31-2689. Confitería y rest. variete. Continuado de 18 a 2 horas. C. Duval, La Mejicanita del prado; Quinteto Brasileño, [illegible] Howard; Bailes y danzas españolas y gran elenco.

EL TRONIO — Corrientes 531. 31-9729. Diariamente 3 funciones: A las 18.30, 22 y 24: La gitana de Sacramonte; [illegible] Guillardo; Pastorita Imperio; Rosarito Bueso del Sacromonte; Morenita Rey; Víctor Rojas y un elenco extraordinario.

GOYESCAS — Sarmiento 777. 31-7579. — Hoy: G. Barrios, G. Lecube, U. Martínez, Leandro y Celia, F. Pérez Cardozo y gran elenco. Noche 22. Verm. 19.15. Mat. 17.30.

KISMET — Corrientes 1612. 35-1660. — Roberto Carlés, D. Butti, J. Marrone, J. Argentina, C. Galardo y 10 atracciones más. Días hábiles de 21 a 2. Fer. de 18 a 3. Cons. mín. $ 3.

LUNA PARK — Corrientes 99. 31-1990. — Hoy a las 22 horas, reunión semifinal del cachascán: Batglia con Indio Chaqueño; Enmascarado con Ejo; Karadagian con Nowina; y Hombre Montaña con Barbach. Pop. $ 1.50. — Mañana peleas selección. El sábado: Riot-Velder.

GRAN CIRCO SUDAFRICANO — Avenida 9 de Julio y Córdoba. — Artistas de todas partes del mundo. Hoy a las 18 y 22 hs. Leones, tigres, elefantes, caballos, osos y monos ejecutando pruebas increíbles. — Mañana adelantos.

SARRASANI EN SHANGRILA — Tucumán 98. 32-4787. — A las 18.15 y 21.45: Atracciones desconocidas. Los Constantini; Los Rockleys; Trío Tomas; Alex y Susman; Los Romeu; Los Novels, etc. Localidades en venta.

GRAN CIRCO REAL — Constitución 1651, esq. Lima, frente a P. Constitución. — Hoy, verm. 18. Noche 22. Gran [illegible] espectáculo. Artistas, animales, fieras. Los Ortony. Los 4 [illegible] [illegible]. Mañana 3 funciones. A las 15 gran matinée.

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX





LA GIMNASIA, el footing, los piques, saltos y otros ejercicios aconsejados por las nuevas normas de la preparación atlética de los jugadores profesionales, resultan indispensables para mantener el estado físico de los cracks y marchar acorde con la velocidad actual de nuestro fútbol. Por eso Moreno, Labruna, Di Stéfano y Yácono cumplen con voluntad y entusiasmo las directivas de Pablo Amándola, celoso y experto guardián de la preparación de los players millonarios

Jugadores de Primer Orden, Internacionales, Vendrán con el Seleccionado Inglés de Rugby

Se Embarcarán el 24 de Julio y Actuarán Aquí Durante 1 Mes

LA Unión de Rugby del Río de la Plata nos hace saber que la información cablegráfica que recientemente se publicara con respecto a la forma como estará constituído el equipo británico de rugby que nos habrá de visitar en agosto próximo, no coincide con las notas oficiales que obran en su poder y que fueron enviadas por el secretario de rugby de la Universidad de Cambridge, que es el funcionario que tiene a su cargo la organización de la jira que nos ocupa.

Delegación oficial

De acuerdo con estas informaciones oficiales, el conjunto que nos visitará estará constituído de la siguiente manera:

Fullback: S. C. Newman (Oxford).

Tres cuartos: D. W. Swarbrick (Oxford), D. W. Bridge, C. V. Van Rynewald, de imismo club, W. B. Holmes, K. A. N. Spray y J. B. Raine (Cambridge)

Medios: A. Stewart y J. Galbraith (Oxford), M. R. Maloney y A. F. Dorward (Cambridge).

Forwards: E. Wynter (Oxford), T. McRobert (Cambridge), P. J. de A. Moore y A. P. Henderson (Cambridge), C. G. Gilthorpe, G. A. Wilson, P. A. Kininmouth (Oxford), J. A. Gwilliam y A.P. de Nobriga (Cambridge), A. Van Rybeveld y R. Gill (Oxford), y E. Bole Cambridge).

Varios de estos jugadores son internacionales ingleses y otros galenses, habiéndose designado capitán del conjunto a G. A. Wilson. La delegación será encabezada en calidad de manager por el señor Charles R. Hopwood, que es miembro de la comisión directiva de la Unión de Rugby del Río de la Plata.

El 24 de julio

También informa oficialmente la Unión de Rugby del Río de la Plata que esta calificada representación del rugby británico se embarcará en un avión de la F. A. M. A. el 24 de julio próximo, ya que como es sabido jugará su primer match el 1o. de agosto.

Jira de un mes

Este fuerte seleccionado entre los más destacados rugbiers de las Universidades de Oxford y Cambridge realizará en nuestro país una gira que se prolongará durante todo el mes de agosto y con ese motivo el actual campeonato local de primera división fué reducido a una sola rueda.

La Unión de Rugby del Río de la Plata, si bien se halla estudiando el programa de partidos que se desarrollará con los calificados huéspedes, aún no se resolvió nada en definitiva al respecto, considerándose que realizarán algunos matchs con seleccionados argentinos y muy posiblemente con algún team de club.

En Una Extraordinaria Jornada de Boxeo se Definieron Varios Probables Campeones

DE contornos sencillamente excepcionales resultó la jornada cumplida anoche por la selección preolímpica de boxeo, a tal punto que resulta difícil ubicar en la memoria alguna que se le asemeje. Y seguramente pasará mucho tiempo antes de presenciar otra siquiera parecida, donde la cantidad de peleas corra pareja con la calidad y emoción brindadas por las mismas. Además el público, con esa intuición maravillosa de las multitudes concurrió en número tan elevado que se agotaron las localidades y quedaron en la calle casi tantas personas como estaban instaladas en el estadio. La recaudación es síntoma elocuente de cuanto decimos: ¡30.783 pesos.

En el aspecto técnico ya hemos dicho que se registró muy alta calidad general, de lo cual se deduce que nuestro equipo representativo será poderoso. Si bien en la cantidad de inscriptos se halló un obstáculo serio, pues se alargó el torneo y pugilistas de escasa capacidad constituyeron peligro para las mejores figuras ya por su puntaje o sencillamente por exigirles el esfuerzo de peleas y más peleas; pese a que también, se alzó otro peligro en los fallos erróneos, al final se ha limado, por así decirlo, de mayores imperfecciones y llegaron a un epílogo francamente auspicioso. Pero como todavía resta buena parte por andar, reservemos el comentario definitivo para cuando ya esté el conjunto integrado por completo.

Otra vez Ansalone

Aldo Ansalone volvió a sorprender a la "cátedra" venciendo por puntos al rosarino A. Galván. No estamos del todo de acuerdo con el fallo, mas de cualquier manera es auspiciosa la incorporación al primer plano del vencedor, cuyo golpe de ambas manos es algo realmente terrorífico Galván sufrió sus efectos con varias caídas sin cuenta en el segundo round y aunque reaccionó en forma brillante, ofreciendo una demostración extraordinaria de capacidad hasta reducir a la impotencia al rival, fué declarado perdedor.

Los demás resultados

Rafael Iglesias, peso pesado, se mostró como en sus mejores momentos al vencer por puntos a Nicolás Carmé, en pelea encarnizada. El mediano Héctor García destacó una vez mas su figura de perfils poco comunes y batió a Victorio Bikupsky por knock-out en el 2o. round, en alarde de clase. El mosca Pascual Pérez obtuvo ampliamente la decisión frente a Ricardo Ballarini. En peso pluma, el ataque incontrolado de Américo Bonetti, sus cabezazos reiterados y otras infracciones variadas no alcanzaron a disimular la superioridad técnica de Cirilo Gil, quien lo boxeó en excelente estilo y hasta lo desconcertó varias veces con sus largas derechas, por lo cual mereció el fallo favorable. Los livianos Manuel Martínez y Manuel López hicieron una pelea de muy buena factura técnica, decidida a favor del primero.

Todos los vencedores deberán enfrentarse ahora con los respectivos ganadores de la rueda de perdedores. Si alguno de estos últimos obtiene la victoria, se procederá a un nuevo combate para determinar el titular de la categoría, pues así lo determina el sistema doble K. O. del torneo.

Por la rueda de perdedores hubo estos resultados:

Nicolás Pérez (Jujuy) venció por puntos a Víctor Scarone (Capital); Arnoldo Pérez (Capital) venció por puntos a Osvaldo Guiraldes (Mendoza); Osvaldo Paredes (Mendoza) ganó por puntos a Víctor Perone (Salta); Julio C. Salcedo (Mendoza) venció por puntos a Patricio Acosta (Capital); Hugo Urrea (Capital) venció por puntos a Osvaldo Morales (Mendoza); Roberto Duarte (Mendoza) ganó por puntos a Alfredo Igriega (Mar del Plata); Luis Rosales (Mendoza) venció por puntos a Alberto Aguirre (Capital); Raúl Bulla (Córdoba) se impuso por puntos a Carlos Selva (B. Blanca); Argentino Beni (Córdoba) venció por puntos a Edgardo Romero (Capital).

Inpeccionarán Mañana el Field de S. Lorenzo

EN el día de mañana, entre las 10 y 10.30 horas, la comisión especial, integrada por la policía municipal, técnicos y el representante de la A.F.A., volverá a inspeccionar el campo de juego del C. A. San Lorenzo de Almagro, a fin de constatar si se han llenado las formalidades dispuestas.

Más Volantes Anótanse en el Gran Premio

Ya son cuatro los inscriptos en el Gran Premio de la América del Sur, que el Automóbil Club Argentino anuncia para fines de setiembre próximo. A Emilio Karstulovic, que fué el primero en anotarse, le siguieron ayer Enrique J. Quaglia, Domingo Sanguinetti y Pablo Trincavelli. Mientras el primero piloteará una Mercury, los tres restantes se inscribieron con coches Chevrolet.

Por su parte, la comisión que viaja rumbo a Caracas ha enviado ya un amplio informe de la ruta hasta nuestras fronteras y va ahora hacia las fronteras de Bolivia con Perú. También se estudia en la Comisión de Carreras la ruta que debería seguirse en el Perú, atento a una nota enviada oportunamente por el Touring y Automóvil Club de Lima.

Amonestan al Atleta Triulzi

ANTE una comunicación del entrenador del equipo olímpico, Francisco Mura, en la que hacía saber que el atleta Alberto Triulzi no concurrirá a las sesiones de entrenamiento dispuestas, oportunamente, la Federación Atlética Argentina en su última sesión, adoptó la resolución cuyo texto damos seguidamente:

"Ante los hechos reiterados por parte del señor Alberto Ubaldo Triulzi, desacatando las órdenes que con carácter general se han dado a todos los integrantes del equipo olímpico de atletismo, y velando por la disciplina, que es la base primordial que deben observar todos los componentes de un conjunto para el mejor y mayor de los éxitos, y en vista de que el citado insiste en desoír el llamado a la cordura que le formulara el presidente de la Federación, llamado que le fué hecho con el fin de no malograr su brillante carrera deportiva y permitirle cumplir con el más grande de los anhelos de un atleta, como es el hecho de competir en una olimpíada, el consejo directivo de la Federación Atlética Argentina resuelve:

"1º Llamar seriamente la atención y apercibir al citado atleta, dejando librada a su futuro comportamiento una sanción disciplinaria de mayores alcances; 2º Hacer saber que debe respetar en todas sus partes las instrucciones impartidas a todos los atletas y someterse de inmediato a las órdenes del entrenador Mura; 3º Citar al atleta Triulzi para que concurra a la Federación el martes 8 del actual, a las 20."

Distribuye Premios el Club Deportivo América

Esta noche, de 21 a 22 horas, se distribuirán en la sede social del Club Deportivo América los premios correspondientes a las pruebas realizadas por la entidad y correspondientes a los trofeos Olmo, Antártida Argentina, 6o. de Infantería y campeonatos sociales.

El América recuerda también que mañana a las 22 cerrará las inscripciones para la primera prueba de su calendario de velocidad. Se trata del 2o. Gran Premio Olmo, que hará correr el domingo en la avenida Costanera y en el que podrán tomar parte los licenciados de las tres categorías de la Federación Ciclista.

En Cuba Admiran la Optima Calidad del Polo Argentino

CARLOS MONTALVO Saladrigas, presidente del Club de Polo de La Habana, que manifiesta su admiración por la óptima calidad del polo argentino

INTEGRANDO la delegación de hombres de negocios de Cuba que, juntamente con los de otros países americanos nos visitó, especialmente invitados por el gobierno nacional, el señor Carlos Montalvo Saladrigas, entusiasta deportista, activo jugador de polo y presidente del Club de Polo de La Habana. En los momentos en que las actividades oficiales le dejaban algún claro, el señor Saladrigas lo dedicó a frecuentar nuestros ambientes polísticos en los que cuenta con numerosos amigos, por haber establecido contacto con nuestros jugadores en ocasión de la visita de equipos a Cuba y como así también en Norte América.

El mejor del mundo

En una visita que poco antes de partir de regreso a su patria realizó a CRITICA, tuvimos ocasión de conversar con el ilustre huésped, quien al referirse al polo argentino, nos dijo:

—Hace muchos años que juego al polo y también hace tiempo que sigo con vivo interés y toda atención el desarrollo del noble deporte en el mundo. Por ello soy un ferviente admirador del polo argentino que junto con el norteamericano figura en primer plano en el concierto mundial. Tienen ustedes jugadores brillantes sin desniveles que a su condición de jinetes consumados unen amplio y fuerte taqueo justificando así perfectamente los elevados handicaps que poseen.

Manifestó, además, el señor Montalvo Saladrigas que era de lamentar no figurara el polo en el programa de la próxima Olimpíada y que consideraba necesaria la realización de un torneo internacional, ya sea en Buenos Aires o en Nueva York que supliera a dicha competencia. Al respecto agregó que había tenido ocasión de conversar en el hotel donde se aloja con el millonario norteamericano Stephem Sandford quien le hizo saber su propósito de que visite Buenos Aires el fuerte equipo de Hurricanes con el notable polista Cecil Smith como figura central.

El polo en Cuba

—Con respecto al polo de mi país —dijo por último— su práctica se halla circunscripta a un núcleo reducido de personas, entre las que me cuento, aunque nos anima un gran entusiasmo. Las dificultades para la caballada, que es toda de importación, es uno de los factores decisivos que dificultan se amplíe el radio de los que practican polo, aunque tengo esperanzas en un futuro que espero no sea muy lejano, de interesar a la juventud por el noble juego del mallete.

Preside el Dr. M. L. Insúa el Círculo Argentino de Tiro

EN la renovación de autoridades del Círculo Argentino de Tiro le ha sido confiada por unanimidad la presidencia de la entidad al doctor Mario L. Insúa, prestigioso hombre de ciencia y entusiasta de los deportes cuya labor ha de ser sin duda, de gran provecho para ese núcleo de calificados tiradores que constituyen el club referido que tiene su stand en Vicente López.

MARIO L. INSUA

Acompañan al doctor Insúa en la comisión directiva los siguientes señores: Dr. Mario Torelli, vicepresidente; secretario Antonio Milano; tesorero, Dr. Juan Bacigalupo; vocales titulares: José Lezamo Minetti, Eduardo Campomar y Dr. Carlos Insúa; Vocales suplentes, Aldo de Giácomi, Gabriel Esterlich y José Roger; revisores de cuentas: Enrique Blasco, Juan de Giacomi y Manuel Estoi.

En honor del doctor Mario Insúa y demás miembros de la C. D. será servido el sábado un almuerzo en el local del Círculo Argentino de Tiro, General Lapridа 550 (Vicente López).

Lucido concurso

En horas de la tarde del sábado se llevará a cabo, también, un lucido concurso de tiro al platillo por el Gran Premio Pigeón Club en el que se habrán de registrar, sin duda, numerosas y calificadas inscripciones.

El certamen será a 20 platillos con handicap habiéndose establecido el costo de la entrada en $ 25.

Los premios a distribuirse son los siguientes:

Al 1o. Copa de plata donada por el Pigeón Club de Mar del Plata.

Al 2o. Medalla de oro donada por el señor Julio Carrique.

Al 3o. Medalla de oro donada por el señor Juan de Giácomi (h).

Al 4o. Medalla de oro donada por el señor Jaime Botana.

Al 5o. Copa de metal donada por el señor Enrique J. Stegmann.

Al 6o. Copa de metal donada por el señor Rodolfo G. Castilla.

Newell's Old Boys Tiene Cinco Cracks de su Team Lesionados

LAS autoridades de Newell's Old Boys se encuentran ante un serio problema para constituir el elenco de primera división que se presentará el domingo próximo frente a San Lorenzo de Almagro.

Cinco de los once titulares se encuentran en absoluto reposo por prescripción médica, no sabiéndose si algunos de ellos mejorarán lo suficiente como para ser incluídos en el plantel que tendrá tan riesgoso compromiso frente a los "gauchos" de Boedo.

Los lesionados en el último match con Racing, son el zaguero Sobrero, el eje medio Romo, el half derecho Lombardo y los delanteros Benavídez, entreala derecho y el puntero izquierdo Moyano.

Benavídez, el más afectado

El que presenta mayor importancia en sus lesiones es el tucumano Benavídez, quien permanecerá por un tiempo alejado de las canchas.

Se pensaba incluir en el conjunto, en reemplazo del mismo, al uruguayo Medina, quien aun no ha recuperado su mejor estado, lo que no le permitió ser llevado al equipo de reserva.

En base a ese boletín, los directivos del instituto "rojinegro" se verán en figurillas para oponer un conjunto sólido frente a los que buscarán en la próxima fecha una amplia rehabilitación.

Tendrá que echarse mano de los mejores elementos de la división de reserva, entre los que se encuentran Rodríguez y el cordobés Runtzer, hombres ya fogueados en los compromisos de caño arrugado.

TARZAN — Astucia y fuerza ignorada — por E. RICE BURROUGHS

"¡DEJADME SALIR!"
"HAY QUE HACERLA CALLAR. VA A ALBOROTAR A TODA LA CIUDAD."
LOS CARCELEROS ENTRARON CONFIADOS, IGNORANTES DE LA FUERZA DE AQUELLA FIERECILLA.
VELOZ COMO UN DARDO, TARZELA SE ARROJO A LOS PIES DE SUS CANCERBEROS.

VIC FLINT — En la buena pista — por O'MALLEY y LANE

¿DE SUERTE QUE ESE CANALLA DE TORRES PASÓ A MEJOR VIDA?
TENÍA MUCHOS ENEMIGOS.
TAL VEZ ESTE CONTRATO FIRMADO POR CAFFARO Y RIESTRA ARROJE LUZ...
...SOBRE LA MUERTE DE CAFFARO.
ESTOY ESPERANDO A RIESTRA PARA INTERROGARLE.
INSPECTOR: ¿QUÉ INTERÉS PODÍA TENER YO EN MATAR A UN SOCIO EN UN BUEN NEGOCIO?

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — El momento más cómico de su vida — por ROY GRANE






LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL — Petición agradable — por H. O'NEILL



TERRY — Se entienden — por MILTON



EL PEQUEÑO ABNER — Cosquilloso — por AL CAP



SIR BALALAIKA — Se acongoja este hombre noble, del efecto de un mandoble — por R. B. FULLER








PELADILLA — Aceitera en ristre — por BERNDT



¡QUE VIDURRIA! — Sospechosa — por WILLAR



EL VIEJO CASCANUECES — Eva y la manzana de oro — por R. VAN BUREN



ANA, LA HUERFANITA — Una visita — por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO — Persecución cinematográfica — por BRENT y WELLS











EN OTRO NUEVO esfuerzo periodístico, CRITICA se hizo presente en Río de Janeiro, acercándose, por intermedio de uno de sus representantes, al astro carioca Heleno de Freytas, esperanza y desvelo de los boquenses. La amplia nota gráfica exclusiva y sus declaraciones, son una prueba fehaciente de nuestra permanente preocupación por colmar la expectativa del público lector en las más apasionantes o trascendentales manifestaciones de toda la actividad nacional o extranjera. Vemos en la sucesión gráfica a Heleno firmando un autógrafo para CRITICA, junto a uno de los ejemplares de nuestro diario, al astro carioca en su automóvil, matando luego el tiempo jugando a la lotería y por último, posando para CRITICA, junto a Tenino y Afonsin, en el match de despedida del público brasileño, disputado el domingo por el Botafogo contra el Atlético Paraná, en Río de Janeiro.

Respira BOCA: Hoy llega HELENO

"Por intermedio do jornal Crítica:
Daqui do Rio de Janeiro envio as minhas saudações afetuosas a todos os torcedores do foot-ball porteño, especialmente aos do "Boca", onde espero atuar brevemente.
Helenodefreitas

HE AQUI el autógrafo exclusivo para CRITICA, firmado en Río de Janeiro por el brillante astro brasileño. Dice así: por intermedio del diario CRITICA, de aquí, Río de Janeiro, envío mis saludos afectuosos a todos los hinchas porteños —en Río, a los hinchas le llaman torcedores— especialmente a los de Boca, donde espero actuar en breve"

Afirma el Astro: se Hizo Realidad un Viejo Sueño

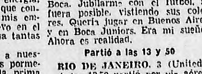
RESPIRA Boca. Heleno llega hoy a Buenos Aires. La guerra de nervios ha terminado, aunque se inicie ahora para el hincha "zeneize" otro tormento: ¿Responderá o no responderá el astro carioca? Pero ésta es otra cuestión. Lo importante, lo concreto es que Heleno viene a Boca. Que fué real y exacta la información dada por el club. Que no fué un globo de ensayo y que todos los inconvenientes fueron salvados al fin. Terrible fué la incertidumbre. Los boquenses habían perdido el sueño. El cuadro no camina y tampoco parecía andar lo que para todos constituía una esperanza: la llegada de Heleno. Nadie sabía nada. Anuncios y desmentidos. Se informaba en Buenos Aires que todo estaba listo y desde Río el presidente del Botafogo afirmaba que faltaba lo esencial: la conformidad de Boca a los 600.000 cruceiros solicitados por su transferencia. Y el panorama se hacía más sombrío porque el astro carioca demoraba su partida. ¿Realmente prolongaban su viaje los requisitos de su documentación o era que todo estaba virtualmente en el aire? Varias veces se anticipó su partida. Pero Heleno seguía en Río.

CRITICA entrevista al astro

Había que conversar con el astro brasileño. Adelantar para el público boquense las impresiones del crack. Entrevistarlo, si era posible, en el propio Río de Janeiro. La empresa no era fácil. CRITICA, encomendó entonces esa tarea, a Angelo Gómez, corresponsal nuestro, perteneciente a "Jornal dos Sports", de la capital brasileña. Otro esfuerzo periodístico de CRITICA. Heleno prácticamente había desaparecido de Río. No se le encontraba en ninguna parte. El hombre, cansado de tantas preguntas, de la insaciable curiosidad del periodismo y los "torcedores" (hinchas cariocas) se había retirado a la residencia veraniega de su señor padre.

Hasta allí llegó CRITICA, cuya fehaciente prueba se refleja en la amplia nota gráfica que publicamos y el expresivo autógrafo del celebrado piloto internacional. Y Heleno habló claramente con Angelo Gómez.

—Digan por intermedio de CRITICA a todos los aficionados argentinos y en especial a los de Boca —expresó— que se cumple una de las más grandes aspiraciones de mi vida: lucir una gloriosa casaca que admiré desde niño a través de las informaciones que llegaban de las hazañas del gran conjunto argentino. Y digan también, que así como se ha cumplido un viejo sueño, aliento ahora la firme esperanza de no defraudar a esa enorme y extraordinaria masa humana de simpatizantes de ese gran club argentino, tan popular y querido en el Brasil. Que no escatimaré esfuerzo ni energía, que lucharé sin desmayos, que contribuiré con el mayor de mis empeños para clavar de nuevo en el mástil del triunfo, la divisa tantas veces victoriosa.



Explicó después Heleno a nuestro corresponsal, todos los pormenores de la negociación, la prima abonada por Boca Juniors para conseguir su libertad de acción y las condiciones de su contrato que se ajustan a las reglamentaciones vigentes en nuestro fútbol profesional.

—Firmaré contrato —agregó— por un año con opción a otro, pero quisiera jugar toda la vida en Boca. Jubilarme con el fútbol, si fuera posible, vistiendo sus colores. Quería jugar en Buenos Aires y en Boca Juniors. Era mi sueño. Ahora es realidad.

Partió a las 13 y 50

RIO DE JANEIRO, 3 (United). — A las 13.50 partió por vía aérea hacia Buenos Aires el futbolista Heleno que jugará para el equipo de Boca Juniors en la capital argentina.

En sus declaraciones a la United Press, el jugador: "Seré el Heleno que Boca espera".

CAPOTE DE LA MATA estará ausente durante varias fechas. A su pedido, los dirigentes de Independiente concediéronle licencia al gran insider rojo, a fin de que se reponga totalmente de las lesiones sufridas últimamente

Los Presidentes de Clubs se Reunirán con Nicolini

DE acuerdo con lo informado, el señor Oscar L. Nicolini, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, recibirá en su despacho de Correos y Telecomunicaciones, a los presidentes de los clubes de primera división de la entidad de la calle Viamonte, a fin de considerar una cuestión de trascendental importancia: la nueva reglamentación de los futbolistas profesionales.

Bases del acuerdo

El señor Nicolini formulará ante los presidentes de los clubes, una detallada exposición de todo lo actuado en el candente problema, puesto en sus manos por el consejo directivo de la A. F. A., a fin de lograr la solución que contemple los intereses de las partes, conjurándose así lo que en un momento pareció un conflicto de graves y muy serias consecuencias para la normal actividad del fútbol profesional.

Como fueron precisamente los presidentes quienes estructuraron el régimen actual, por decisión de los consejeros, el señor Nicolini tratará con los titulares de los clubes la cuestión, para luego una vez confeccionado el proyecto con las bases del acuerdo, remitirlo al consejo directivo para su aprobación definitiva. Se ha anunciado, aun, que no se conoce en concreto ninguno de los articulados, que algunas de las aspiraciones enunciadas por los futbolistas han sido satisfechas y que se han establecido diversas modificaciones a la reglamentación actual.

Es posible entonces, que dentro de poco, una vez que el consejo le dé forma legal, entre en vigencia la nueva reglamentación.

La jira de los españoles

También se dejó para la reunión de hoy con el señor Nicolini, la consideración de todos los pormenores de la próxima jira del combinado español a Buenos Aires. Anoche se iba a tratar esta cuestión en el seno del consejo directivo de la A.F.A., pero como no presidió la misma el titular, señor Nicolini, los consejeros pasaron por alto el asunto, para cambiar impresiones sobre el mismo en la reunión con el presidente de la institución directriz del fútbol.

Cambios Para el Sábado y Domingo

En la reunión realizada anoche por el Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, se dispusieron los siguientes cambios de fields:

Sábado: Almagro v. Nueva Chicago, 2da. y 3ra. en Excursionistas. Colegiales v. Arg. de Quilmes, 2da. y 3ra., en Ferrocarril Oeste. Estudiantes v. Ferrocarril Oeste, 2da., en Huracán.

Domingo: Acassuso v. Dep. Huracán, 3ra. asc. y 4ta. esp. en Tigre. San Telmo v. Juv. de Bernal, 3ra asc., en Sp. Dock Sud. Bcas. Central v. Sp. Palermo, 3ra. asc. y 4ta esp., en Excursionistas. Colegiales v. Excursionistas, 4ta. "A", en C. Argentino, a las 8.30 horas. Atlanta v. F. C. Oeste, 4ta. "A", en Arg. Juniors, a las 13.30 horas. Estudiantes v. All Boys, 4ta. "A", en Liniers a las 13.30 horas. El Porvenir v. Talleres, 4ta. "B", en Los Andes, a las 8.30 horas. Acassuso v. Sp. Palermo, 4ta. "B", en C. Argentino, a las 13.30 horas. Juv. de Bernal v. Bcas. Central, 4ta. "B", en Arg. de Quilmes, a las 13.30 horas. Colegiales v. Excursionistas, 5ta. "A", en C. Argentino a las 10 y 30 horas. Atlanta v. F. C. Oeste, 5ta. "A", en Arg. Juniors, a las 15 y 30 horas. Estudiantes v. All Boys, 5ta. "A", en Liniers, a las 15.30 horas. El Porvenir v. Talleres, 5ta. "A", en Los Andes, a las 10.30 horas. Acassuso v. Sp. Palermo, 5ta. "B", en C. Argentino, a las 15.30

CRITICA Deportes
Jueves, Junio 3 de 1948

El Southampton Ganó Ayer en Brasil: 2 a 1

SAN PABLO, 3 (AP). — Después de haber apurado una serie de contrastes, ha alcanzado su primera victoria en fields brasileños el equipo de fútbol británico Southampton. En interesante partido disputado en esta ciudad, anoche los británicos vencieron al cuadro local de Corinthians, por 2 tantos contra 1.

Espontáneamente De la Mata Pidió a Independiente un Mes de Licencia

VICENTE de la Mata, el extraordinario alumno que se empluma junto al negro Gabino Sosa, en las divisiones inferiores del C. A. Central Córdoba, de Rosario, tiene un alto concepto de la responsabilidad. Jugador de clase, dominador profundo de los secretos del fútbol y de la pelota, ha comprendido la evolución que se ha operado en el más enraizado deporte, siendo, en la actualidad, un verdadero profesional. Metódico en su vida, celoso cancerbero de su propio estado, no necesita de que nadie lo cuide... y lo aconseje. Vicente, el artífice del fútbol criollo, se cuida solo... Los dirigentes de su club, los hinchas de su club, sus amigos y los cronistas acercados al fútbol, lo saben ello, perfectamente.

"Hace tiempo que juego lesionado"

Vicente de la Mata no recortará su silueta en la línea famosa de los "rojos", en esa línea donde es familiar su figura desde 1937. ¿Está lesionado o ha sido separado del elenco? Nosotros vamos al encuentro del tantas veces "seductor" de las más coquetas defensas, para que sea el mismo Capote quien haga luz en el asunto:

—Sea CRITICA la que lleve mi palabra a los aficionados, en esta ocasión propicia que ustedes me brindan. La verdad, única en este instante, es que desde hace tiempo actúo lesionado. Antes del torneo por la Copa Británica, me resentí, repercutiendo hasta ahora ese mal. Para colmo se me infectó una dureza en el pie derecho, que se reagravó en los partidos con Boca y Estudiantes de La Plata, a tal punto que me era imposible desenvolverme con eficacia a pesar del empeño que puse.

"Pedí que no se me incluyera"

—¿Usted solicitó a los directivos que no lo incluyeran en los próximos encuentros?

—¡Efectivamente! El día martes me presenté a la comisión de mi club, peticionándoles que hasta tanto no me curara totalmente no me hicieran jugar. Ellos que conocen perfectamente la voluntad que siempre puse en la defensa de la divisa, se reunieron y resolvieron acordarme el descanso que tanto necesito para recuperarme físicamente.

—¿Hasta cuándo durará su ausencia de la línea?

—De acuerdo con el diagnóstico del pedicuro de donde vengo hace unos instantes, estaré más o menos en condiciones de reaparecer para los primeros días del mes próximo, aunque los directivos de Independiente alientan la esperanza de que podré estar en condiciones para el match con River Plate, a cumplirse en la décima fecha del torneo.

—¡Yo creo que no será posible!

—¿Su reemplazante?

—El rosarino Pairoux, que está jugando muy bien. Creo que con esa permanente voluntad que pone para desplazarse en la cancha y el peligro que significa en el área enemiga, ha de constituirse en un elemento de gravitación en los éxitos de mi casaca. ¡No lo duden!

De la Mata, sentido profesional del fútbol de 1948, parte mañana para los pagos que nunca olvida: Rosario. En esa ciudad donde hay un barrio que lo arrastra en su nostalgia: Tablada. Y donde hay un maestro que reverencia: Gabino Sosa.

Los Encuentros de Segunda se Iniciarán a las 15 y 15 Hs.

TUVO lugar anoche la reunión semanal del consejo directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, presidiendo la misma el vicepresidente, doctor Daniel J. R. Piscicelli.

Congreso de la F. I. F. A.

Designó el consejo directivo a sus miembros doctor Daniel J. R. Piscicelli y señor Tomás Ducó, para que representen a la entidad directriz del fútbol nacional en el congreso de la F. I. F. A. a realizarse en Londres los días 27 y 28 de julio próximo. Se aceptó, asimismo, la invitación de la Federación Española a efectos de que los representantes de la A. F. A. participen en una conferencia previa en Madrid, con el propósito de estudiar los asuntos que serán tratados en el mencionado congreso.

Cambios de hora

Se dejó establecido que durante el corriente mes, los partidos de segunda y tercera de ascenso deberán iniciarse a las 15.15 y los de tercera, de los clubes de segunda, a las 13.15.

Se aprobó el poder del señor Raúl F. Taquini, designado por el Club Lanús para integrar el consejo directivo y se concedió licencia, por el término de dos meses, al representante del Club Independiente, señor Valentín Suárez.

Otras resoluciones

De acuerdo con lo aconsejado por la comisión de reglamento, se resolvió aprobar, en general, el proyecto sobre instalación de molinetes en los estadios de los clubes de primera división y pasar las actuaciones a la comisión de hacienda para formular el cálculo de gastos, con recomendación de pronto despacho.

No se hizo lugar al pedido de los clubes Estudiantes y Ferrocarril Oeste, en el sentido de cambiar entre sí el carácter de local en el partido y revancha correspondiente al torneo de segunda división.

De Luján al Obelisco Hará una Carrera el Agente R. Andrada

MAÑANA realizará el agente de policía de la Provincia de Buenos Aires, Rafael Moisés Andrada, la carrera pedestre desde la Basílica de Luján hasta el Obelisco, para lo cual se ha sometido a un intenso y racional entrenamiento bajo las directivas de Enrique Kinstermacher. Esta difícil prueba, que será controlada por las autoridades de la dependencia a que pertenece el agente Andrada, se iniciará a las 3 horas, calculándose que finalizará alrededor de las 10 de la mañana.

EL SPORT de CADA DIA

Por HUGO MARINI

La Influencia de los Referees en las Performances de los "Chicos"

VA TOMANDO CUERPO ENTRE LOS AFICIONADOS, LA OPInión de que la rigidez y severidad de los referees ingleses serían el principal factor que ha permitido la exaltación de algunos clubs "chicos" a las posiciones privilegiadas. Se trataría de que, con su prescindencia de "nombres" de jugadores y clubs, se habría "puesto en vereda" a los "grandes" y, desaparecida todas las franquicias que los jueces criollos les acordaban, ahora están de verdad en la cancha once contra once y en el área penal de los más poderosos se juega con la misma libertad que en la de los más modestos equipos. Los penales no son letra muerta para los que siempre han predominado en el fútbol e impresionando a los jueces, y de este modo la evolución tenía que venir y ha venido, permitiendo ver cosas que antes no existían en nuestras canchas.

* * *

ES POSIBLE QUE HAYA ALGO DE RAZON EN ESTE MODO de pensar y de ver las cosas. Pero no toda esta "tabla al revés" que nos presentan los siete partidos ya jugados, es consecuencia de la nueva modalidad que han impuesto los referees británicos que castigan sin mirar a quién, sin detenerse a pensar en el lugar donde se producen las infracciones y sin preocuparse por las consecuencias de sus fallos ni por la gravedad de las medidas disciplinarias que aplican.

* * *

LA ACTUACION DE LOS REFEREES BRITANICOS PUEDE haber moderado las características generales de nuestros jugadores, pero de ningún modo ha podido tener influencia tan decisiva como la que le adjudican los hinchas y otros que no son hinchas. Los grandes, cuando juegan entre sí, no se salvan de la severidad de los ingleses, y así tenemos el caso más reciente del penal con que Independiente le igualó a Boca Juniors en el minuto final del partido. Y a la inversa, el que acordó a favor de San Lorenzo contra Bánfield y que, también sobre la hora, le permitió al equipo del Ciclón llevarse un punto de la cancha de aquél. Además, está el caso del match entre Tigre y Rosario Central, en que el juez concedió tres penales a favor del equipo local, que le permitieron triunfar por 4 a 2. Estos casos y especialmente los dos últimos, desvirtúan aquellas opiniones a que nos referimos, ya que el empate que consiguió San Lorenzo contra Bánfield a nadie se le ocurrió decir que fué obra de la inclinación del referee para favorecer al Ciclón, porque es un club "grande", ni tampoco nadie ha pensado que el juez Gregory pecó de "localista", favoreciendo a Tigre con aquellos tres penales.

* * *

LA ESTADISTICA CON RESPECTO A LOS PENALES ES terminante y desvirtúa totalmente aquel prejuicio. Penales contra "grandes", hubo solamente tres: uno de Platense contra San Lorenzo, otro de Tigre contra Rácing, y el tercero de Bánfield contra San Lorenzo, con el atenuante de que en los dos últimos casos existió la compensación de penales contra Tigre y contra Bánfield. En cambio, de grandes contra chicos, hubo 5: de San Lorenzo contra Bánfield, de River contra Lanús, de Rácing contra Estudiantes y Tigre, y de Boca contra Gimnasia y Esgrima. Por otro lado, se ejecutaron y convirtieron 14 penales en partidos entre clubs chicos, lo que vendría a contradecir la opinión sustentada, ya que esto sería o podría ser una evidencia de que los árbitros británicos agudizan su severidad cuando se trata de partidos entre clubs chicos...

Escribe Vicente Villanueva

Los Nombres de Platense y Tigre Llevan a la Revisión del Viejo Arcón del Recuerdo

BARRIO lindo y bravo aquel que parecía arrimarse al abrigo del rancho de doña Justa, en Mendoza y Migueletes, corazón del Bajo de Belgrano. Eramos todos simpatizantes por igual de los caballos de carrera que cuidaba don Gabino Fernández y de Defensores de Belgrano. Sabíamos bien por qué no podía ser crack el potrillo Pombiquet y analizábamos con el mismo conocimiento de causa y efecto el gol de media cancha conseguido por Pascuale contra el "ñato" Gufanti, arquero de Quilmes. La primera respuesta era que Pombiquet roncaba. La segunda, que Gufanti era un tanto sobrador y "Laneisar" Pascuale poseía el shot más formidable que se haya visto nunca en nuestras canchas. Admirábamos a los jockeys Tomasito N. Fernández, al negro Altamirano, a los hermanos Greme y respetábamos a don Martín de los Santos, cuidador del stud Haras La Lula. Y esa admiración, respeto y cariño los repartíamos con Ado Simonetti, Penoni, el nombrado Pascuale, "Chopi" Giudilori, Gerardo Caldas y tantos otros que daban lustre al nombre de Defensores.

Justamente, por "hinchas" de tal equipo éramos "contra" de Platense. Apenas si uno de los hermanos Chiessa Armando tenía inclinaciones para el lado de Manuela Pedraza y Crámer. Hasta que entró a jugar en la primera alguien del barrio: León. Vivía en Migueletes y Olazábal. La noticia la trajo el rengo Benito, amigo suyo. Se la creímos cuando leímos CRITICA. Allí estaba con todas sus letras el nombre de uno de los nuestros. De un pibe que apuntaba para la fama. Y entonces, sin quitarle nada a Defensores, dejamos de tirarle a Platense.

¡Ocho jugados, ocho ganados!

Fué justamente cuando este último fué primero, durante un campeonato. Desde luego, jugaban todos los buenos. No recuerdo exactamente el año. Los míos de edad eran muy pocos y han pasado muchos. Tal vez haya algún ligero merengue con los nombres de los jugadores. Pero fueron alrededor de ocho partidos sin perder, con Cositorto; Cortella y Berti; Mazzini, Faggiani y Fellsari; León, Cracco, Duarte, Benítez y Pardal. ¡Qué delantera, señor mío!

Equipo muy parejo

El puntero derecho corría como un gamo. Rubio y ligero, con la estampa de Tarasconi, buen centreador y de shot bárbaro. A su lado un insider que pasó a la historia por su taponazo terrorífico. En el centro, alguien que dominaba la pelota como si tuviera mango. En seguida el negro Benítez, sobrio y canchero. Y al extremo izquierdo el rey de la "bicicleta". ¡Como que la hacía mejor que Calomino! Luego vinieron, primero, Indaco, por Benítez, y Bissio por aquél, manteniéndose siempre igual eficacia.

La defensa técnica y cinchadora tenía la técnica de Cortella junto al vigor de Berti. Y así se iba ensamblando la virtud de cada uno con la del compañero hasta formalizar ese conjunto que hace mucho tiempo fijó el antecedente repetido hoy por el simpático equipo de Núñez. Ocho jugados, ocho ganados. Al cabo de ellos Independiente le hizo cuatro en la cancha de Gimnasia y Esgrima en Palermo, y como dato curioso agregaré que uno de los goles lo hizo Orsi con tan furibundo "tapón", que rompió la red. Tars cartón también lo goleó Sportivo Palermo, que por entonces tenía a Clarke como cañonero máximo, junto al petiso Eizaguirre y el puntero Polimeni.

Otra vez, como entonces

Este año Platense ha reverdecido sus laureles. Está otra vez armado como entonces. Con altos valores individuales en determinados puestos y todos trabajando sin egoísmos para el beneficio común. Allí reside su fuerza principal y si no puede anticiparse si será capaz de mantenerse donde está actualmente, en cambio, es seguro que dará trabajo a los más pintados. Lo certifican sus victorias frente a tres "grandes": Independiente, San Lorenzo y Boca Juniors, este último en la propia Bombonera.

Y sería injusto al evocar los tiempos viejos de Platense y su modernización al tope del campeonato, no mencionar el magnífico esfuerzo de Tigre, colocado en la tabla a un punto del primero. Tigre, el viejo cuadro de Heisinger y Boide, al que más tarde llegaran hombres de la talla de Alberto Cuello, el negro Carmona, los hermanos Hayedo y aquel grande que hizo tabla rasa con la fama de los habidos y por haber: Bernabé Ferreyra. También el modesto Tigre ha recordado sus buenos tiempos y le acuerda al campeonato de 1948 la nota de alta simpatía que significa su colocación, entreverado entre los mejores.

Como justo homenaje a las dos instituciones vaya el recuerdo de esta nota deshilvanada, hecha a punta de memoria con los retazos de emoción guardados desde aquellos años vividos a la sombra del rancho de doña Justa, allá en la esquina señora de Mendoza y Migueletes...







CORREO ARGENTINO | Central (B) y Suc. Cabeceras | FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35 | TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10